

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ Δ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Οι ρυθμοί των χριστιανικών ναών

Τα πρώτα χριστιανικά χρόνια οι χριστιανοί ήταν λίγοι και τελούσαν τη λατρεία τους σε **σπίτια** χριστιανών. Όταν όμως έγιναν περισσότεροι συγκεντρώνονταν σε μεγαλύτερες αίθουσες, τον **ευκτήριο οίκο ή κυριακό** (οίκος αφιερωμένος στον Κύριο). Στη διάρκεια των διωγμών, που οι χριστιανοί δεν ήταν ελεύθεροι να λατρεύουν τον Θεό, κατέφευγαν στις **κατακόμβες**.

- Πολύ ωραία βίντεο για αυτή τη δύσκολη περίοδο μπορείτε να βρείτε στο youtube!

<https://www.youtube.com/watch?v=HdBf5cLgwfU&t=181s>

<https://www.youtube.com/watch?v=sPrZrz3fuow&t=128s>

<https://www.youtube.com/watch?v=NwAuxXyk5gY&t=28s>

<https://www.youtube.com/watch?v=OArfhwyaUTw>

https://www.youtube.com/watch?v=z_5AAk1jABI (στα αγγλικά)

Μετά το τέλος των διωγμών οι χριστιανοί άρχισαν να κτίζουν ελεύθερα πλέον τους ναούς τους για να λατρεύουν τον Θεό. Το παράδειγμα μάλιστα το έδωσε ο αυτοκράτορας Μ. Κωνσταντίνος ο οποίος κατασκεύασε τον ναό της Αγίας Σοφίας, τον ναό των Αγίων Αποστόλων και άλλους στην Κωνσταντινούπολη. Η μητέρα του, η Αγία Ελένη, έκτισε στα Ιεροσόλυμα τον ναό της Ανάστασης και στη Βηθλεέμ τον ναό της Γέννησης του Χριστού. Παντού στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, σε πόλεις και χωριά, με μεγάλη χαρά οι χριστιανοί πρόσφεραν χρήματα αλλά και προσωπική εργασία για να κτίσουν ναούς. Στην αρχή το σχέδιό τους ήταν απλό. Με το πέρασμα του χρόνου οι αρχιτέκτονες, θέλοντας να δώσουν περισσότερη μεγαλοπρέπεια και κομψότητα στους χριστιανικούς ναούς, επινόησαν νέα σχέδια, νέους τύπους ή ρυθμούς όπως λέγονται στη γλώσσα της τέχνης.

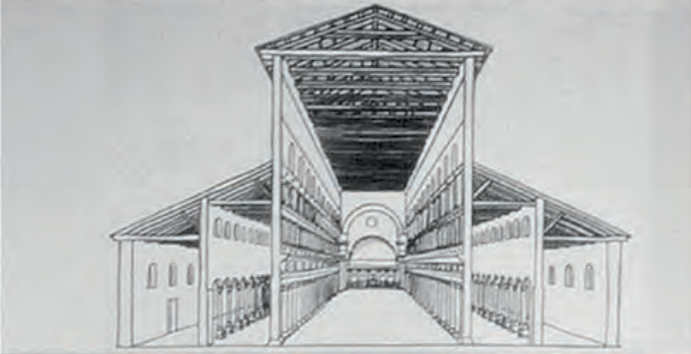
α) Ο ρυθμός της Βασιλικής

Οι βασιλικές είναι ορθογώνια οικοδομήματα που μιμούνται τα κτίρια των ρωμαϊκών δικαστηρίων. Έχουν ξύλινη στέγη και στο εσωτερικό χωρίζονται σε τρία τμήματα με κολόνες (κίονες) ανάμεσά τους, που ονομάζονται κλίτη. Το μεσαίο είναι πλατύτερο από τα άλλα. Το χαρακτηριστικό τους γνώρισμα είναι η ευθεία γραμμή.





Αχειροποίητος, Θεσσαλονίκη και Άγιος Απολλινάριος, Ραβέννα Ιταλία



Άγιος Δημήτριος , Θεσσαλονίκη

β) στρογγυλοί ναοί με θόλο ή τρούλο

Την ίδια περίοδο έκτισαν και μικρούς στρογγυλούς ναούς με θόλο ή τρούλο.



γ) Ο ρυθμός της Βασιλικής με τρούλο

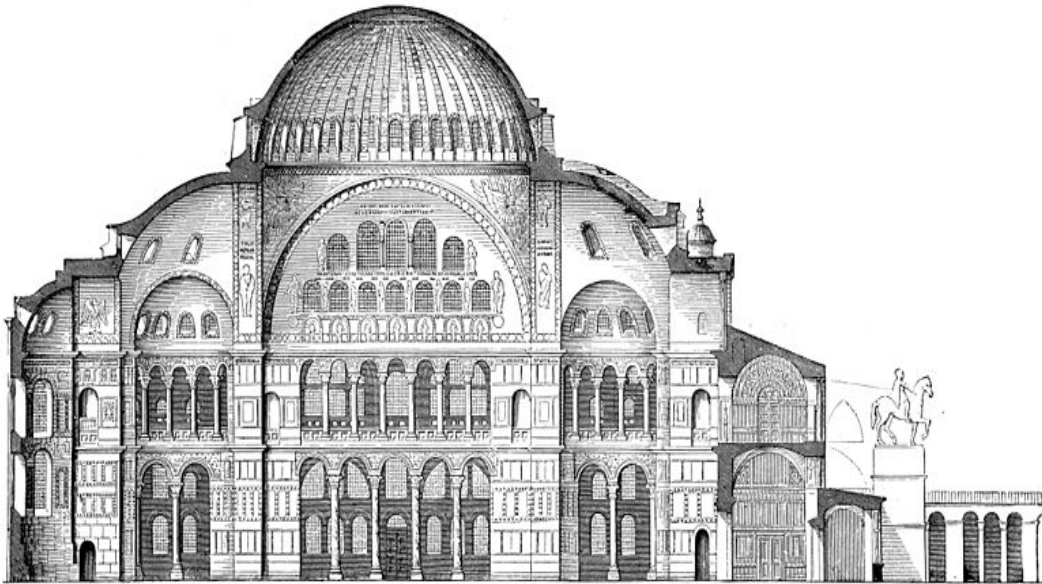
Από τον 6ο αιώνα οι επινοήθηκε ένας νέου τύπου ναός, η βασιλική με θόλο – τρούλο με λαμπρό παράδειγμα το ναό της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη. Ο ναός της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη, που χτίστηκε επί Ιουστινιανού, είναι ο πρώτος ναός αυτού του ρυθμού. Στη μέση του ναού (με ρυθμό βασιλικής) υπάρχει ένας μεγάλος τρούλος που στηρίζεται πάνω σε κολόνες (κίονες).



Αγ. Σοφία, Θεσσαλονίκη (βασιλική με τρούλο)



Κοίμηση Θεοτόκου, Νίκαια Βιθυνίας (βασιλική με τρούλο)



Ναός της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη (βασιλική με τρούλο)

- Πολύ ωραία βίντεο για το ναό της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη μπορείτε να βρείτε στο youtube!

<https://www.youtube.com/watch?v=BPEar4-NmKU>

<https://www.youtube.com/watch?v=9-PzCLIOxSo>

<https://www.youtube.com/watch?v=bpa2y5tRizo>

δ) Ο βυζαντινός ρυθμός ή σταυροειδής με τρούλο

Μετά τον 9ο αιώνα μ.Χ. εξαπλώθηκε στην Ανατολή κυρίως αυτός ο ρυθμός. Χαρακτηριστικό του γνώρισμα είναι το σχήμα του σταυρού που έχουν οι στέγες. Στη μέση αυτού του σταυρού υψώνεται ο τρούλος. Αυτός ο τύπος επικράτησε μέχρι και τον 13ο αιώνα.

Σήμερα οι ναοί χτίζονται με πρότυπο τους διάφορους βυζαντινούς τύπους.



Παναγία Καπνικαρέα, Αθήνα (βυζαντινός)



Ι. Μ. Μεγίστης Λαύρας, Άγιο Όρος (βυζαντινός)

- Ελπίζω να σας άρεσε η μικρή αυτή βόλτα!
Περιμένω τα σχόλια και τις εντυπώσεις σας από τα βίντεο!