

ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ – ΜΥΚΗΝΑΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Μυκηναϊκή Θρησκεία	Μυκηναϊκή τέχνη	Αρχιτεκτονική	Ζωγραφική, κεραμική και μεταλλοτεχνία
<p>Πριν την αποκρυπτογράφηση της γραμμικής Β οι επιστήμονες υποστήριζαν ότι η μυκηναϊκή θρησκεία ταυτιζόταν με τη μινωική. Μετά την ανάγνωση όμως εμφανίζονται όλοι οι μεγάλοι θεοί εκτός από τον Απόλλωνα. Αναφέρονται ο Ζευς, η Ήρα, ο Ποσειδών, η Άρτεμις, ο Άρης και ο Διόνυσος.</p>	<p>Έντονη επίδραση από τη μινωική τέχνη.</p>	<p>Τα μνημειακά ανάκτορα είναι χτισμένα σε ακροπόλεις (υψώματα) και είναι οχυρωμένα με γιγαντιαία τείχη – Κυκλώπεια τείχη.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Τα μυκηναϊκά ανάκτορα όπως και τα μινωικά διακοσμούνται με τοιχογραφίες. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Αγγεία – παραστάσεις ανθρώπων, ζώων, πουλιών, ψαριών και σκηνές με άρματα. ➤ Κοσμήματα από χρυσό, ασήμι ή πολύτιμα υλικά. ➤ Πολυτελή σκεύη με παραστάσεις κυνηγιού, ξίφη, προσωπίδες νεκρών βασιλιάδων που βρέθηκαν στους τάφους. <p>Όλα αυτά μαρτυρούν σύνδεση με Αίγυπτο και με τις χώρες της Ανατολής, απ όπου προμηθεύονταν τα υλικά.</p>
<p>Σπουδαία θέση κατέχει η θεά Πότνια δηλαδή η σεβάσμια – κυρίαρχη θεότητα – προσφορά προβάτων, αρωματικών ελαίων, μαλλιού και μελιού.</p>	<p>Ανάπτυξη: 1600-1100π.Χ στα κέντρα της Ηπειρωτικής Ελλάδας.</p>	<p>Είναι πιο απλά από τα μινωικά.</p>	
<p>Λατρεία: σε μικρά ιερά όπως και οι</p>		<p>Τρία μέρη μυκηναϊκού</p>	

ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ – ΜΥΚΗΝΑΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

<p>Μινωίτες.</p>		<p>μεγάρου: Αποτελείται από έναν προθάλαμο που βλέπει στην αυλή και ένα κύριο δωμάτιο με κυκλική εστία στο κέντρο (χώρος υποδοχής). Γύρω υπάρχουν δευτερεύοντες χώροι κατοικίας των ηγεμόνων.</p>	
<p>Ιερείς: άντρες και γυναίκες</p>		<p>Τάφοι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Στήνονται πάνω στους λακκοειδείς τάφους λίθινες πλάκες – επιτύμβιες στήλες με πολεμικές και κυνηγητικές σκηνές. • Θολωτοί τάφοι: ο θησαυρός του Ατρέα – μακρύς διάδρομος με κτιστούς τοίχους, εσωτερικά θολωτή οροφή, εξωτερικά καλύπτεται με χώμα ώστε να μην είναι ορατός. 	