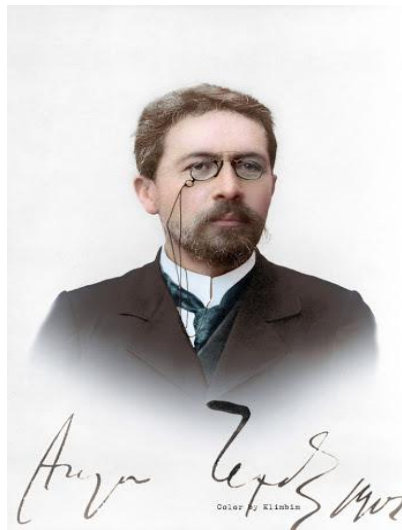


Χρόνια Πολλά! Ελπίζω να περάσατε όμορφα!

3^η ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
«Ο ΠΑΧΥΣ ΚΑΙ Ο ΑΔΥΝΑΤΟΣ»



ΤΣΕΧΩΦ ΑΝΤΟΝ ΠΑΒΛΟΒΙΤΣ (1860 - 1904):

Ο Αντόν Πάβλοβιτς Τσέχωφ ήταν Ρώσος συγγραφέας πολλών διηγημάτων, θεατρικών έργων και μυθιστορημάτων. Γεννήθηκε στις 17 Ιανουαρίου 1860 στην κωμόπολη Ταγκανρόγκ, στη νότια Ρωσία. Ήταν το τρίτο από τα έξι παιδιά της οικογένειάς του και μεγάλωσε σε πολύ αυστηρό και θρησκευτικό περιβάλλον. Ο Τσέχωφ από την 6η τάξη του γυμνασίου αναγκάστηκε μόνος του να βγάζει το ψωμί του παραδίδοντας μαθήματα κατ' οίκον. Το 1879 μπαίνει στο ιατρικό τμήμα του πανεπιστημίου της Μόσχας, το οποίο τελείωσε το 1884. Από τον καιρό της σπουδής του στο γυμνάσιο, ο Τσέχωφ άρχισε να γράφει χιουμοριστικές σκηνές, αφηγήσεις, μονόπρακτα. Από το 1880 τα έργα του αρχίζουν να δημοσιεύονται στα περιοδικά "Ξυπνητήρι", "Θεατής", "Μόσχα", "Φως και σκιά", "Θραύσματα" κ.ά. με το ψευδώνυμο Αντόσια Τσεχοντέ. Το 1884 κυκλοφόρησε το πρώτο του βιβλίο διηγημάτων "Τα παραμύθια της Μελλομένης". Το 1884-85 γράφει την ιατρική του διατριβή που δεν τελείωσε, εξαιτίας των ασχολιών του. Ως γιατρός βοηθούσε τους ανήμπορους και παρείχε τις ιατρικές υπηρεσίες του δωρεάν. Μερικά από τα πιο γνωστά έργα του είναι: "Ο γλάρος", "Ο θείος Βάνιας", "Οι τρεις αδελφές", "Ο βυσσινόκηπος", "Στέππα" κ.ά. Πέθανε το 1904 (μόλις 44 ετών από φυματίωση).

(Πηγή: <http://www.biblionet.gr>)

ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΗΘΟΥΜΕ

Θέμα του Κειμένου: Η αλλοτρίωση που επιφέρει στις ανθρώπινες σχέσεις η γραφειοκρατική νοοτροπία την εποχή της τσαρικής Ρωσίας

Ενότητες:

1^η: « Στο σιδηροδρομικό..... δύο παράσημα»: Η συνάντηση των δύο φίλων

2^η: «Ο Αδύνατος...κατάπληκτοι»: Η αλλαγή της συμπεριφοράς του Αδύνατου

Ανάλυση:

1^η ενότητα:

- Η συνάντηση των δύο συμμαθητών
- Η περιγραφή της εικόνας και της μυρωδιάς τους
- Εκδήλωση χαράς και συγκίνηση
- Μια μακρινή ανάμνηση δηλώνει την προδιαγεγραμμένη πορεία των συμμαθητών σε ενήλικες γραφειοκράτες
- Ο αδύνατος προσπαθεί να εκθέσει την αξιοπρεπή κοινωνική του θέση
- Όλα ανατρέπονται από την αυτάρεσκη ομολογία του παχύ για την πολύ ανώτερη θέση που κατέχει

2^η ενότητα:

- Η κοινωνική διαφορά εξαφανίζει τη φιλία, την αξιοπρέπεια, την ανθρωπιά κι εμφανίζονται ο φόβος, η κολακεία, η δουλικότητα
- Η ηθική κατάπτωση του Αδύνατου γίνεται εντονότερη γιατί διαδραματίζεται μπροστά στην οικογένειά του
- Περιβάλλον γραφειοκρατικής τσαρικής Ρωσίας, όπου η επαγγελματική κοινωνική σχέση καθορίζει τις σχέσεις των ανθρώπων

Αφηγητής και αφήγηση

- Ο αφηγητής είναι εξωδιηγητικός, παντογνώστης και η αφήγηση τριτοπρόσωπη. Κυριαρχούν τα διαλογικά μέρη, ενώ η αφήγηση είναι περιορισμένη. Το γεγονός αυτό προσδίδει στο κείμενο την αίσθηση ενός θεατρικού έργου. Στην αφήγηση κυριαρχεί η περιγραφή των χαρακτήρων, η περιγραφή της κοινωνικής τους θέσης καθώς και η περιγραφή των αντιδράσεών τους σε όσα συμβαίνουν (σχολιασμός εκ μέρους του αφηγητή).

Αφηγηματικοί τρόποι:

- Αφήγηση σε γ' πρόσωπο, παντογνώστης αφηγητής
- Διάλογος
- Περιγραφή

Ύφος Κειμένου: μελαγχολικό , χιούμορ και λεπτή ειρωνεία

Ο τίτλος και ο ρόλος του:

- δηλώνει τη σατιρική διάσταση του διηγήματος
- **παχύς:** εκπρόσωπος εξουσίας, εκμετάλλευση θέσης του, καλοπέραση.
- **Αδύνατος:** σε κατώτερα στρώματα της δημοσιούπαλληλικής ιεραρχίας, κακόμοιρο παρουσιαστικό, μίζερος , δουλοπρεπής χαρακτήρας.

Παρατσούκλια των δύο ηρώων:

- **Ηρόστρατος:** πυρπόλησε το ναό της Αρτέμιδος στην Έφεσο για να μείνει γνωστό το όνομά του στην ιστορία = μπορεί να κάνει τα πάντα για να ανέλθει στην εξουσία (όπως ο Παχύς)
- **Εφιάλτης:** ο προδότης στη μάχη των Θερμοπυλών= έτοιμος μπροστά στην εξουσία να προδώσει αρχές και αξιοπρέπεια (όπως ο Αδύνατος)

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Τι είδους κείμενο είναι «Ο Παχύς και ο Αδύνατος»;
2. Τόπος και Χρόνος της ιστορίας:
3. Α. Πρωταγωνιστές:
B. βουβά Πρόσωπα:
4. Ο αφηγητής συμμετέχει στην ιστορία; ΝΑΙ ΟΧΙ
5. Ποια είναι τα πραγματικά ονόματα των δυο πρωταγωνιστών;
.....
6. Να δώσετε μια σύντομη περιγραφή των δύο φίλων:
.....
.....
7. Ποια είναι η κοινωνική θέση καθενός από τους δυο παλιούς συμμαθητές και ποια στοιχεία την αποκαλύπτουν;.....
.....
8. Στην αρχή είναι χαρούμενος ο Αδύνατος που συνάντησε τον παλιό του φίλο. Στην πορεία της ιστορίας όμως αλλάζει συμπεριφορά. Πώς άλλαξε η συμπεριφορά του και γιατί;
.....
.....
9. Για ποιο λόγο ο συγγραφέας επέλεξε αυτό τον τίτλο για το κείμενό του;
.....
.....

10. Να βρείτε μέσα από το κείμενο ένα παράδειγμα περιγραφής και ένα παράδειγμα διαλόγου και να το γράψετε εδώ;

.....
.....

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ:

«Λοιπόν, εσύ πώς τα πας; Σίγουρα θα είσαι πια σύμβουλος; Ε;» «Όχι, αγαπητέ μου, ανέβα πιο ψηλά», είπε ο Παχύς. «Έχω ήδη φτάσει μυστικός σύμβουλος... Έχω δυο παράσημα».

- Συνέχισε το διάλογο παρουσιάζοντας τα πραγματικά αισθήματα του Αδύνατου απέναντι στον ιεραρχικά ανώτερό του.

Για το τέλος, βρήκα στο ίντερνετ μια σειρά από εικόνες σχετικές με το κείμενό μας και σας τις παραθέτω. Είναι ενδιαφέρουσες και θα σας βοηθήσουν να δείτε τους ήρωες της ιστορίας όπως τους ζωγράφισαν διάφοροι σκιτσογράφοι.



Book illustration. A. Chekhov's satirical story.



MONOGRAM

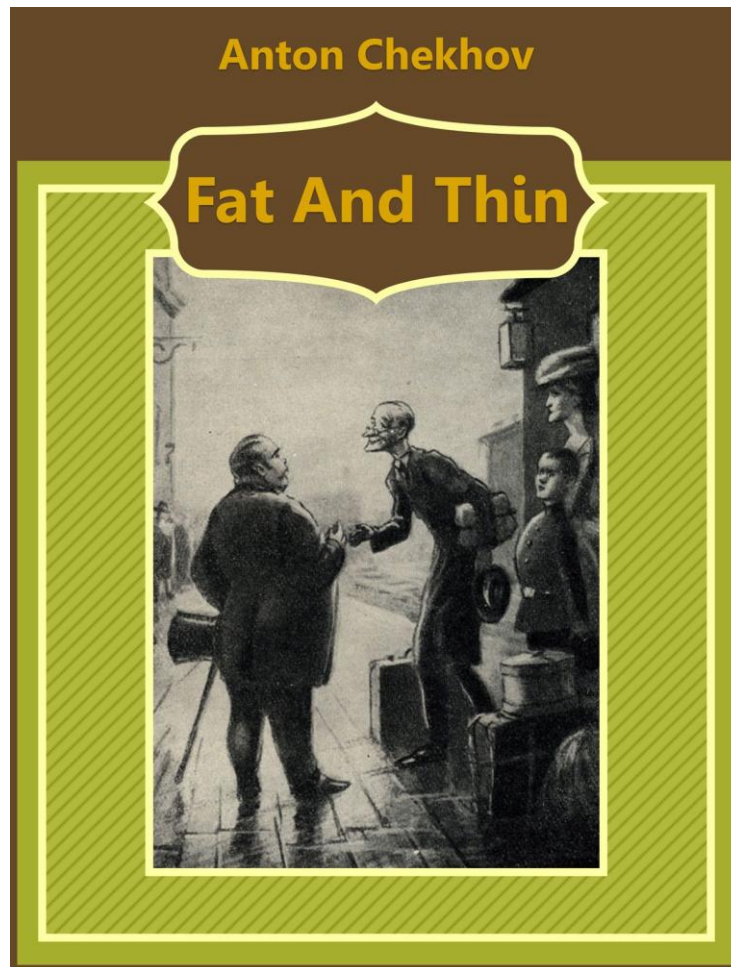


monogram-studio.blogspot.com



Το άγαλμα του Παχύ και του Αδύνατου στο Taganrog της Ρωσίας

Εξώφυλλα του διηγήματος στην αγγλική και ρώσικη γλώσσα



Καλή Επανάληψη!

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΣΤΕΦΑ