

«Ο φτωχός και τα γρόσια», Λαϊκό παραμύθι

Στοιχεία του κειμένου	Στοιχεία του κειμένου	Στοιχεία του κειμένου
<p>Παραμύθια: απευθύνονται στους απλούς ανθρώπους, με σκοπό να τους ευχαριστήσουν, να τους διδάξουν.</p> <p>Πρόσωπα του κειμένου: Είναι ο φτωχός και ο πλούσιος, ενώ εμφανίζονται λιγότερο τα παιδιά και η γυναίκα του φτωχού.</p> <p>ΕΝΟΤΗΤΕΣ:</p> <p>1^η ενότητα: «Ήταν ένας φτωχός... περνούν ζωή αγγελική». Πλαγιότιτλος: «Η ευτυχισμένη ζωή του φτωχού».</p> <p>2^η ενότητα: «Δίπλα κάθονταν... ούτε χορό των παιδιών». Πλαγιότιτλος: «Η δυστυχία του φτωχού που πλούτισε».</p> <p>3^η ενότητα: «Το πρωί βλέπει... το άλλο πρωί στη δουλειά». Πλαγιότιτλος: «Η ευτυχία του φτωχού μετά την επιστροφή των χρημάτων».</p> <p>Λογοτεχνικό είδος: Είναι διδακτικό παραμύθι</p> <p>Χρόνος-Τόπος: Δεν προσδιορίζονται στο κείμενο, κάτι που είναι συνηθισμένο στα παραμύθια.</p>	<p>Χαρακτήρες: Ο φτωχός: Είναι ένας απλός άνθρωπος, που δουλεύει πολύ και χαίρεται την οικογένειά του καθημερινά με τραγούδια και χορούς. Τα προβλήματά του αρχίζουν όταν παίρνει τα χίλια γρόσια από τον πλούσιο. Χάνει την ευτυχία του και την ηρεμία του, γιατί ενθουσιάζεται από την προοπτική μιας πλουσιότερης ζωής. Όταν συνειδητοποιεί ότι έχασε την επαφή του με τη γυναίκα του και τα παιδιά του και ότι τα ουσιαστικά πράγματα δε βρίσκονται στον πλούτο, τότε επιστρέφει τα χρήματα, περιφρονώντας το μοναδικό λόγο για τον οποίο ο πλούσιος μπορεί να περηφανεύεται.</p> <p>Ο πλούσιος: Δεν είναι ευτυχισμένος και ζηλεύει τον φτωχό γείτονά του. Δεν προσπαθεί να βρει την ευτυχία για τον εαυτό του, αλλά θέλει να κάνει και τους άλλους δυστυχισμένους. Είναι μικρόψυχος προς τον φτωχό και φέρεται με κακία και τελικά εισπράττει την περιφρόνησή του. Είναι συναισθηματικά φτωχός.</p>	<p>Τεχνικές αφήγησης:</p> <p>α) Αφήγηση: Παρουσιάζονται τα γεγονότα</p> <p>β) Περιγραφή: Περιγράφεται η ζωή του φτωχού πριν και μετά τα χρήματα</p> <p>γ) Εσωτερικός μονόλογος: ("πώς εγώ μαθές...τι θα κάνεις") και ο προβληματισμός του φτωχού για το πώς θα αξιοποιήσει τα χρήματα</p> <p>Γλώσσα: απλή με ναξιωτικούς ιδιωματισμούς</p> <p>Ύφος: άμεσο, απλό και φυσικό</p> <p>Σχήματα λόγου:</p> <p>Εικόνες</p> <p>Αντιθέσεις (π.χ. η σκιαγράφιση της ευτυχίας από τη μια και της δυστυχίας από την άλλη)</p> <p>Επαναλήψεις λέξεων</p> <p>Ασύνδετα (π.χ. Ο πλούσιος, περνά μια βραδιά, περνά άλλη, περνούν τρεις, ούτε λύρα πια άκουε, ούτε γέλια, ούτε χορό των παιδιών)</p> <p>Τελικό συμπέρασμα: Τα χρήματα δεν φέρνουν την ευτυχία και συχνά την καταστρέφουν</p>