

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ / 7<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ

A. Ανατρέξτε στη σελίδα 113 του σχολικού βιβλίου και προσεγγίστε το κείμενο «Ψηφιακό ταξίδι στον πολιτισμό της αρχαίας Ελλάδας». Κατόπιν συμπληρώστε τον ακόλουθο πίνακα:

Πού δημιουργήθηκε το πρόγραμμα εικονικής πραγματικότητας «ο Ναός του Δία στην Ολυμπία;»	Τί μπορεί να θαυμάσει ο επισκέπτης της ψηφιακής αναπαράστασης του ναού του Δία;	Ποιος έφτιαξε το άγαλμα του Δία;	Ποια άλλα στοιχεία πλαισιώνουν το ναό του Δία;	<a href="https://olympia.ime.gr/">https://olympia.ime.gr/</a> <a href="http://odysseus.culture.gr/h/3/gh351.jsp?obj_id=2358">http://odysseus.culture.gr/h/3/gh351.jsp?obj_id=2358</a> : επισκεφτείτε τις ιστοσελίδες και επιλέξτε ένα από τα μνημεία που υπάρχουν στο χώρο της Ολυμπίας. Κολλήστε στο πλαίσιο που ακολουθεί την αντίστοιχη φωτογραφία με μία επεξηγηματική λεζάντα.

B. Προσεγγίστε το κείμενο στη σελίδα 114 «Χάρι Πότερ για όλες τις ηλικίες» και απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν:

Γιατί η σειρά αυτών των βιβλίων αποτελεί πρωτοφανές φαινόμενο;	Ποια η συγγραφέας των βιβλίου;	Πόσα βιβλία έχει η σειρά;	Ποια θετική επίδραση είχαν τα βιβλία της;	Ποια η υπόθεση των βιβλίων της;	Ποια είναι η πιο σημαντική σκηνή της ταινίας και γιατί;	Ποιο είναι το Επικοινωνιακό πλαίσιο του κειμένου και γιατί;
Κατόπιν περιγράψτε το	Ποιος είναι ο συγγραφέας;	Ποιο το περιεχόμενο του βιβλίου;	Γιατί το επιλέξατε μεταξύ	Ποια σκηνή από το βιβλίο σας άγγιξε	Πότε γράφτηκε;	Εκδόσεις

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ / 7<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ

αγαπημένο σας βιβλίο απαντώντας στις ερωτήσεις που ακολουθούν			άλλων ως το πιο αγαπημένο;	περισσότερο και γιατί;		
---	--	--	----------------------------	------------------------	--	--

Γ. Προσεγγίστε το κείμενο 5 στη σελίδα 116 «Ηλεκτρονική Γνωριμία» και απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν:

Αφηγηματική τεχνική	Αιτιολογήστε την επιλογή των σημείων στίξεων του Παπαγεωργίου	Δώστε έναν άλλο τίτλο στο κείμενο	Αναρωτηθείτε αν η συγκεκριμένη μορφή επικοινωνίας υπάρχει στις μέρες μας και γιατί	Καταγράψτε σχεδιαγραμματικά άλλους πιθανούς κινδύνους που ελλοχεύει η χρήση του Υπολογιστή – Διαδικτύου:
				<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> <li>4.</li> <li>5.</li> <li>6.</li> </ol>

Κατόπιν παρακολουθήστε το βίντεο που ακολουθεί, χωριστείτε σε ομάδες και υποστηρίξτε διαλογικά τις δύο αντιτιθέμενες απόψεις: <https://www.youtube.com/watch?v=b4YEjRcea6Y>

Έπειτα προβείτε σε δημιουργία αντίστοιχου **βίντεο** προβάλλοντας τα θετικά και αρνητικά στοιχεία της χρήσης του διαδικτύου / εναλλακτικά κάντε το σε **podcast**.

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ / 7<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ

Δ. Προσεγγίστε το κείμενο 7 στη σελίδα 120 και συμπληρώστε τον πίνακα της άσκησης 2 στην ίδια σελίδα. (ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ). Κατόπιν επιλέξτε να κάνετε το ίδιο για κάποιον συμμαθητή σας, φίλο ή συγγενικό πρόσωπο συμπληρώνοντας τον ίδιο πίνακα (μην αναφέρετε το όνομα στην τάξη. Αν περιγράψετε κάποιο συμμαθητή σας ή κάποιο πρόσωπο που το γνωρίζουν όλοι αφήστε τους να το μαντέψουν /**Find-Someone-Who**).

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	ΕΠΙΘΕΤΑ
Το σώμα	
Εμφάνιση – ενδυμασία	
Βάδισμα	
Πρόσωπο (μάτια, μύτη, χαμόγελο)	

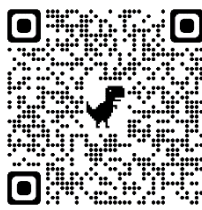
Ε. Σκανάρετε τις ακόλουθες εικόνες και τοποθετήστε μία επεξηγηματική λεζάντα κάτω από κάθε εικόνα:



Εικόνα 1



Εικόνα 2



Εικόνα 3

Εικόνα 1	
Εικόνα 2	
Εικόνα 3	

Στ. Επισκεφτείτε την ακόλουθη σελίδα της Εθνικής Πινακοθήκης <https://www.nationalgallery.gr/kallitechnes/> και επιλέξτε δύο καλλιτέχνες. Κατόπιν εντοπίστε από ένα ή δύο έργα του κάθε καλλιτέχνη και περιγράψτε τα (από το γενικό πλαίσιο στο ειδικό – λεπτομέρειες).

Πρώτο έργο	Δεύτερο έργο
Γενική περιγραφή	

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ / 7<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ

Ειδική περιγραφή	

Ζ. Μελετήστε το ακόλουθο κείμενο που είναι αλιευμένο από το διαδίκτυο και απαντήστε στις δραστηριότητες που ακολουθούν. Προτού προσπελάσετε το κείμενο προσπαθήστε από τον τίτλο του να συμπεράνετε το περιεχόμενο του (επισκεφτείτε την ιστοσελίδα <https://ahaslides.com/KF683>, απαντήστε ανώνυμα και δείτε τις απαντήσεις όλων)

### Εθισμός στην Τεχνολογία και στο Διαδίκτυο

Ο **εθισμός** στο διαδίκτυο αναφέρεται στην ανεξέλεγκτη και επιβλαβή **χρήση** των ηλεκτρονικών μέσων. Οι πιο ευάλωτες ομάδες για την ανάπτυξη παθολογικής χρήσης, είναι οι έφηβοι και οι φοιτητές, καθώς στις ηλικίες 16–24 ετών παρουσιάζεται το υψηλότερο ποσοστό χρήσης (Öztürk et al., 2007).[...]. Τα τελευταία δέκα χρόνια οι χρήστες του διαδικτύου παγκοσμίως **έχουν αυξηθεί** κατά 480% περίπου. Ενδιαφέρον αρνητικό, προκαλεί η αναφορά, ότι 1 στα 3 παιδιά χρησιμοποιεί tablet ή κινητό πριν καν μιλήσει! Επίσης βάσει της ΕΛΣΤΑΤ, το 2018 το 79% των ερωτηθέντων ηλικίας μεταξύ 18-44χρ., αφήνουν το κινητό από το χέρι τους, μόλις 2 ώρες από όσες ώρες είναι ξύπνιοι!

Πιο **συγκεκριμένα**, οι οικογενειακές συγκρούσεις για τις ψηφιακές ολονυχτίες των παιδιών πληθαίνουν, καθώς όλο και περισσότεροι έφηβοι αλλά ακόμη και παιδιά δημοτικού, κοιμούνται με το κινητό τους στο μαξιλάρι, βλέποντας βίντεο. Έρευνες έχουν δείξει ότι η παθολογική χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών και του διαδικτύου συσχετίζεται με μία σειρά ψυχοκοινωνικών και ιατρικών προβλημάτων, όπως η **κατάθλιψη**, η διαταραχή ελλειμματικής προσοχής, η αϋπνία, η απομόνωση από το οικογενειακό και το κοινωνικό περιβάλλον, αλλά και η παραμέληση βασικών βιολογικών αναγκών, όπως η κανονικότητα στη διατροφή (Young, 2008).

Επίσης, δεν είναι ασυνήθης δυστυχώς πλέον, η εικόνα, οι γονείς να «θέλουν επιτέλους να βρουν λίγο την ησυχία τους» οπότε να «παραπέμπουν» τα προνήπιά τους στην «ηλεκτρονική babysitter», κι εκείνα, να κοιτούν εκστασιασμένα με ορθάνοιχτα μάτια στο iPad. Αργότερα στα χρόνια, έντρομοι, αντιλαμβάνονται ότι το κάποτε υγιές, χαρούμενο παιδάκι τους, έχει εθιστεί τόσο στα ηλεκτρονικά, που έχει μεταλλαχτεί σε έναν κατατονικό, ναρκωμένο άνθρωπο. Αυτός είναι και ο λόγος που οι γονείς που είναι περισσότερο προσεκτικοί με την τεχνολογία είναι οι σχεδιαστές **τεχνολογίας** και οι μηχανικοί.

Ο Steve Jobs ήταν γνωστός για το πόσο λίγη τεχνολογία επέτρεπε στα παιδιά του. Στελέχη και μηχανικοί της Silicon Valley επιλέγουν για τα παιδιά τους σχολεία που δε χρησιμοποιούν εκτεταμένα την τεχνολογία. Οι ιδρυτές της Google, Sergey Brin και Larry Page, επέλεξαν μοντεσσοριανά σχολεία για τα παιδιά τους, όπως και ο δημιουργός του Amazon, Jeff Bezos και ο δημιουργός της Wikipedia, Jimmy Wales.

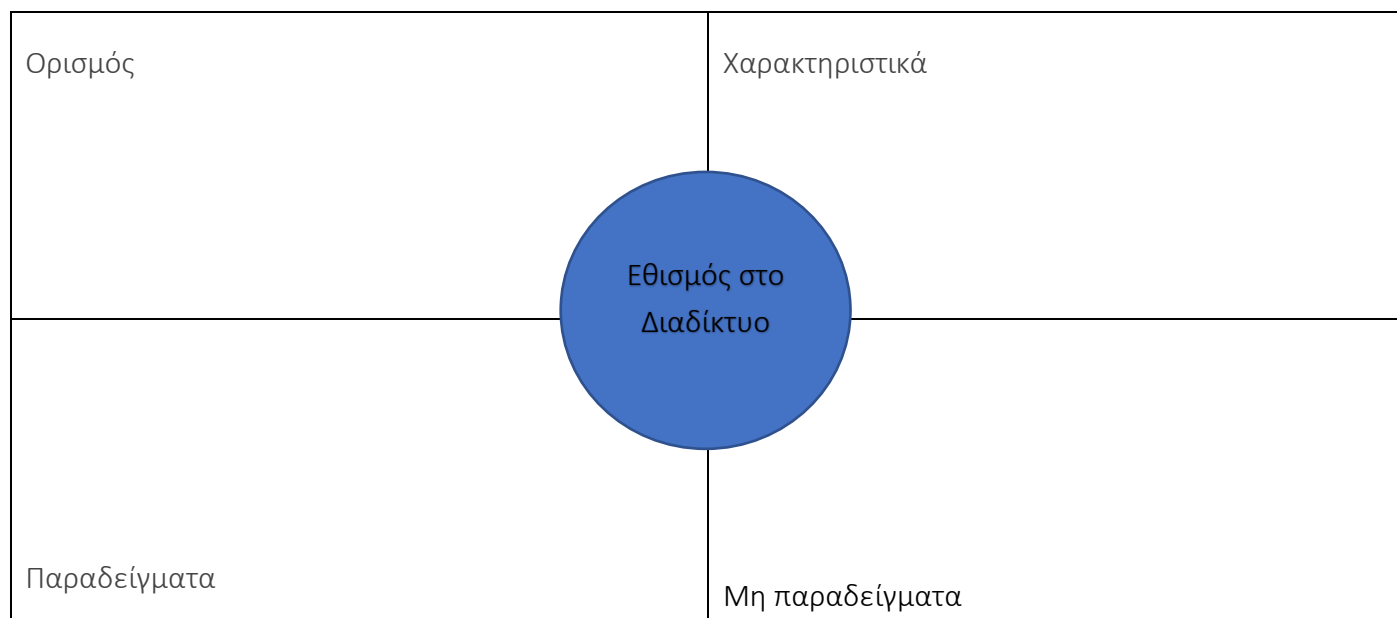
## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ / 7<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ

Βλέπουμε τις επιθετικές εκρήξεις θυμού των παιδιών, όταν απομακρύνουμε τις ηλεκτρονικές συσκευές, καθώς και την ελλιπή ικανότητα συγκέντρωσης, όταν τα παιδιά παύουν να **δέχονται** ερεθίσματα από τον κυβερνοχώρο. Ακόμα χειρότερα: βλέπουμε παιδιά να βαριούνται, να είναι απαθή και αδιάφορα όταν δεν απασχολούνται με το κινητό τους ή το διαδίκτυο.[...]Το παιδί που ασχολείται με δημιουργικές δραστηριότητες και επικοινωνεί με την οικογένειά του έχει λιγότερες πιθανότητες να ξεφύγει στον ψηφιακό κόσμο φαντασίας.

Το τι μαθαίνουν τα παιδιά, εξαρτάται από το τι παρακολουθούν. Ο Edward Murrow είπε ότι η τεχνολογία μπορεί να εκπαιδεύσει και να εμπνεύσει, αναπτύσσει την περιέργεια στα παιδιά, ανοίγει ένα παράθυρο σε μακρινούς κόσμους, τα ταξιδεύει στο φεγγάρι ή στο βυθό της θάλασσας. στο βαθμό που οι άνθρωποι έχουν αποφασίσει να τη χρησιμοποιήσουν προς αυτή την κατεύθυνση και αυτόν το σκοπό. Αλλιώς είναι απλά φώτα και καλώδια μέσα σε ένα κουτί. (διασκευασμένο άρθρο: <https://www.psychologynow.gr/arthra-psychologias/teχνologia/diadiktyaki-eksartisi/8388-ethismos-stin-τεχνologia-kai-to-diadiktyo-mia-mastiga-tis-epoxis-mas.html> )

### Δραστηριότητες

1. Ακολουθώντας το μοντέλο του Frayer (**Frayer model**) συμπληρώστε τον παρακάτω γραφικό οργανωτή για να περιγράψετε τον εθισμό στο διαδίκτυο με τέσσερις διαφορετικούς τρόπους.

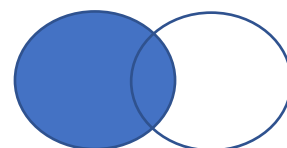


2. Επιλέξτε τρία τετράγωνα με τα οποία θα δουλέψετε (**Τρίλιζα / Think-Tac-Toe**) περνώντας υποχρεωτικά από το κεντρικό πλαίσιο.

Ζωγραφίστε έναν έφηβο που διαβάζει βιβλία και έναν έφηβο που παίζει στο διαδίκτυο ή το κινητό αποτυπώνοντας την έκφραση του σε κάθε περίπτωση.	Δραματοποίησε με ένα συμμαθητή σου ένα διάλογο μεταξύ ενός γονιού και ενός εφήβου την ώρα που διαπληκτίζονται για την πολύωρη χρήση του κινητού εκθέτοντας τα επιχειρήματά σας.	Γράψε ένα δικό σου τετράστιχο που να αναφέρεται στο διαδίκτυο  Πάρτε μια ιδέα: <a href="https://www.kathimerini.gr/k/sunday-edition/789415/to-diadiktyo-ginetai-poiima/">https://www.kathimerini.gr/k/sunday-edition/789415/to-diadiktyo-ginetai-poiima/</a>
--	---	--

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ / 7<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ

<p>Περίγραψε την αντιφατική συμπεριφορά των γονιών όταν – πριν και μετά – όπως αυτή δίνεται στην τρίτη παράγραφο του άρθρου.</p>	<p>Σε κάθε παράγραφο του κειμένου υπογραμμίστε ή κυκλώστε με διαφορετικό χρώμα τις βασικές λέξεις – κλειδιά που αποδίδουν την κεντρική ιδέα κάθε παραγράφου και καταρτίστε το σκελετό του.</p>	<p>Είσαι ο Steve Jobs. Γράψε έναν μονόλογο στον οποίο θα παρουσιάζεις τον εαυτό σου, τις σκέψεις και τα συναισθήματά σου αναφορικά με τη χρήση του διαδικτύου.</p>
<p>Γράψε ένα δικό σου σύνθημα / λεζάντα για το διαδίκτυο.</p>	<p>Σε μορφή podcast κατέγραψε με ένα συμμαθητή σου γιατί το ρητό μέτρον άριστον ταιριάζει στην περίπτωση της τεχνολογικής έκρηξης ειδικά τώρα που κάνει την εμφάνισή της η τεχνητή νοημοσύνη.</p>	<p>Κάνε ένα διάγραμμα Venn για να συγκρίνεις τα συμπτώματα της αλόγιστης χρήσης του διαδικτύου με τα δικά σου πιθανά συμπτώματα.</p>



3. Εντοπίστε στην πρώτη και τελευταία παράγραφο τα δομικά στοιχεία.
4. Κυκλώστε τον τρόπο μετάβασης από τη μία παράγραφο στην άλλη αιτιολογώντας τη χρήση της εκάστοτε συνδετικής λέξης.
5. Καταγράψτε τα ουσιαστικά μαζί με τα άρθρα τους στον πίνακα που ακολουθεί από την 2<sup>η</sup> και 4<sup>η</sup> παράγραφο. Κατόπιν αφού μελετήσετε τη θεωρία που ακολουθεί στην παρουσίαση του [https://www.canva.com/design/DAGCaum4 Kc/3rxLq47rWWfydhCS2ErLkA/view?utm\\_content=DAGCaum4 Kc&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=editor](https://www.canva.com/design/DAGCaum4 Kc/3rxLq47rWWfydhCS2ErLkA/view?utm_content=DAGCaum4 Kc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor) τοποθετήστε τα στις κατάλληλες στήλες. Κατόπιν σχηματίστε από μία δική σας πρόταση με οριστικό και αόριστο άρθρο.

Ουσιαστικά	Οριστικό άρθρο	Αόριστο άρθρο

Δική μου πρόταση με οριστικό άρθρο:

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ / 7<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ

Δική μου πρόταση με αόριστο άρθρο:

Ηλεκτρονική εξάσκηση:

<https://wordwall.net/ca/resource/10887373/%ce%b3%ce%bb%cf%89%cf%83%cf%83%ce%b1/%ce%bf%cf%81%ce%b9%cf%83%cf%84%ce%b9%ce%ba%ce%bf-%ce%ba%ce%b1%ce%b9-%ce%b1%ce%bf%cf%81%ce%b9%cf%83%cf%84%ce%bf-%ce%b1%cf%81%ce%b8%cf%81%ce%bf%ce%ba%ce%af%cf%84%cf%83%ce%b9%ce%bf%cf%85-%cf%83%cf%89%cf%84%ce%b7%cf%81%ce%af%ce%b1>

<https://users.sch.gr/ipap/NEGlossa/ml-arth.htm>

6. Να σχηματίσετε παράγωγα επίθετα από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου συμπληρώνοντας τον πίνακα:

Λέξεις κειμένου	Παράγωγα επίθετα
εθισμός	
χρήση	
έχουν αυξηθεί	
συγκεκριμένα	
τεχνολογίας	
δέχονται	
Αφού ολοκληρώσετε την άσκηση διατυπώστε το συμπέρασμα μας αναφορικά με το ποια μέρη του λόγου μπορούν να γίνουν επίθετα	

Επανάληψη: [https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos\\_Politismos/glossa/a07-ep.htm](https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos_Politismos/glossa/a07-ep.htm)

**Παραγωγή Λόγου:** «Ο Edward Murrow είπε ότι η τεχνολογία μπορεί να εκπαιδεύσει και να εμπνεύσει, αναπτύσσει την περιέργεια στα παιδιά, ανοίγει ένα παράθυρο σε μακρινούς κόσμους, τα ταξιδεύει στο φεγγάρι ή στο βυθό της θάλασσας, στο βαθμό που οι άνθρωποι έχουν αποφασίσει να τη χρησιμοποιήσουν προς αυτή την κατεύθυνση και αυτόν το σκοπό. Αλλιώς είναι απλά φώτα και καλώδια μέσα σε ένα κουτί». Συμφωνείτε ή διαφωνείτε με αυτή την άποψη; Απαντήστε στον Edward μέσω email που θα του αποστείλετε επιχειρηματολογώντας για την συμφωνία ή τη διαφωνία σας. (δύο – τρεις παράγραφοι)

Εναλλακτικά

Ασχοληθείτε με τη δραστηριότητα 2 στη σελίδα 121 από το διαβάζω και γράφω

Ή

Με τη δραστηριότητα στη σελίδα 122 (οργανώστε μία ηλεκτρονική έκθεση της τάξης σας στο διαδίκτυο: «η πλαστική εικόνα του κόσμου από τα σύγχρονα ΜΜΕ και η ανατροπή της»).