

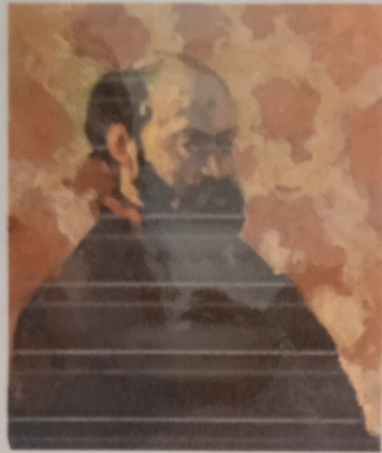
# ◦ Ο Αρλεκίνος μέσα από πίνακες ζωγραφικής.

Με αφορμή την ιστορία του Αρλεκίνου που διαβάστηκε στο πρωινό και τη θεατρική παράσταση

**“Ο Αρλεκίνος μοιράζει χαμόγελα”**

που παρακολουθήσαμε στο νηπιαγωγείο μας, το ολόήμερο τμήμα ασχολήθηκε με τον Αρλεκίνο όπως τον απεικόνισαν διάφοροι ζωγράφοι.

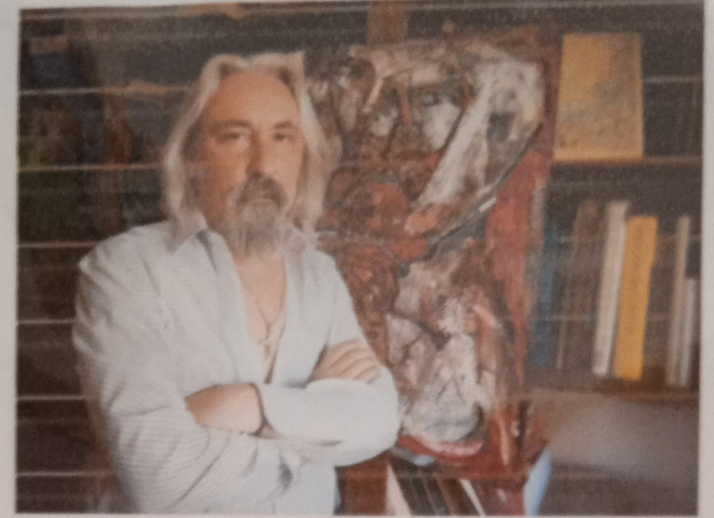
Πολλοί ήταν  
οι  
ζωγράφοι που  
εμπνεύστηκαν από  
τη φιγούρα  
του Αρλεκίνου. Ο  
καθένας,  
ανάλογα με το  
στυλ του τον  
αναπαρέστησε με  
τρόπο  
μοναδικό. Ας  
δούμε μερικούς  
Πίνακες.  
Είδαμε  
ομοιότητες και  
διαφορές μεταξύ  
τους.



ΠΩΛ ΣΕΖΑΝ

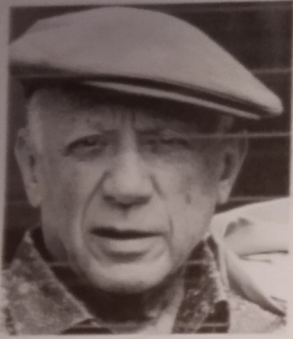
(Γάλλος ζωγράφος)

### ΠΙΕΡΟΤΟΣ ΚΑΙ ΑΡΛΕΚΙΝΟΣ



Κώστας Εφημίδης (Ελληνας ζωγράφος)





ΠΑΜΠΛΟ ΠΙΚΑΣΟ

(Ισπανός ζωγράφος)

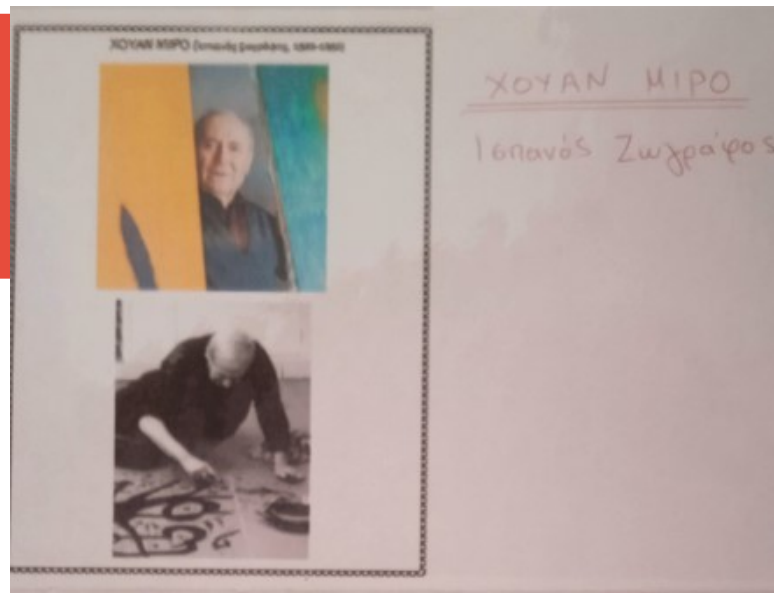
Ο ΑΡΛΕΚΙΝΟΣ



Τζιοβάνι Ντομένικο Φερέτι

(Ιταλός ζωγράφος)



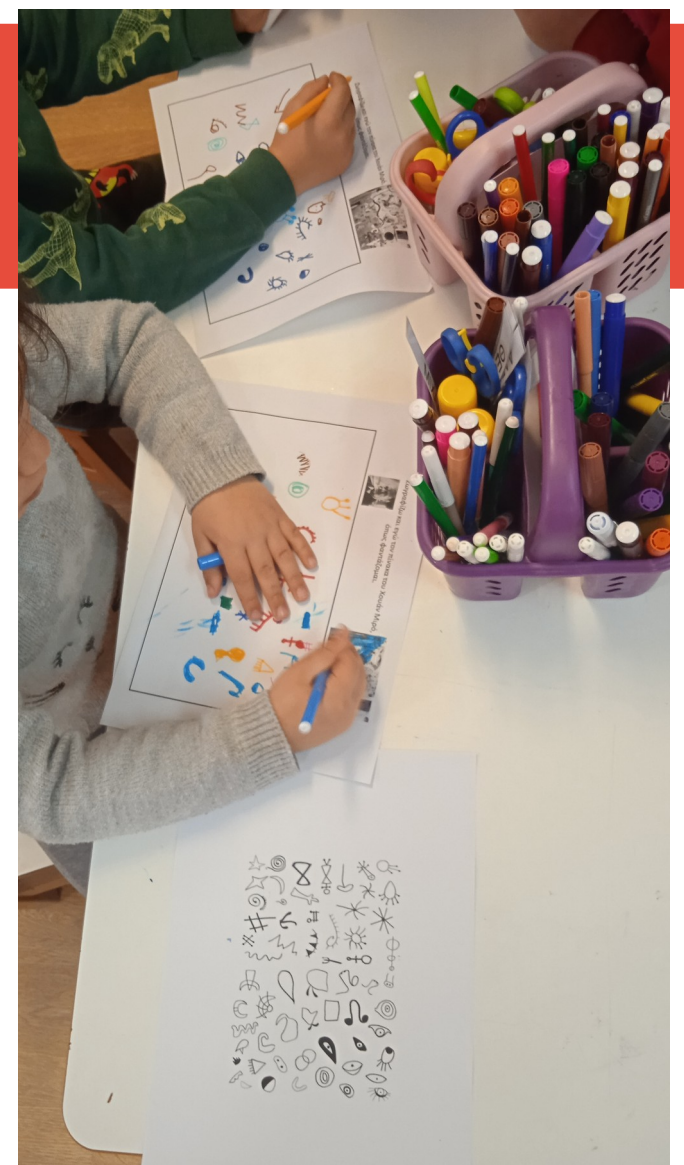


Ιδιαίτερα ξεχωριστός είναι ο πίνακας του Ισπανού ζωγράφου Ζουάν Μιρό "το καρναβάλι του Αρλεκίνου". Εμφανίζονται σκορπισμένα διάφορα σχέδια που μοιάζουν σαν να τεντώνονται και να ξεδιπλώνουν, να στριφογυρίζουν και να φουσκώνουν.



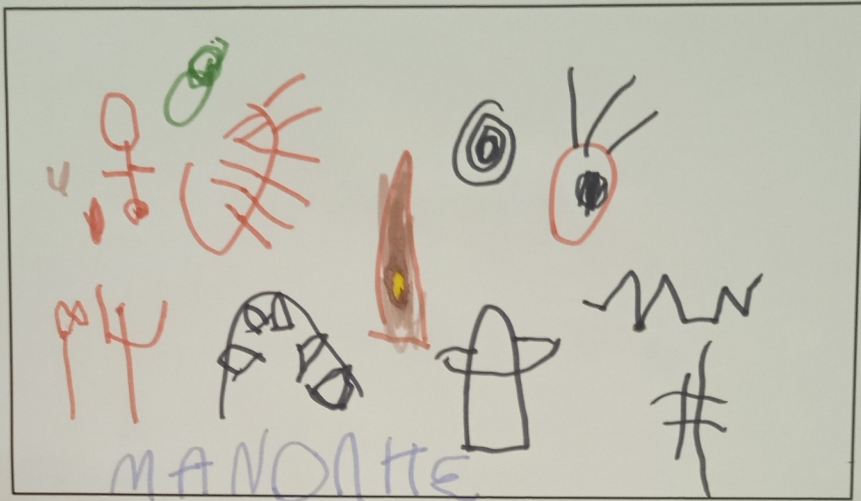
# Είδαμε το εξαιρετικό βίντεο που "ζωντανεύει" τη σύνθεση του πίνακα του Μιρό εδώ



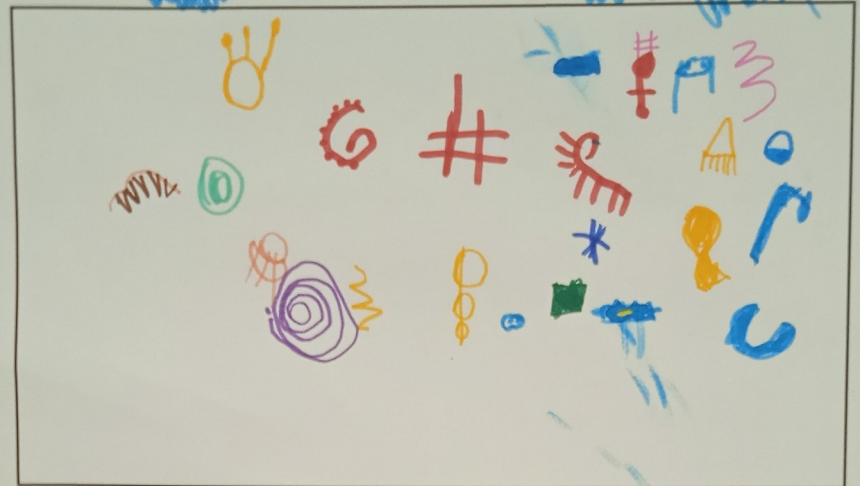
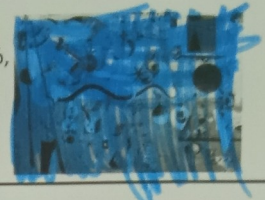


**Παρατηρήσαμε στον πίνακα ότι ο Μιρό χρησιμοποίησε σχήματα και μορφές. Μερικά από αυτά που αξιοποίησε ο Μιρό στα έργα του χρησιμοποιήθηκαν ως "πίνακας αναφοράς" για τις δικές μας δημιουργίες.**

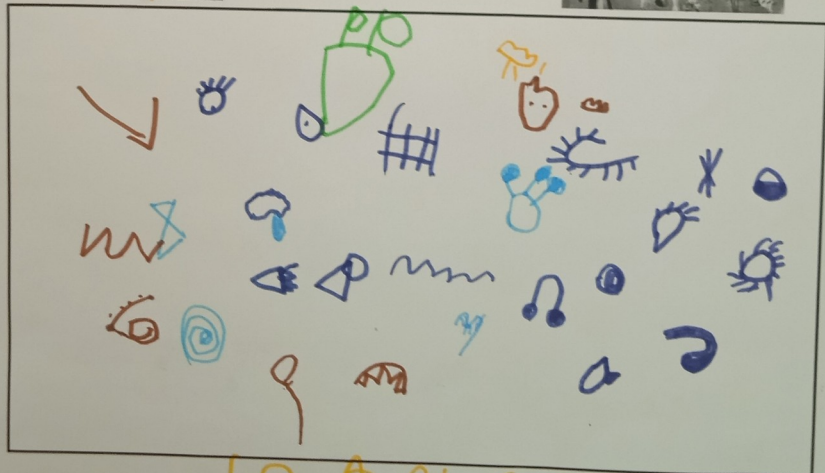
Ζωγραφίζω και εγώ τον πίνακα του Χουάν Μιρό, όπως φαντάζομαι.



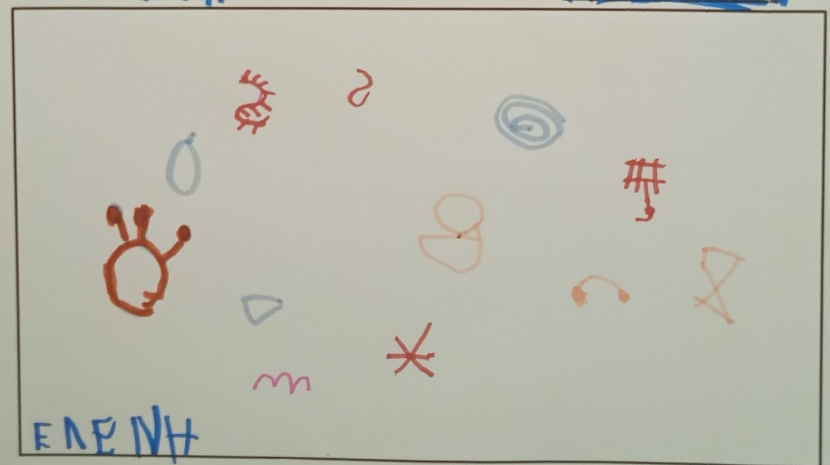
Ζωγραφίζω και εγώ τον πίνακα του Χουάν Μιρό, όπως φαντάζομαι.



Ζωγραφίζω και εγώ τον πίνακα του Χουάν Μιρό, όπως φαντάζομαι.



Ζωγραφίζω και εγώ τον πίνακα του Χουάν Μιρό, όπως φαντάζομαι.



## Ζουάν Μιρό.

Καταλανός ζωγράφος και γλύπτης, θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους υπερρεαλιστές καλλιτέχνες του 20ού αιώνα.

Το κυριότερο του χαρακτηριστικό ήταν ότι του άρεσε να ζωγραφίζει με τα δάχτυλα.

Αυτό μας έκανε μεγάλη εντύπωση και τα παιδιά θέλησαν να ζωγραφίσουν ξανά “Το πάρτυ του Αρλεκίνου” με τα δάχτυλα όπως ο ΜΙΡΟ.

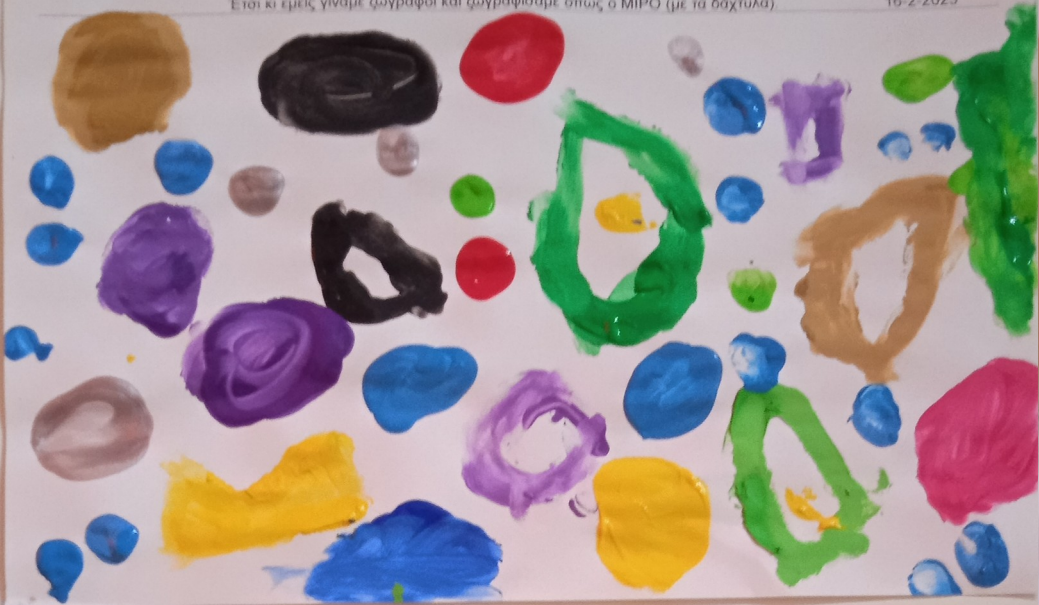




Το κυριότερο του χαρακτηριστικό ήταν ότι του άρεσε να ζωγραφίζει με τα δάχτυλα.

Έτσι κι εμείς γίναμε ζωγράφοι και ζωγραφίσαμε όπως ο ΜΙΡΟ (με τα δάχτυλα).

16-2-2023



### Ζουάν Μιρό

Καταλανός ζωγράφος και γλύπτης, θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους υπερρεαλιστές καλλιτέχνες του 20ού αιώνα.  
Το κυριότερο του χαρακτηριστικό ήταν ότι του άρεσε να ζωγραφίζει με τα δάχτυλα.

ΟΛΓΑ

Έτσι κι εμείς γίναμε ζωγράφοι και ζωγραφίσαμε όπως ο ΜΙΡΟ (με τα δάχτυλα).

16-2-2023

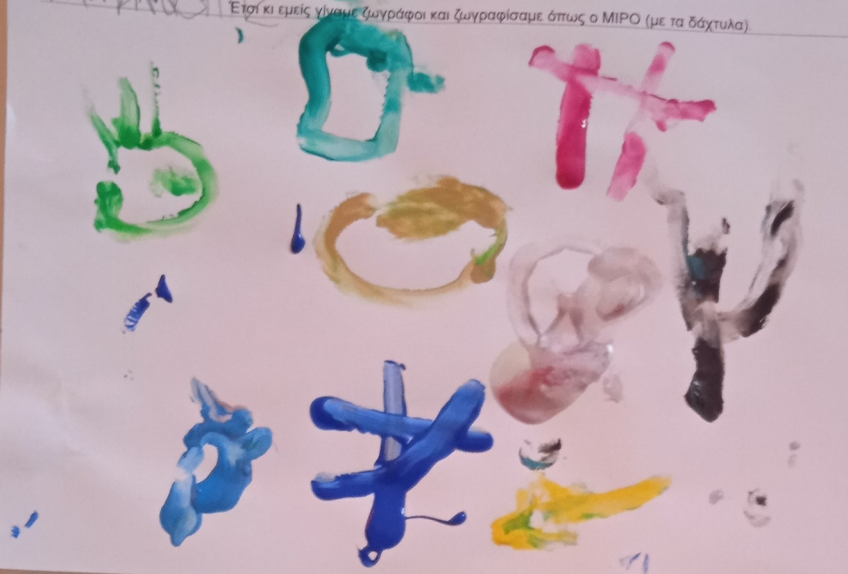


### Ζουάν Μιρό

Καταλανός ζωγράφος και γλύπτης, θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους υπερρεαλιστές καλλιτέχνες του 20ού αιώνα.  
Το κυριότερο του χαρακτηριστικό ήταν ότι του άρεσε να ζωγραφίζει με τα δάχτυλα.

Έτσι κι εμείς γίναμε ζωγράφοι και ζωγραφίσαμε όπως ο ΜΙΡΟ (με τα δάχτυλα).

16-2-2023

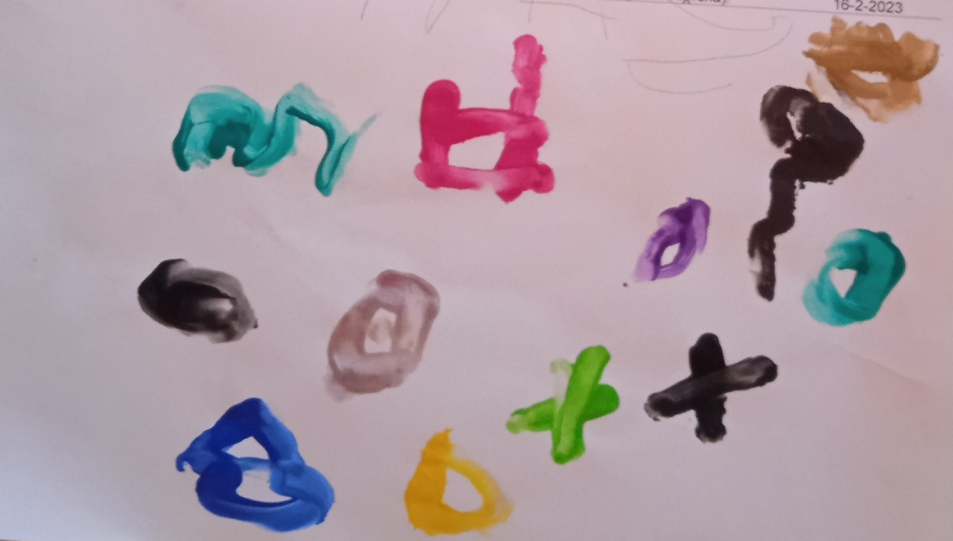


### Ζουάν Μιρό

Καταλανός ζωγράφος και γλύπτης, θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους υπερρεαλιστές καλλιτέχνες του 20ού αιώνα.  
Το κυριότερο του χαρακτηριστικό ήταν ότι του άρεσε να ζωγραφίζει με τα δάχτυλα.

Έτσι κι εμείς γίναμε ζωγράφοι και ζωγραφίσαμε όπως ο ΜΙΡΟ (με τα δάχτυλα).

16-2-2023



# ΠΟΙΟΣ ΕΚΡΥΨΕ ΤΗ ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΑΡΛΕΚΙΝΟΥ



ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ

Όπως ο Αρλεκίνος του Μιρό έκανε πάρτυ έτσι και ο Αρλεκίνος του παραμυθιού διοργάνωσε το δικό του πάρτυ.

Τι συνέβη όμως σε αυτό;  
Μεγάλο μυστήριο!  
Ας το λύσουμε!

**Για να παίξετε  
το παιχνίδι  
πατήστε  
εδώ**

## Σενάριο της ιστορίας

- Ο Αρλεκίνος τρελαίνεται για αποκριάτικα πάρτυ. Φώναξε λοιπόν όλους τους φίλους του και αφού έφαγαν ήπια και χόρεψαν πολύ, τους πρότεινε να παίξουν τα παρακάτω παιχνίδια.
- 1. Ο Αρλεκίνος θα έκλεινε τα μάτια του και κάποιος θα έπαιρνε την μάσκα του και θα την έκρυβε. Στη συνέχεια όλοι θα έδιναν στον Αρλεκίνο κάποια στοιχεία με τα οποία σιγά σιγά θα απέκλειε «υπόπτους». Έτσι θα έφτανε σε αυτόν που έκρυψε τη μάσκα του.
- 2. Μετά θα έπρεπε οι φίλοι του να φτιάξουν κάποιους γρίφους για να τον οδηγήσουν στο σημείο του σπιτιού που είναι κρυμμένη η μάσκα
- 3. Στο τέλος προτείνει ένα αγόρι κι ένα κορίτσι που θεωρεί καλύτερους μασκαράδες και δίνει στους άλλους κρυπτογραφημένα τα ονόματα τους για να τα ανακαλύψουν
- 4. Στη συνέχεια τους ζητάει να κάνουν κι αυτοί το ίδιο ακολουθώντας τον κώδικα για να επιλέξουν όλοι μαζί το καλύτερο ζευγάρι μασκαράδων

# Πηγές

<https://www.elniplex.com/%CE%BF-%CE%B1%CF%81%CE%BB%CE%B5%CE%BA%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CF%82-%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%82-%CF%80%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%BA%CE%B5%CF%82-%CE%B6%CF%89%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CF%82/>

<http://taniamanesi-kourou.blogspot.com/2016/02/joan-miro.html>

<https://blogs.sch.gr/2nippefkon/2021/03/08/kales-apokries/>