

ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ (βάσει λειτουργικής κατηγοριοποίησης) ΦΑΚΕΛΟΣ ΥΛΙΚΟΥ, σελ. 165-170			
	<u>ΔΟΜΗ</u>	<u>ΓΛΩΣΣΑ</u>	<u>ΚΕΙΜΕΝΑ</u>
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<ul style="list-style-type: none"> • Ονομασία αντικειμένου • Ταξινόμηση σε γένος • Παρουσίαση της εμφάνισης των ιδιοτήτων, λειτουργιών κλπ. 	<ul style="list-style-type: none"> • ΡΗΜΑΤΑ: ενεστώτας, συχνά συνδετικά (χώρος, σκοπός ή ταξινόμηση χαρακτηριστικών) • ΕΠΙΘΕΤΑ: ιδιότητες (ακρίβεια) • ΣΥΝΔΕΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ: δηλώνουν χώρο (κειμενικοί δείκτες, επιρρηματικοί προσδιορισμοί) 	<ul style="list-style-type: none"> • Προσωπικές περιγραφές • Καθημερινές περιγραφές • Τεχνικές περιγραφές • Επιστημονικές αναφορές • Ορισμοί
ΕΞΗΓΗΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> • Κατηγοριοποίηση, περιγραφή • Διαδοχή βημάτων, διαδικασιών (χρονική ή αιτιολογική σειρά) • Απόδοση του «πώς» και του «γιατί» 	<ul style="list-style-type: none"> • ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ: κοινά, συνήθως αφηρημένα (ευρύτερες κατηγορίες φαινομένων) • ΡΗΜΑΤΑ: συνήθως σε ενεστώτα, δράσης ή σκέψης • ΣΥΝΔΕΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ: χρονικές ή αιτιολογικές σχέσεις • ΦΡΑΣΕΙΣ ΠΙΘΑΝΟΛΟΓΗΣΗΣ: η εξήγηση παίρνει τον χαρακτήρα των οδηγιών ή επιχειρηματολογίας 	<ul style="list-style-type: none"> • Εξηγήσεις (πώς) • Εξηγήσεις (γιατί) • Πραγματείες • Εξηγήσεις μέσω παραδειγμάτων
ΟΔΗΓΙΕΣ (διαδικαστικές μη διαδικαστικές)	<ul style="list-style-type: none"> • Αναφορά στο στόχο της δράσης • Σύντομη εισαγωγή • Λίστα με τα μέσα και τα συστατικά με τη σειρά χρήσης τους • Ακολουθία βημάτων 	<ul style="list-style-type: none"> • Άμεσες ή έμμεσες προσφωνήσεις • Ρήματα δράσης σε ενεστώτα, προστακτική ή προτρεπτική υποτακτική, άπληθυντικό (διαχρονικότητα, οικειότητα) • χρονικοί και αιτιολογικοί προσδιορισμοί • επιρρήματα (τροποποίηση, πρόσθεση πληροφοριών) • Συνδετικές φράσεις (προϋπόθεση) • Φράσεις πιθανολόγησης • Κοινά ουσιαστικά (συγκεκριμένα) 	<ul style="list-style-type: none"> • Διαδικασίες • Οδηγίες • Εγχειρίδια • Συνταγές • Κατευθυντήριες οδηγίες

<p>ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ισχυρισμός, αποδεικτέα θέση • Επιχειρήματα, τεκμήρια 	<ul style="list-style-type: none"> • Σαφήνεια: κυριολεξία, αποφυγή πολυσημίας, ακρίβεια στη χρήση λεξιλογίου, ειδικοί όροι • Ονοματοποίηση • Παθητική σύνταξη • Διαρθρωτικές λέξεις (χρόνου, αντίθεσης, αιτίου αποτελέσματος, συμπεράσματος) • Ρητορικά ερωτήματα • Επιστημονική και δεοντική τροπικότητα • Πλούσια στίξη <p>ΡΗΤΟΡΙΚΗ</p> <ul style="list-style-type: none"> • επίκληση στο ήθος του πομπού (και με την επίκληση στην αυθεντία ή την επίθεση στο ήθος του αντιπάλου) • επίκληση στο συναίσθημα • επίκληση στη λογική <p>επιχειρήματα (επαγωγές, παραγωγές)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • δοκίμια • εκθέσεις • συζητήσεις / αντιπαραθέσεις • ερμηνείες • αξιολογήσεις
<p>ΑΦΗΓΗΣΗ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Πληροφορίες για τους ήρωες, προσανατολισμός • Περιπέτεια (εμφάνιση του προβλήματος, γεγονότα που ανατρέπουν την αρχική κατάσταση) • Αξιολόγηση (σχολιασμός ρητός ή έμμεσος των γεγονότων από τον αφηγητή) • Λύση (τελική έκβαση) • Κατάληξη (καταληκτικές φράσεις, επιμύθιο) 	<p>Ρήματα: παρελθοντικοί χρόνοι, ιστορικός ενεστώτας, κίνησης/δράσης αλλά και κρίσης/βούλησης</p> <p>Διαρθρωτικές λέξεις: χρόνου, αιτίου αποτελέσματος, σκοπού</p> <p>Ρυθμός: επαναλήψεις, παρηχήσεις, κλπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Προσωπικές διηγήσεις • Ιστορικές διηγήσεις • Ιστορίες • Μύθοι • Παραμύθια • Αφηγήσεις
<p>ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ:</p> <p>σχόλια, συνεντεύξεις, επιστολές, ειδήσεις/νέα, άρθρα, ιστοσελίδες, επιστημονικά πειράματα, επιθεωρήσεις/αξιολογήσεις, ταξιδιωτικές εντυπώσεις</p>			