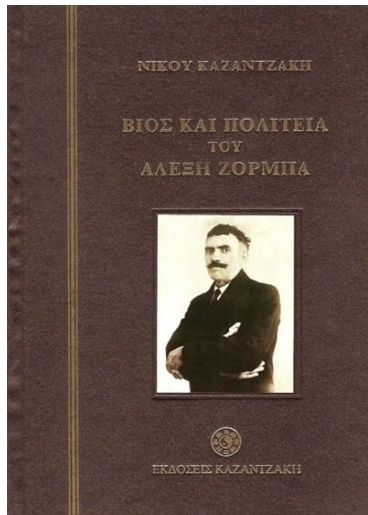


# Γειά σας και πάλι!

Στο δεύτερό μας μάθημα θα κάνουμε επανάληψη το τελευταίο κείμενο που διαβάσαμε:

«Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά»,  
του Νίκου Καζαντζάκη



(εξώφυλλο του βιβλίου)

Ποιος είναι όμως αυτός ο σπουδαίος συγγραφέας:

## ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ (1883-1957)

Ο Νίκος Καζαντζάκης γεννήθηκε στο Ηράκλειο της τουρκοκρατούμενης Κρήτης. Σπούδασε Νομική στην Αθήνα (1902-1906), και μεταπτυχιακά στο Παρίσι (1907-1909), όπου επηρεάστηκε βαθύτατα από τις φιλοσοφικές αρχές του Μπερζόν και του Νίτσε. Την εποχή αυτή αρχίζει η συστηματική του ενασχόληση με τα γράμματα. Πραγματοποίησε πλήθος ταξιδιών στο εξωτερικό, αρκετές φορές ως ανταποκριτής εφημερίδων. Υπηρέτησε ως γενικός διευθυντής στο Υπουργείο Περιθάλψεως (1919), διορίστηκε Υπουργός άνευ Χαρτοφυλακίου (1945) και εργάστηκε ως σύμβουλος λογοτεχνίας στην UNESCO (1946). Διετέλεσε πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Συγγραφέων. Το 1956 τιμήθηκε με το Βραβείο Ειρήνης και προτάθηκε ως υποψήφιος για το Νόμπελ Λογοτεχνίας πέντε φορές.

Ο ίδιος θεωρούσε τον εαυτό του πρωτίστως ποιητή, έχοντας γράψει την *Οδύσεια*, ένα μεγαλόπνοο έργο με 24 ραψωδίες και 33.333 στίχους. Διακρίθηκε στη δραματολογία (*Προμηθέας*, *Καποδίστριας*, *Κούρος*, *Νικηφόρος Φωκάς*, *Κωνσταντίνος Παλαιολόγος*, *Χριστόφορος Κολόμβος*, κ.ά.), στη συγγραφή ταξιδιωτικών εντυπώσεων (*Ισπανία*, *Ιταλία*, *Αίγυπτο*, *Σινά*, *Ιαπωνία* και *Κίνα*, *Αγγλία*, *Ρωσία*, *Ιερουσαλήμ* και *Κύπρος*), στα φιλοσοφικά δοκίμια (*Ασκητική*, *Συμπόσιο*, κ.ά.). Ωστόσο, ευρύτερα γνωστός έγινε από τα μυθιστορήματά του: *Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά* (1946), *Ο Χριστός ξανασταυρώνεται* (1948), *Ο καπετάν Μιχάλης* (1950), *Ο τελευταίος πειρασμός* (1951), *Αναφορά στο Γκρέκο* (1961), κ.ά. Το έργο του έχει μεταφραστεί και εκδοθεί σε περισσότερες από 50 χώρες και έχει διασκευαστεί για το θέατρο, τον κινηματογράφο, το ραδιόφωνο και την τηλεόραση.

(<https://www.kazantzaki.gr/gr/short-biography>)

Αν θέλετε να διαβάσετε περισσότερες λεπτομέρειες για τη ζωή και το έργο του Καζαντζάκη ή να δείτε ένα πλούσιο αρχείο από φωτογραφίες του, δεν έχετε παρά να πατήσετε τον παρακάτω σύνδεσμο από την ιστοσελίδα του μουσείου «Νίκος Καζαντζάκης» (στο Ηράκλειο της Κρήτης). Αξίζει να το δείτε!!

 <https://www.kazantzaki.gr/gr/life-and-work>

Το κείμενο με το οποίο θα ασχοληθούμε είναι ένα απόσπασμα από το βιβλίο του Καζαντζάκη «Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά».

1. Τι σημαίνει η φράση 'βίος και πολιτεία'; Ανατρέξτε σ' ένα λεξικό (π.χ. στο ιντερνέτ) για να βρείτε τη σημασία

.....  
.....  
.....

2. Θέμα του αποσπάσματος: Η γνωριμία του συγγραφέα με τον Αλέξη Ζορμπά (για την ακρίβεια Γιώργης Ζορμπάς, υπαρκτό πρόσωπο).

3. Να δώσετε τον τόπο, το χρόνο και τα βασικά σημεία της συνάντησης των δύο προσώπων:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. Σε πόσες ενότητες χωρίζεται το κείμενο; .....

5. Οι αφηγηματικοί τρόποι του κειμένου είναι 'Αφήγηση, περιγραφή και διάλογος. Να βρείτε ένα παράδειγμα μέσα από το κείμενο για καθέναν από τους τρεις τρόπου.

Αφήγηση:.....

Περιγραφή:.....

Διάλογος:.....

6. Ο αφηγητής του κειμένου είναι ετεροδιηγητικός, δηλαδή δε συμμετέχει στην ιστορία που αφηγείται. Σωστό ή Όχι

7. Να δώσετε μια σύντομη περιγραφή των δύο προσώπων:

Ζορμπάς: .....

.....  
.....  
Αφηγητής:.....  
.....  
.....

8. Κάποια στιγμή ο αφηγητής παρατηρεί ότι ο Ζορμπάς έχει μαζί του ένα μπόγο τον οποίο προσέχει σαν τα μάτια του. Έτσι λοιπόν, ο Ζορμπάς αρχίζει να μιλάει για την μεγάλη του αγάπη. Ποια είναι αυτή και πως μπήκε στη ζωή του;

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- ✚ Έχετε ακούσει ποτέ σαντούρι; Αν θέλετε να το δείτε και να το ακούσετε πατήστε στον παρακάτω σύνδεσμο. Πρόκειται για ένα στιγμιότυπο από την γιορτή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνα 2004, όπου ένα νέο κορίτσι η Αρετή Κετιμέ παίζει σαντούρι και τραγουδάει. Απολαύστε το!

[https://www.youtube.com/watch?v=VX1S\\_30\\_s6M](https://www.youtube.com/watch?v=VX1S_30_s6M)

9. «...Το σαντούρι θέλει να συλλογιέσαι μονάχα σαντούρι – κατάλαβες;»

Προς το τέλος του κειμένου υπάρχει η παραπάνω φράση, με την οποία ο Ζορμπάς τελειώνει την αφήγησή για τη σχέση του με το σαντούρι. Αν ήσουν εσύ στη θέση του αφηγητή, τι παραπάνω θα ήθελες να ρωτήσεις τον Ζορμπά; Γράψε λοιπόν τον διάλογο που θα είχες με τον Ζορμπά μετά από την παραπάνω φράση.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

Πριν να σας χαιρετήσω, ήθελα να σας πω ότι στο youtube υπάρχουν βιντεάκια από την πολύ γνωστή ταινία «Zorba the Greek», του Κακογιάννη βασισμένη στο βιβλίο του Καζαντζάκη.

- ✚ Εγώ εδώ σας παραθέτω το σύνδεσμο για να δείτε (στα αγγλικά βέβαια) ένα μικρό απόσπασμα από την είσοδο του Ζορμπά στο καφενείο και τη γνωριμία του με τον αφηγητή

<https://www.youtube.com/watch?v=2y1QHpmystk>

Τέλος, αν θέλετε να φτιάξετε κι άλλο πάζλ, μπορείτε να πάτε στη σελίδα jigsaw planet, να χτυπήσετε Nikos Kazantzakis στην αναζήτηση και θα σας βγάλει ένα σχετικό πάζλ. Εμένα αυτή τη φορά δε μου εισήγαγε το σύνδεσμο σωστά.

Πολλά φιλιά και περιμένω τις απαντήσεις σας  
στο γνωστό email:  
chania@sch.gr

