

4. Ο εργοδότης της Ιουλίας είναι απατεώνας, αφού θέλει να εκμεταλλευτεί οικονομικά την Ιουλία.
5. Στο τέλος, αποκαλύπτεται η φάρσα του εργοδότη προς την Ιουλία, προκειμένου να γίνει δυναμική και να διεκδικεί τα δικαιώματά της.

Σ

Λ

6. Αντιστοιχίστε τις παρακάτω φράσεις με τα σχήματα λόγου:

η φωνή της έτρεμε

παρομοίωση

σαν χαζή

προσωποποίηση

σκληρό μάθημα

αντίθεση

εγώ σε λήστεψα και μου λες
και ευχαριστώ;

μεταφορά

7. Χαρακτηρίστε τον εργοδότη της Ιουλίας, όπως φαίνεται στο αφήγημα, πριν και μετά την αποκάλυψη της φάρσας.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Ο αφηγητής χαρακτηρίζει την Ιουλία «άβουλη». Ποιες ενέργειές της δικαιολογούν αυτόν το χαρακτηρισμό;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Δημιουργική γραφή: Τι μήνυμα προσπαθεί να μεταδώσει ο συγγραφέας μέσα απ' τη «φωνή» του εργοδότη της Ιουλίας;

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

9. Φαντάσου ότι το κείμενο δεν τελειώνει έτσι. Γράψε ένα διαφορετικό τέλος, στο οποίο η Ιουλία ν' αντιδρά δυναμικά απέναντι στον εργοδότη της.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

10. Φανταστείτε τον εαυτό σας στη θέση της Ιουλίας. Πώς θα αντιδρούσατε σε ανάλογη περίπτωση;

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....