

ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ..... ΞΑΝΑΘΥΜΑΜΑΙ... ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ 3^{ΗΣ} και 4^{ΗΣ} ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ (13/4/2020- 24/4/2020)

ΡΑΨΩΔΙΑ α', Ενότητα 2^η στ. 26-108

ΑΣΚΗΣΗ

Διάβασε τα παρακάτω αποσπάσματα της 2^{ης} ενότητας και απάντησε στις ερωτήσεις για το καθένα από αυτά που βρίσκονται από κάτω.

1^ο ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Εκείνον όμως τον καιρό ο Ποσειδώνας είχε ταξιδέψει στους μακρινούς Αιθίοπες [...]

Πήγε να πάρει μέρος στη θυσία, μιαν εκατόμβη με ταύρους και κριάρια, και τώρα ευφραίνονταν στις τάβλες καθισμένος.

Τότε συνάχτηκαν οι υπόλοιποι θεοί του ολύμπιου Δία το παλάτι, όπου εκείνος πρώτος πήρε τον λόγο, πατέρας ανθρώπων και θεών.

1α) Πού βρισκόταν ο Ποσειδώνας, όταν οι υπόλοιποι θεοί έκαναν συμβούλιο;

.....

β) Πού συγκεντρώθηκαν οι θεοί και ποιος μίλησε πρώτος;

.....

2^ο ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Στον νου του φέρνοντας, θυμήθηκε τον φημισμένο Αίγισθο, που τον θανάτωσε ο ξακουστός Ορέστης, γιος του Αγαμέμνονα·

αυτόν θυμήθηκε μιλώντας ο θεός στους αθανάτους:

«Αλίμονο, είναι αλήθεια ν' απορείς που θέλουν οι θνητοί να ρίχνουν στους θεούς τα βάρη τους· έρχεται λένε το κακό από μας – κι όμως οι ίδιοι, κι από φταίξιμο δικό τους, πάσχουν και βασανίζονται, και πάνω απ' το γραφτό τους.

2. Κύκλωσε το σωστό:

- Ο Δίας, την ώρα που μιλούσε θυμήθηκε:

α) τον Οδυσσέα

β) τον Αγαμέμνονα

γ) τον Αίγισθο

- Οι θνητοί είναι :

α) οι θεοί

β) οι άνθρωποι

β) τα ζώα

- Τι σημαίνει η φράση «θέλουν οι θνητοί να ρίχνουν στους θεούς τα βάρη τους»;

α) ότι οι άνθρωποι μισούν τους θεούς

β) ότι οι άνθρωποι κατηγορούν τους θεούς για τα δικά τους βάσανα

γ) ότι οι θεοί έχουν μεγάλο βάρος

- Τελικά οι άνθρωποι:

α) βασανίζονται από δικό τους φταίξιμο

β) βασανίζονται από τους θεούς

γ) δεν βασανίζονται καθόλου

3^ο ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Έτσι και τώρα ο Αίγισθος, την ορισμένη μοίρα παραβαίνοντας,
πήγε να σμίξει με τη νόμιμη γυναίκα ενός Ατρείδη,
κι αυτόν τον σκότωσε στου γυρισμού την ώρα,
γνωρίζοντας τι τιμωρία σκληρή τον περιμένει·
αφού εμείς του στείλαμε τον άγρυπνον αργοφονιά Ερμή με μήνυμα,
μήτε εκείνον να σκοτώσει μήτε και τη γυναίκα του να μπλέξει
σε παράνομο κρεβάτι· αλλιώς θα πέσει στο κεφάλι του η εκδίκηση
του γιου για τον πατέρα, όταν ο Ορέστης, παλικάρι πια,
θελήσει να γυρίσει στην πατρίδα.
Αυτά, με τόση φρόνηση ο Ερμής μιλώντας, του μηνούσε,
κι όμως τον νου του Αιγίσθου δεν κατόρθωσε ν' αλλάξει.
Τώρα, ακέριο και μεμιάς, το άνομο κρίμα του ξεπλήρωσε.»

3. Στις παρακάτω προτάσεις να κυκλώσεις σωστό (Σ) ή το λάθος (Λ)

- Ο Αίγισθος αυτοκτόνησε.
- Ο Αίγισθος σκοτώθηκε γιατί κοιμήθηκε παράνομα με τη γυναίκα ενός Ατρείδη.
- Οι θεοί είχαν προειδοποιήσει τον Αίγισθο με τον Ερμή να μην παρανομήσει.
- Ο Αίγισθος υπάκουσε στους θεούς.
- Ο Αίγισθος τιμωρήθηκε τελικά.

4^ο ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

«Πατέρα μας των αθανάτων, Κρονίδη, των δυνατών ο παντοδύναμος,
καλά κι όπως του ταίριαζε, εκείνος αφανίστηκε και πάει –
την ίδια μοίρα να 'χει κι όποιος ανάλογα κριματιστεί.
Εμένα όμως για τον Οδυσσέα φλέγεται η καρδιά μου·
γενναίος αλλά δύσμοιρος, να βασανίζεται με τόσα πάθη,
απ' τους δικούς του χωρισμένος, σ' ένα περίβρεχτο νησί,
στον ομφαλό, όπως λένε, της θαλάσσης.»

Νησί κατάφυτο με δέντρα, και μια θεά το κατοικεί στα δώματά της·
 η θυγατέρα του Άτλαντα, που η γνώμη του γυρίζει μόνο στο κακό –
 ξέρει καλά αυτός των θαλασσών τα βάθη, και πάνω του σηκώνει
 ψηλές κολόνες, να κρατούν τον ουρανό χώρια απ' τη γη.
 Η θυγατέρα του λοιπόν τον Οδυσσέα κατακρατεί, δύστυχο κι οδυρόμενο·
 λόγια γλυκά προφέροντας και μαλακά σαν χάρδια,
 τον θέλγει ακατάπαυστα, για να ξεχάσει την Ιθάκη. Εκείνος όμως,
 βυθισμένος στον καημό του, να δει καπνό της πατρικής του γης ψηλά
 να ανηφορίζει, απελπισμένος εύχεται τον θάνατο.
 Εσένα ωστόσο, Δία Ολύμπιε, ως πότε αλύγιστη θα μείνει η βουλή σου; Ο Οδυσσέας
 δεν ήταν που θυσίες σου πρόσφερε στην ευρύχωρη Τροία,
 πλάι στ' αργίτικα καράβια;
 Πώς και γιατί τόσοσ θυμός γι' αυτόν, ω Δία;»

4. Να κυκλώσεις το σωστό:

- Στο παραπάνω απόσπασμα μιλάει:
 - α) Ο Δίας
 - β) Η Αθηνά
 - γ) η Καλυψώ

- Η Αθηνά ενδιαφέρεται για:
 - α) την Καλυψώ
 - β) τον Οδυσσέα
 - γ) τον Δία

- Το ενδιαφέρον της Αθηνάς για φαίνεται από τον στίχο που λέει
 (αντίγραψε τον στίχο που το γράφει από το απόσπασμα που διάβασες
 παραπάνω).....

5^ο ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

«Κόρη μου εσύ, τι λόγος βγήκε από το στόμα σου ανεμπόδιστος!
 Πώς θα μπορούσα εγώ να λησμονήσω τον θεϊκό Οδυσσέα,
 που ξεχωρίζει η γνώση του απ' τους υπόλοιπους θνητούς,
 και στις θυσίες όλους τους άλλους τούς ξεπέρασε, όσες προσφέρονται
 στους αθανάτους που κατέχουν τον πλατύ ουρανό;
 Όχι εγώ, ο Ποσειδών, της γης κυρίαρχος, αυτός οργίστηκε εναντίον του
 και στον θυμό του επιμένει για τον Κύκλωπα, γιατί του τύφλωσε
 εκείνος το μοναδικό του μάτι.
 Για τον ισόθεο μιλώ Πολύφημο, που η δύναμή του επιβάλλεται μεγάλη
 σ' όλους τους Κύκλωπες. [...].

5. Συμπλήρωσε τις λέξεις και φράσεις που λείπουν:

Στους παραπάνω στίχους απαντάει ο στην
 Λέει ότι δεν έχει τον Οδυσσέα και δεν φταίει αυτός για τα βάσανά του, αλλά φταίει ο
 που θύμωσε με τον Οδυσσέα, γιατί.....

6^ο ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Γι' αυτόν λοιπόν ο κοσμοσεΐστης Ποσειδών, τον Οδυσσέα,
αν δεν τον εξαφάνισε, περιπλανώμενο τον θέλει
από την πατρική του γη μακριά.

Τώρα ωστόσο όλοι εμείς είναι καιρός τον νόστο του να στοχαστούμε,
το πώς θα επιστρέψει. Τότε κι ο Ποσειδών θα σταματήσει την οργή του·
δεν γίνεται να αντιταχθεί στους άλλους αθανάτους,
παρά τη θέληση όλων των θεών, μόνος εκείνος να αντιμάχεται.

6. Κύκλωσε σωστό ή λάθος.

- Ο Δίας προτείνει να αφήσουν τον Οδυσσέα να βασανίζεται. Σ Λ
- Όλοι οι θεοί θα πρέπει να σκεφτούν πώς θα επιστρέψει ο Οδυσσέας. Σ Λ

7^ο ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Τα μάτια λάμποντας, ανταποκρίθηκε η θεά Αθηνά :
«Πατέρα μας Κρονίδα, των δυνατών ο παντοδύναμος,
αν, όπως λες, συγκλίνει πράγματι των μακαρίων η γνώμη, να επιστρέψει
στο δικό του σπίτι ο Οδυσσεύς, με τόση γνώση που κατέχει,
ας στείλουμε αμέσως τον Ερμή, ψυχοπομπό κι αργοφονιά,
στης Ωγυγίας το νησί με δίχως καθυστέρηση να βρει την καλλιπλόκαμη
νεράιδα και να της πει την απαράβατη εντολή μας,
τον νόστο του καρτερικού Οδυσσέα, πως πρέπει να επιστρέψει.
Όσο για μένα, κατεβαίνω τώρα στην Ιθάκη, τον γιο του
να ερεθίσω, τόλμη θα βάλω στην καρδιά του, να συγκαλέσει σε συνέλευση
τους Αχαιούς, που τρέφουν πλούσια κόμη·
να απαγορεύσει τους μνηστήρες όλους, όσοι κοπαδιαστά του σφάζουν
πρόβατα και βόδια, με κέρατα στριφτά, πόδια λοξά στο βάδισμα.
Κι ακόμη στη Σπάρτη θα τον στείλω και στις μεγάλες αμμουδιές
της Πύλου, να μάθει, αν κάπου ακούσει, τον νόστο του πατέρα του –
έτσι θα κατακτήσει φήμη στους ανθρώπους, που λαμπρή θα μείνει.»

7. Σύμφωνα με το παραπάνω απόσπασμα το σχέδιο της Αθηνάς για να γυρίσει στην πατρίδα του είναι:

1. Πρώτα η Αθηνά προτείνει στον Δία να στείλουν τον..... στο
..... της..... και να πουν στην Καλύψω ότι πρέπει
να.....
2. Μετά η Αθηνά λέει ότι θα πάει στην..... για να συναντήσει τον
για να α) τον.....
β) του βάλει στην καρδιά.....
γ) του πει να καλέσει σε..... τους Αχαιούς και να διώξει τους.....
.....
3. Τέλος, λέει ότι θα τον στείλει στηνκαι στηνμήπως μάθει κάτι για
τον.....

8. Αν σου αρέσει η ζωγραφική, χρωμάτισε την εικόνα στην παρακάτω σελίδα. Στη συνέχεια, μπορείς να την ανεβάσεις στον τοίχο του blog του σχολείου μας. <https://blogs.sch.gr/sofnav/o-dikos-moy-toichos/>

9. Βρες τραγούδια που έχουν σχέση με την Οδύσσεια ή κάποιον ήρωα μέσα σε αυτή και μοιράσου τα μαζί μας στον τοίχο του blog του σχολείου μας. <https://blogs.sch.gr/sofnav/o-dikos-moy-toichos/>



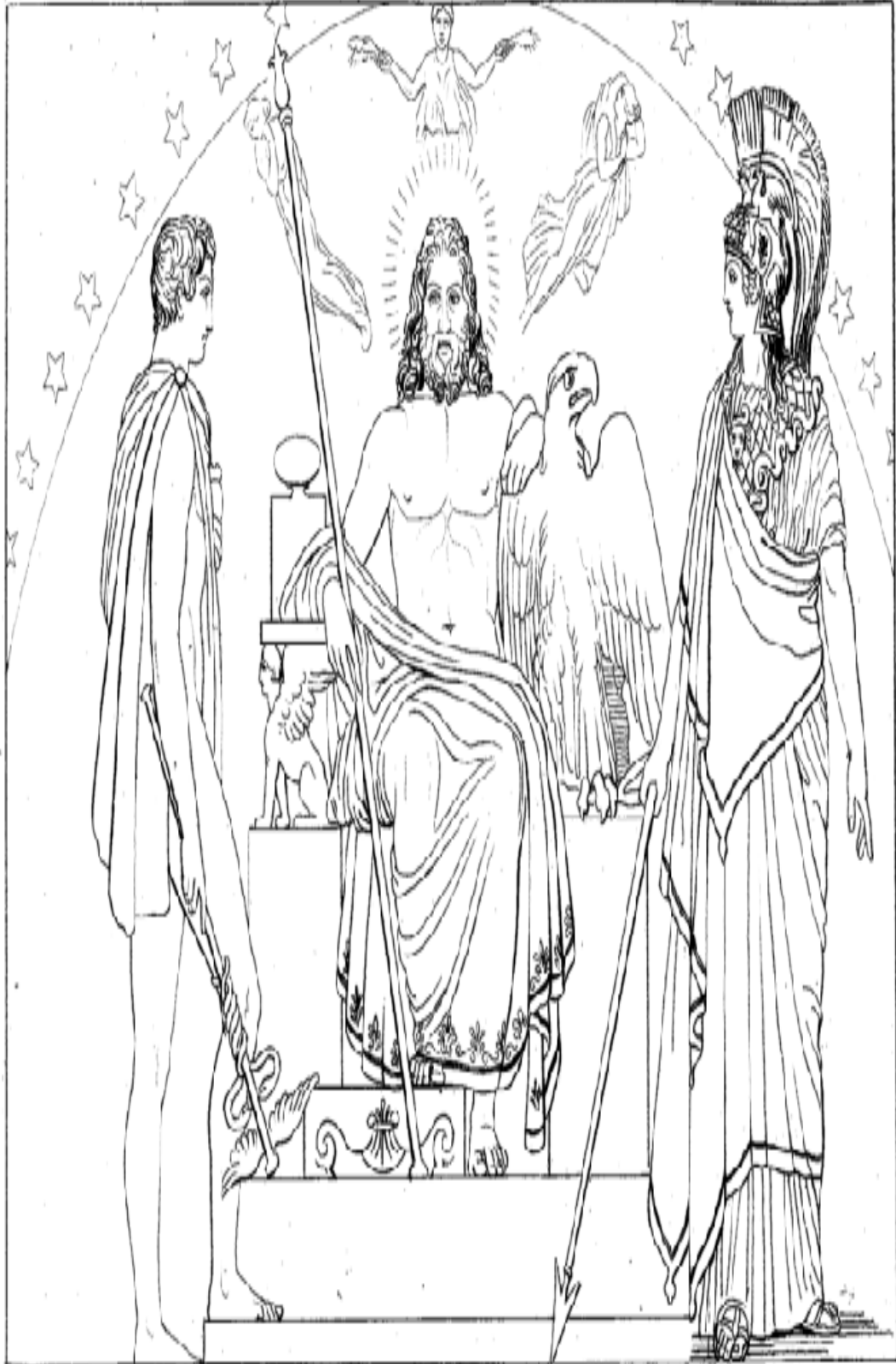
Εύχομαι σε όλους καλές γιορτές!!!

Ναβροζίδου Σοφία

**ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΩΝ ΘΕΩΝ
(ΔΙΑΣ- ΕΡΜΗΣ –ΑΘΗΝΑ)**

Alphonsi del. 2.

Pl. I



Clayton del.

Ruel del.

London woodcut council de Marsyas et de Minerva