

## **Παράπονο σκύλου, Κρίτων Αθανασούλης**

Ο ποιητής παρουσιάζει με ρεαλιστικό τρόπο τη μαρτυρική-δύσκολη ζωή ενός αδέσποτου σκύλου. Σε ένα δεύτερο όμως επίπεδο, με αλληγορικό τρόπο, προβάλλει την εικόνα των άστεγων, περιθωριοποιημένων και εγκαταλειμμένων ανθρώπων της εποχής μας, συγκρίνοντας τη ζωή τους με αυτή των σκύλων.

### **Αλληγορία**

Η αλληγορία είναι ένας εκφραστικός τρόπος, ο οποίος κρύβει νοήματα διαφορετικά από εκείνα που φανερώνουν οι χρησιμοποιούμενες συγκεκριμένες λέξεις, όπως π.χ. οι παροιμίες κρύβουν νοήματα διαφορετικά από εκείνα που άμεσα τουλάχιστον δηλώνουν και εκφράζουν οι λέξεις. Άλλα δηλαδή λένε και άλλα εννοούν.

### **Θεματικά κέντρα**

- Άστεγοι και περιθωριοποιημένοι άνθρωποι
- Αδέσποτα ζώα: συμπεριφορά των ανθρώπων απέναντι τους

### **Το ποίημα**

Το ποίημα αποτελεί τον μονόλογο ενός εξαθλιωμένου και περιθωριοποιημένου ανθρώπου. Το πρόσωπο που μονολογεί ταυτίζει τον εαυτό του με αδέσποτο σκύλο, αφού η ζωή του έχει τις ίδιες δυσκολίες με τη σκυλίσια ζωή: πείνα, βία, σκληρότητα, μοναξιά, δυστυχία. Οι άνθρωποι αδιαφορούν μπροστά στη δυστυχία του και είναι πολύ σκληροί.

Ιδιαίτερη σημασία πρέπει να δοθεί στη λέξη «**Κύριος**», η οποία στην περίπτωση του σκύλου σημαίνει αφεντικό-προστάτης και στην περίπτωση του ανθρώπου θεός-προστάτης.

Οι ποιητικές εικόνες, ιδιαίτερα σκληρές αλλά πραγματικές, επιδιώκουν να καλλιεργήσουν αισθήματα αλληλεγγύης, σεβασμού και βοήθειας προς τους συνανθρώπους μας που υποφέρουν.

Αξίζει επίσης να τονιστεί ότι το ποιητικό υποκείμενο συνεχίζει να ελπίζει σε ένα καλύτερο αύριο με τις όποιες δυνάμεις του.

### **Τεχνική ποιήματος:**

Το ποίημα δεν έχει ομοιοκαταληξία και μέτρο, είναι πεζόμορφο, μοιάζει περισσότερο με καθημερινή κουβέντα-παράπονο.

### **Δομή ποιήματος:**

Ολόκληρο το ποίημα αποτελεί μια ενιαία ενότητα, που θα μπορούσε να χωριστεί σε τρεις υποενότητες:

1. Στ. 1-7: Σκυλίσια ζωή
2. Στ. 8-14: Αναζήτηση προστάτη
3. Στ. 15-22: Η σκληρότητα των ανθρώπων απέναντι στο αδέσποτο ζώο-περιθωριοποιημένο άνθρωπο

### **Σχήματα λόγου:**

**Μεταφορές:** καρδιά ενός σκύλου, ο καιρός μέσα μου αλλάζει, υγρό παράπονο, η βροχή τον κεντούσε, βήματα της βροχής

**Προσωποποιήσεις:** η ψυχή μου ντύνεται...υποφέρει, ένα υγρό παράπονο κατεβαίνει, η βροχή τον κεντούσε, τα βήματα της βροχής

**Παρομοίωση:** σα να κοιμόμουν

**Επαναλήψεις:** Κύριος, εγκαταλελειμμένο, σκύλος-σκυλί-σκυλίσιο