

Γειά σας παιδιά!!

Συνεχίζουμε να μαθαίνουμε για την καθημερινή ζωή στο
Βυζάντιο !!!

1.Θα διαβάσετε την επόμενη σελίδα με τίτλο

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

1.Η καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο.

2.Θα προσπαθήσετε να κάνετε τις **ΑΣΚΗΣΕΙΣ**.

3.Την **Πέμπτη 21 Μαΐου 2020 ώρα 12:00 π.μ.** θα κάνουμε μάθημα σύγχρονης εκπαίδευσης όπου θα συζητήσουμε αυτά που διαβάσατε και τις ασκήσεις σας. Οπότε τις ασκήσεις θα τις έχετε μπροστά σας για να τις διορθώσουμε μαζί και δε χρειάζεται να μου τις στείλετε.

4.Αν κάποιος δε μπορεί να συμμετέχει ας μου στείλει μόνο τις ασκήσεις
στο
mail elenichalari2018@gmail.com ή με μήνυμα στην e-class.

ΧΑΛΑΡΗ ΕΛΕΝΗ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

1. Η καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο.

A. Να διαβάσεις από το βιβλίο σου (σελ.71) ή από τον παρακάτω σύνδεσμο:

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B107/755/4961,22619/>

την ενότητα

:

- **Η κατοικία**

Τα συνηθέστερα **υλικά κατασκευής των αντικειμένων** σε ένα σπίτι ήταν

- το ξύλο, ο πηλός και το γυαλί για τους πιο φτωχούς
- για τους πλουσιότερους ο πηλός και το μέταλλο
- τα πολύτιμα μέταλλα (χρυσός, ασήμι), το ελεφαντόδοντο ή ακόμα και οι πολύτιμοι λίθοι για τους βασιλείς και τους υψηλούς αξιωματούχους.

B. ΑΣΚΗΣΕΙΣ.

Να υπογραμμίσεις ποια από τα παρακάτω αντικείμενα και έπιπλα που χρησιμοποιούσαν στο Βυζάντιο τα χρησιμοποιούμε ακόμα και σήμερα !!

- Το πιο βασικό έπιπλο του σπιτιού, το **κρεβάτι** φτιαχνόταν συνήθως απλά, μόνο από στρώματα γεμάτα άχυρα, βαμβάκι, κουρέλια ή πούπουλα, τα οποία απλώνονταν απευθείας στο πάτωμα ή πάνω σε κτιστούς πάγκους.
- Πάνω τους έριχναν τα στρωσίδια, τα μαξιλάρια, και τα σεντόνια, που ήταν φτιαγμένα από λινό ύφασμα ή μαλλί, ή ακόμη και από μετάξι, βαμμένα, κεντημένα ή υφασμένα με χρυσοκλωστές.
- - Τα τραπέζια ήταν κατασκευασμένα κυρίως από ξύλο, αλλά υπήρχαν και από ασήμι, χρυσό ή με επένδυση από πλακάκια ελεφαντόδοντου. Ως καθίσματα αναφέρονται οι καρέκλες και τα σκαμνιά, χαμηλά καθίσματα με δύο ή τέσσερα πόδια.
 - Ο θρόνος ήταν το επίσημο κάθισμα του αυτοκράτορα, του πατριάρχη, των επισκόπων και των ηγουμένων των μονών. Για να μην φθείρονται τα έπιπλα τα κάλυπταν με υφάσματα.

- Τα δάπεδα συχνά καλύπτονταν από χαλιά.
 - Επίσης, βαριές κουρτίνες κρέμονταν από την οροφή και διαχώριζαν τους χώρους του σπιτιού.
 - Στους τοίχους συχνά ήταν κρεμασμένες εικόνες, ενώ από τα αρχοντικά δεν απουσίαζαν τα τόξα, τα σπαθιά και διάφορα άλλα όπλα, καθώς και οι καθρέπτες.
 - Ο φωτισμός των σπιτιών γινόταν με κεριά και λυχνάρια.
- Τα επιτραπέζια σκεύη ανήκαν επίσης στον εξοπλισμό του σπιτιού. Τα πιάτα, οι δίσκοι, οι γαβάθες, τα ποτήρια, τα κύπελλα, οι κανάτες και οι αλατιέρες ήταν πήλινα ή ξύλινα και σπανιότερα μεταλλικά.
 - Τα σκεύη της κουζίνας ήταν πολλά. Οι μεταλλικές κασαρόλες για το ζέσταμα του νερού, το πλύσιμο των χεριών, και για άλλες χρήσεις. Μικρά και μεγάλα τηγάνια χρησίμευαν για μαγείρεμα, ενώ το φαγητό ανακάτευαν με μικρές και μεγάλες κουτάλες.
 - Λίθινα γουδιά χρησίμευαν στο άλεσμα των μπαχαρικών, σιτηρών ή οσπρίων, ενώ δεν έλειπαν και οι πιπεροτρίφτες για το τρίψιμο του πιπεριού.
 - Τέλος, πήλινες λεκάνες προορίζονταν για το πλύσιμο των επιτραπέζιων σκευών ή για το πλύσιμο των χεριών.

Στο κελάρι του σπιτιού υπήρχαν πήλινα αγγεία για την αποθήκευση του λαδιού, του κρασιού, των σιτηρών και των οσπρίων. Μικρά πιθάρια χρησίμευαν για την αποθήκευση του βουτύρου, του τυριού και των διατηρημένων με αλάτι τροφίμων.

- Για τη μεταφορά και την αποθήκευση του νερού χρησιμοποιούσαν πήλινες στάμνες.
- Τα πήλινα δοχεία που χρησίμευαν για την επιτραπέζια χρήση νερού, κρασιού ή λαδιού τα έλεγαν λαγήνια. Τέλος, ειδικά σκεύη, κρατούσαν το νερό δροσερό.