

ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ

Είναι οι επιλογές του συγγραφέα σε επίπεδο περιεχομένου ή μορφής. Συνδέονται στενά με το θέμα και βοηθούν στην καλύτερη κατανόηση και ερμηνευτική προσέγγιση του κειμένου.

A. ΔΕΙΚΤΕΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

τίτλος, χαρακτήρες, πρόσωπα, συναισθηματικό κλίμα, συγκρούσεις, στάσεις, συμπεριφορές, διακειμενικές αναφορές (συνομιλία του λογοτεχνικού έργου με άλλα)

ΣΥΓΚΕΙΜΕΝΟ

κοινωνικές, πολιτικές συνθήκες, κοινωνικά προβλήματα, ανθρώπινες σχέσεις, ιδέες, αξίες, ήθη, στερεότυπα, θρησκεία, γλώσσα, κτλ.

B. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ & ΔΟΜΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ

Σχήματα λόγου: μεταφορές, παρομοιώσεις, προσωποποιήσεις, επαναλήψεις, κτλ.

Γλωσσικές επιλογές: ρηματικά πρόσωπα, εγκλίσεις, λεξιλόγιο, ερωτήσεις, στίξη, κτλ.

Δομή - Οργάνωση: σύνδεση προτάσεων, μακροπερίοδος - μικροπερίοδος λόγος, κτλ.

Γ. ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ

Γένος - Είδος κειμένου: ποίημα, πεζό, μυθιστόρημα, κτλ.

Στιχουργική: μέτρο - ομοιοκαταληξία. **Δομή:** μέρη κειμένου, πλοκή

Αφηγηματικές τεχνικές (ως προς το χρόνο: γραμμική αφήγηση, επιτάχυνση, επιβράδυνση, κτλ.

Αφηγηματικοί τρόποι: αφήγηση, περιγραφή, μονόλογος, διάλογος, κτλ.

Εστίαση - Οπτική γωνία: μηδενική, εσωτερική, εξωτερική

Τύποι αφηγητή: ομοδιηγητικός, ετεροδιηγητικός