

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

Γεια σας και πάλι καλά μου παιδιά! Συνεχίζουμε τις επαναλήψεις των δύο κεφαλαίων που μας απέμειναν.

2^η Ενότητα: Επικοινωνία στο σχολείο



Έμαθα **ότι** (σελ. 31 του σχολικού βιβλίου)

▸ Ο **προφορικός λόγος** είναι πιο άμεσος, αυθόρμητος στην καθημερινή μας επικοινωνία. Διαφέρει, όμως, από τον γραπτό λόγο σε ορισμένα σημεία:

1. Στον **προφορικό λόγο** είμαστε, συνήθως, στον ίδιο χώρο με τον συνομιλητή μας και συζητάμε την ίδια χρονική στιγμή. Ο προφορικός λόγος πλάθεται την ίδια στιγμή, γι' αυτό έχει διακοπές, επαναλήψεις, διορθώσεις κτλ.
2. Στον προφορικό λόγο χρησιμοποιούμε πέρα από τις λέξεις και άλλα συμπληρωματικά στοιχεία (π.χ. χειρονομίες, επιτονισμό κτλ.), τα οποία δεν είναι εύκολο να αποδοθούν γραπτά. Αντίθετα, στον **γραπτό λόγο** δεν έχουμε μπροστά μας τον αναγνώστη και διαθέτουμε χρόνο για σχεδιασμό και διόρθωση.

▸ Συχνά είναι δύσκολο να διακρίνουμε τα όρια ανάμεσα στον **γραπτό** και τον **προφορικό** λόγο. Ιδιαίτερα α) στα κείμενα της ηλεκτρονικής επικοινωνίας (μηνύματα σε κινητό τηλέφωνο, e-mail, κλπ.) που συνδυάζουν στοιχεία από τους δυο λόγους, και β) σε ομιλίες-διαλέξεις, όπου ο λόγος έχει πλούσιο λεξιλόγιο, ολοκληρωμένες προτάσεις, και σωστή σύνταξη ενώ ταυτόχρονα χρησιμοποιούνται χειρονομίες, εκφράσεις προσώπου, επιτονισμός.

Έμαθα **ότι** (σελ. 33 του σχολικού βιβλίου)

▸ Όταν μελετούμε τον προφορικό λόγο ή το γραπτό κείμενο, αναζητούμε:

- ποιος μιλάει ή γράφει (**πομπός**),
- σε ποιον μιλάει ή γράφει (**δέκτης**),
- για ποιο σκοπό μιλάει ή γράφει (**σκοπός**),
- ποιο θέμα, ποιες απόψεις-ιδέες (**μήνυμα**) μεταδίδει και με ποιον τρόπο.

▸ Ο τρόπος που μιλάμε αλλά και αυτά που λέμε εξαρτώνται από πολλούς **παράγοντες**, όπως:

- από τη σχέση που έχουμε με τον συνομιλητή μας: αν μιλάμε με κάποιο φίλο μας, για παράδειγμα, είμαστε λιγότερο τυπικοί, ενώ, όταν μιλάμε με κάποιο μεγαλύτερο που δε γνωρίζουμε καλά, χρησιμοποιούμε τον πληθυντικό αριθμό.
- από τον σκοπό του λόγου ή του κειμένου (για ποιον δηλαδή λόγο μιλάμε ή γράφουμε).

► Τέλος, το μέσο (ή ο διάυλος) επικοινωνίας επηρεάζει τη μορφή του μηνύματος (το λεξιλόγιο, το ύφος, ακόμα και την οργάνωση των προτάσεων ή της παραγράφου). Η μορφή και το ύφος του μηνύματος καθορίζονται από τις κοινωνικές μας σχέσεις και τις συνθήκες επικοινωνίας. [...]

Ασκήσεις

1. Στις παρακάτω εικόνες να βρείτε ποιος μιλάει (Πομπός) σε ποιον (Δέκτης), με ποιον σκοπό, ποιο μέσο επικοινωνίας χρησιμοποιείται σε κάθε εικόνα.

Κορωνοϊός & Ευπαθείς ομάδες
Δεν φοβόμαστε - προστατευόμαστε
Μένουμε σπίτια μας!

Αποφεύγουμε επαφές με άτομα με συμπτωματολογία λοίμωξης του αναπνευστικού συστήματος

Αποφεύγουμε όλα τα μη απαραίτητα ταξίδια, ιδιαίτερα σε περιοχές ή χώρες με επιβεβαιωμένη μετάδοσή του ιού στην κοινότητα

Εφαρμόζουμε την υγιεινή των χεριών και αποφεύγουμε την επαφή των χεριών με το πρόσωπο (μάτια, μύτη, στόμα)

Συμμορφωνόμαστε στη χρόνια φαρμακευτική αγωγή που ενδεχομένως λαμβάνουμε και στις οδηγίες των θεραπόντων ιατρών



Αποφεύγουμε χώρους συγχρωτισμού, κοινωνικών συναστροφών μαζικού χαρακτήρα και εκδηλώσεων

Επικοινωνούμε άμεσα με τον θεράποντα ιατρό σε περίπτωση εμφάνισης συμπτωμάτων λοίμωξης του αναπνευστικού συστήματος και επιμένουμε σε ιατρική αξιολόγηση

Αποφεύγουμε επισκέψεις σε νοσηλευόμενους ασθενείς

Αποφεύγουμε επισκέψεις σε χώρους υπηρεσιών υγείας χωρίς σοβαρό λόγο


 ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη

Για περισσότερες πληροφορίες:
1135





2. Το παρακάτω κείμενο είναι **άρθρο**. Μπορείς να βρεις διαφορές στο ύφος, στο λεξιλόγιο και στην οργάνωση, ανάμεσα στο άρθρο το διάλογο και το απόσπασμα ημερολογίου που ακολουθούν; Να χαρακτηρίσετε το ύφος κάθε κειμένου (επίσημο, σοβαρό, κωμικό κ.λπ.).

«Μαθητές: οι πιο σκληρά εργαζόμενοι Έλληνες»

Ο μαθητής είναι σήμερα ο πιο σκληρά «εργαζόμενος» Έλληνας πολίτης. Συνήθως καταναλώνει ολόκληρη την ημέρα του στη μελέτη και πολλές φορές οι ώρες της δεν του φθάνουν για να αντεπεξέλθει στις υποχρεώσεις του. Ξεκινάει το αυστηρό πρόγραμμά του από τις πρώτες τάξεις του δημοτικού και προτού τελειώσει το γυμνάσιο πρέπει ήδη να ξέρει καλά μια ξένη γλώσσα, γιατί μετά θα πρέπει να αφιερωθεί στο φροντιστήριο. Έρευνες πανεπιστημιακών αποκαλύπτουν ότι οι μαθητές μπαίνουν στην «αρένα» του σχολικού ανταγωνισμού από την πρώτη σχολική ηλικία και βεβαίως ώσπου να φθάσουν στην Γ' Λυκείου έχουν περάσει από όλα τα στάδια της εντατικής καθημερινής μελέτης. Όσο για το άγχος... Μάλλον ξέρουν περισσότερα γι' αυτό απ' όσο μπορούμε να φανταστούμε.

(πηγή: ΤΟ ΒΗΜΑ, Παπαματθαίου Μάρνου 24/11/2008)

Μαγνητοφώνηση αριθμός 5. Σήμερα ο Ορέστης θα μας πήγαινε –τον Άρη κι εμένα– στο Λυκαβηττό... Η μαμά μου θα έμενε, για να τακτοποιήσει τη βεράντα. Τελικά δε θα γίνει τίποτε από τα δυο, γιατί βρέχει. Έτσι αποφάσισα να συνεχίσω το προφορικό μου ημερολόγιο... Το είχα εγκαταλείψει λιγάκι γιατί έχω πολλά μαθήματα, έχω και γερμανικά και δεν προλαβαίνω.

Ούτε θυμάμαι τώρα τι έχω πει και δεν έχω πει, απ' όσα έγιναν όλο αυτό τον καιρό. Κι αν βάλω να ξανακούσω από την αρχή τις προηγούμενες μαγνητοφωνήσεις, θα χάσω όλη μου την ώρα. Για το μωρό, πάντως, που θα γεννήσει η μαμά, σίγουρα δεν έχω μιλήσει. Και τι να έλεγα δηλαδή; Ελπίζω μονάχα να μην είναι γκρινιαρικό και να μη μοιάζει του Άρη στις αταξίες...

(απόσπασμα από το βιβλίο «Σπίτι για πέντε», Πέτροβιτς-Ανδρουτσπούλου, Λότη)



Μια μέρα έδεσα κόμπο την καρδιά μου, σήκωσα το δάχτυλο:

— Πού είναι, κυρ δάσκαλε, ρώτησα, η Νέα Παιδαγωγική; γιατί δεν έρχεται στο σχολειό;

Τινάχτηκε από την έδρα, ξεκρέμασε από τον τοίχο το βουρδουλα.

— Έλα εδώ, αυθάδη, φώναξε, ξεκούμπωσε το πανταλόνι σου.

Βαριόταν να το ξεκουμπώσει μόνος του.

— Να, να, να, άρχισε να βαράει και να μουγκρίζει.

Είχε ιδρώσει, σταμάτησε.

— Να η Νέα Παιδαγωγική, είπε, κι άλλη φορά σκασμός!

(Πηγή: απόσπασμα από το βιβλίο *Η Νέα Παιδαγωγική*, του Νίκου Καζαντζάκη)

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΣΤΕΦΑ

3. Παραγωγή Γραπτού Λόγου



Γράψτε έναν δικό σας διάλογο επιλέγοντας ένα από τα δύο θέματα:

- ✓ Επικοινωνείτε τηλεφωνικά με τον παππού σας: εκφράστε του τις εντυπώσεις σας από τις πρώτες μέρες στο σχολείο.
- ✓ Ή μιλάτε με έναν συμμαθητή σας στο διάλειμμα για το μάθημα της επόμενης ώρας.

4. Λεξιλόγιο

A) Έχετε ένα σταυρόλεξο να λύσετε. Θα σας βοηθήσουν αυτά τα δυο τραγούδια που σας δίνω. Ακούστε τα και ξεκινήστε!!

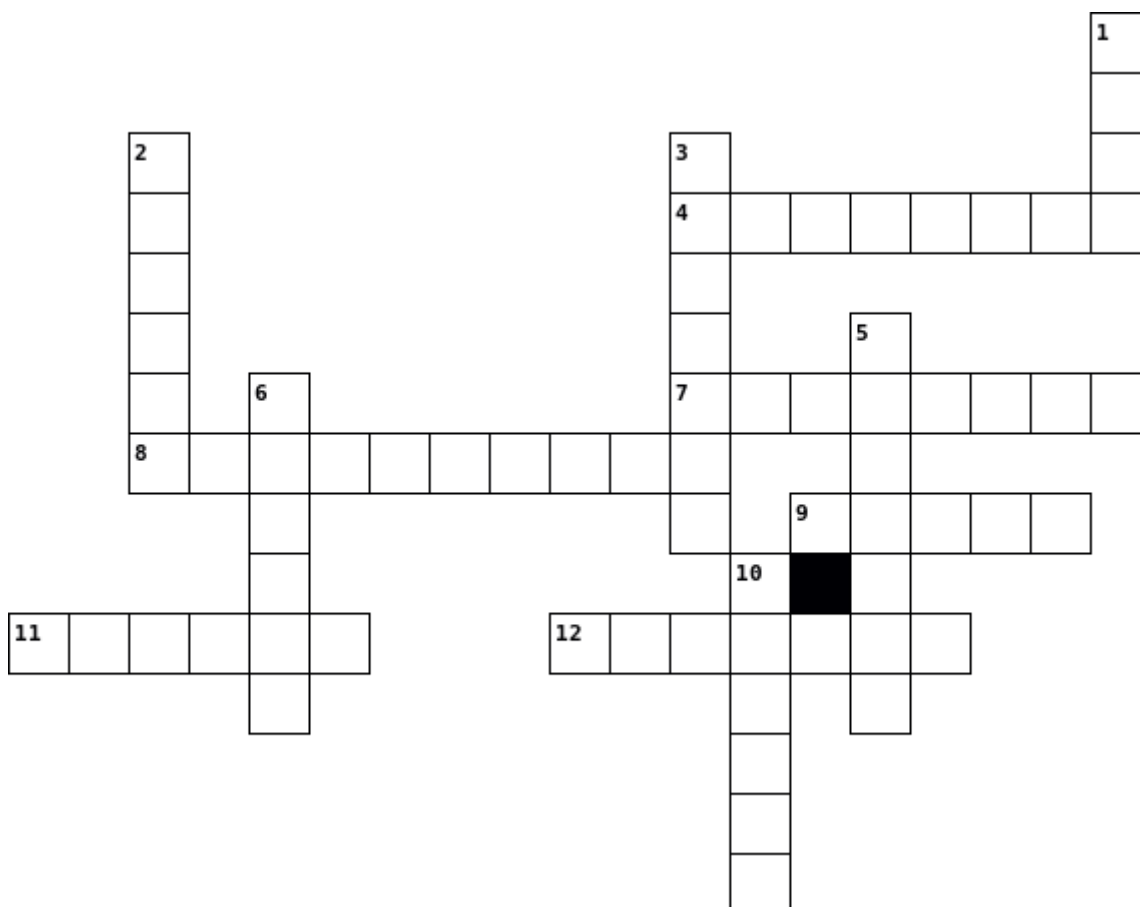
✚ Το σχολείο των στρουμφ

<https://www.youtube.com/watch?v=fZP--HliYsg&feature=related>

✚ Γιώργου Ζαμπέτα «Ο πιο καλός ο μαθητής»

https://www.youtube.com/watch?v=SAS4U_pP3S0

Σχολική Ζωή



Οριζόντια

4. Κάντε μια σιωπηρή...του κειμένου.
7. Ανοίξτε το...για να γράψετε.
8. Το αγαπημένο μου μάθημα είναι η...,γιατί μου αρέσουν οι αριθμοί.
9. Πήρα πολύ καλό...στο τεστ.
11. Δεν κάθομαι μόνος μου στο...
12. Σήμερα είναι αργία και το...είναι κλειστό.

Κάθετα

1. Η...μου είναι στον τρίτο όροφο του σχολείου.
2. Ο καθηγητής σημειώνει την άσκηση στον...
3. Χρειάζεται προσπάθεια για να γίνεις ένας καλός...
5. Ποιος δεν έκανε την...του?
6. Η τσάντα μου έχει βαρύνει από τα πολλά...
10. Στο τέλος της χρονιάς θα πάρω τον ...

Β) Και για το τέλος, σας δίνω τις παρακάτω λέξεις και εσείς πρέπει να βρείτε σ' ένα λεξικό (έντυπο ή στο ιντερνέτ) άλλες λέξεις που να είναι στην ίδια οικογένεια με καθεμία από αυτές, π.χ. παιδί: παιδικός, παιδεύω, παιδάκι.

Μόρφωση:

Εκπαίδευση:

Σχολείο:

Μαθητής:

Δάσκαλος:

Καλή Επανάληψη!!

