



## Αφηγηματικά κείμενα

### Αφήγηση γεγονότος/συμβάντος, περιστατικού, ιστορίας

(είτε πραγματικής είτε φανταστικής)

#### Πώς εργαζόμαστε

##### α. Τι γράφουμε στον Πρόλογο

- ❖ Πού συνέβη το γεγονός που θα αφηγηθούμε (τόπος).
- ❖ Πότε συνέβη το γεγονός που θα αφηγηθούμε (χρόνος).
- ❖ Ποιοι συμμετέχουν στο γεγονός.

##### β. Τι γράφουμε στο Κύριο Μέρος

- ❖ Παρουσιάζουμε την εξέλιξη του γεγονότος/του περιστατικού/της ιστορίας:
  - Πώς ξεκίνησε (ποια ήταν η αιτία ή η αφορμή της).
  - Πώς εξελίσσεται (στάδια).
  - Πώς τελειώνει/ολοκληρώνεται.

#### Παράδειγμα

Ήταν μια μέρα από εκείνες που λες να «φύγει και να μην ξανάρθει». Τίποτε δεν πήγαινε καλά από το προηγούμενο βράδυ. Δεν είχα καθόλου διάθεση για διάβασμα και στην τηλεόραση είχε αγώνα του ευρωπαϊκού πρωταθλήματος. Το πρωί, όταν χτύπησε το ξυπνητήρι, δεν το άκουσα. Το αποτέλεσμα ήταν να φτάσω στο σχολείο με μεγάλη καθυστέρηση, στις 9 το πρωί.

Όπως ήταν αναμενόμενο, ο καθηγητής δεν με δέχτηκε στην τάξη, και έτσι πήρα την ωριαία απουσία μου. Η πρώτη αδικαιολόγητη απουσία της φετινής χρονιάς, επειδή άργησα να ξυπνήσω!

Η κακοτυχία μου, όμως, δεν σταμάτησε εκεί, καθώς τα πράγματα εξελίχθηκαν ακόμη χειρότερα. Τη δεύτερη ώρα είχα μαθηματικά. Η αλήθεια είναι ότι ο καθηγητής με συμπαθεί, γιατί είμαι επιμελής, αλλά διάλεξε εκείνη τη μέρα να με εξετάσει. Ούτε είχα μελετήσει το μάθημα ούτε είχα λύσει τις ασκήσεις. Σηκώθηκα, λοιπόν, στον πίνακα και κοιτούσα με αμηχανία πότε τους συμμαθητές μου πότε τον πίνακα. Τον καθηγητή μου δεν τολμούσα να τον αντικρίσω, γιατί ένιωθα μεγάλη ντροπή! Στο διάλειμμα προσπαθούσα να συνέλθω από τα απανωτά χτυπήματα.



### β. Τι γράφουμε στο Κύριο Μέρος

- ❖ Ποια είναι τα αποτελέσματα ή οι συνέπειες.

Η απόλυτη καταστροφή, όμως, ήρθε στη συνέχεια, όταν μπήκαμε στην τάξη για το επόμενο μάθημα. Ωριαίο διαγώνισμα στο μάθημα της Ιστορίας! Φυσικά, δεν έγραψα τίποτε. Μετά από αυτό, περίμενα να τελειώσει η μέρα, για να επιστρέψω στο σπίτι.

Το μεσημέρι, στον δρόμο προς το σπίτι, με περίμενε μια ακόμη δυσάρεστη εμπειρία. Ο σκύλος του γείτονα με πήρε στο κυνήγι. Άρχισα να τρέχω σαν τρελός γύρω από το τετράγωνο της γειτονιάς μου. Το αποτέλεσμα ήταν να σκιστεί το αγαπημένο μου τζιν, γιατί από τη βιασύνη μου μπερδεύτηκα και έφαγα μια τούμπα!

Εξουθενωμένος πια, μπήκα στο σπίτι και διηγήθηκα ό,τι μου συνέβη στη μητέρα μου. Ζήτησα συγγνώμη για την ανευθυνότητά μου και υποσχέθηκα ότι δεν θα ξανασυμβεί κάτι τέτοιο. Το πάθημα μού έγινε μάθημα.

### γ. Τι γράφουμε στον Επίλογο

- ❖ Σκέψεις, κρίσεις και συναισθήματα για το γεγονός/το περιστατικό/την ιστορία.

Το βράδυ ξάπλωσα νωρίς. Δεν είχα διάθεση ούτε για τηλεόραση ούτε για παιχνίδι στον υπολογιστή. Ήμουν κατάκοπος και απογοητευμένος από τον εαυτό μου. Σκεφτόμουν πώς θα βελτιώσω τους βαθμούς και την κακή εικόνα που σχημάτισαν για μένα οι καθηγητές μου. Αποφάσισα ότι, όσο εξαρτάται από μένα, δεν θα επιτρέψω να συμβεί ξανά κάτι τέτοιο.



## Η γλώσσα σε κείμενα αφήγησης ιστορίας, γεγονότος, περιστατικού:

### ★ Χρησιμοποιούμε ρήματα:

Σε **παρελθοντικούς χρόνους**, κυρίως σε παρατατικό, αόριστο & υπερσυντέλικο για να αφηγηθούμε γεγονότα που συνέβησαν στο παρελθόν.

Σε **ιστορικό ενεστώτα** για να παρουσιάσουμε με αμεσότητα και ζωντάνια τα γεγονότα που αφηγούμαστε.

**Δράσης** και ρήματα που εκφράζουν **συναισθήματα** και **σκέψεις** για να παρουσιάσουμε την εξέλιξη της ιστορίας.

(να φτάσω, να τρέχω, σηκώθηκε, επιστρέψαμε κ.α.)

### ★ Χρησιμοποιούμε επίσης:

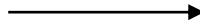
**Χρονικές προτάσεις** (δευτερεύουσες) που εισάγονται με χρονικούς συνδέσμους (όταν, ενώ, αφού, καθώς, ώσπου, πριν να, όποτε κ.α.)

**Χρονικά επιρρήματα:** φέτος, πέρσι, σήμερα, χθες, νωρίς, αργά, ύστερα, έπειτα, τώρα, ποτέ, ήδη, ξανά, απόψε, εγκαίρως κ.α.

**Εμπρόθετους προσδιορισμούς που φανερώνουν χρόνο** (ως αργά το βράδυ, από νωρίς, στην αρχή, στη συνέχεια, από χθες κ.α.)

★ Χρησιμοποιούμε επίσης:

**Αιτιολογικές προτάσεις**  
(δευτερεύουσες) που εισάγονται με τους αιτιολογικούς συνδέσμους: γιατί, επειδή, αφού, διότι κ.α. για να δείξουμε την αιτία και το αποτέλεσμα των γεγονότων που αφηγούμαστε.



- ✓ **Επειδή** άργησα να έρθω...
- ✓ **Καθώς** τα πράγματα πήραν αυτήν την εξέλιξη....
- ✓ **Γιατί** ένιωθα άβολα...
- ✓ **Διότι** από τη βιασύνη μου μπερδεύτηκα....

**Τοπικά επιρρήματα:**  
απέναντι, μακριά, ανάμεσα, πάνω, κάτω, μακριά, κοντά, μέσα, έξω κ.α.

**Εμπρόθετος προσδιορισμού του τόπου:** προς το σχολείο, από το σπίτι, ως τη στάση, μέχρι το φροντιστήριο κ.α.

**Επίθετα που δηλώνουν τον τόπο:**  
διπλάνος, ανατολικός, δυτικός, βόρειος, νότιος, ορεινός, πεδινός, νησιώτικος κ.α., για να δείξουμε τον τόπο στον οποίο συμβαίνει και εξελίσσεται η ιστορία.



