**ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΕΓΚΛΙΣΕΙΣ**

1. **Να δηλωθεί ο χρόνος των ρημάτων, να βρεθεί το ποιόν ενέργειας, η έγκλιση τους και να δηλωθεί η χρονική βαθμίδα του καθενός (σημειώστε ποιοι χρόνοι είναι περιφραστικοί):**

|  |
| --- |
| * 1. Δε θέλησαν να πάρουν τίποτα μαζί τους.
	2. Ο Κώστας πηγαίνει καθημερινά στη δουλειά του.
 |
| * 1. Θα έψαχναν να βρουν μόνα την τροφή τους.
	2. Γράψε μου ένα γράμμα.
 |
| * 1. Είχαν μάθει χίλια δυο πράγματα για τη φύση.
	2. Άκουγα μουσική, για να χαλαρώσω.
 |
| * 1. Έχει δίκιο ο Νικόλας. Αλλά, καλού κακού, ας βάλουμε και κανένα σημάδι, για να βρούμε εύκολα το δρόμο της επιστροφής, χωρίς να χρειαστεί να παίξουμε τους Ινδιάνους.
	2. Αντίγραψε τώρα την άσκηση.
	3. Αντέγραψε τώρα την άσκηση.
 |
| * 1. Κόψτε ξύλα, για να ανάψουμε φωτιά.
	2. Μετάφρασε το αρχαίο κείμενο του Ξενοφώντα.
	3. Μετέφρασε το αρχαίο κείμενο του Ξενοφώντα.
 |
| * 1. Φρόντισε, σε παρακαλώ, να μην κάνουν φασαρία.
	2. Ανάλαβε επιτέλους μία φορά τις ευθύνες σου.
	3. Ανέλαβε επιτέλους μια φορά τις ευθύνες σου.
 |
| * 1. Τρέξε γρήγορα να φέρεις βοήθεια. Τρέχα.
	2. Επέμενε να φύγουμε.
	3. Επίμενε να φύγουμε.
	4. Φοράω γυαλιά, για να βλέπω καλύτερα.
	5. Του επέτρεψαν να μπει χωρίς εισιτήριο.

|  |
| --- |
| * 1. Φέρε μου αμέσως εκείνο το βιβλίο.
 |
|  |
| * 1. Σε παρακαλώ, φέρε μου εκείνο το βιβλίο.
 |
| * 1. Ας μου φέρει κάποιος εκείνο το βιβλίο.
 |
| * 1. Να μη μου φέρεις τίποτα.
	2. Οι Αθηναίοι χρησιμοποιούσαν τα χρήματα του συμμαχικού ταμείου.
 |
| * 1. Φέρνεις εκείνο το βιβλίο;
	2. Τα άλση ομορφαίνουν τις πόλεις και προσφέρουν οξυγόνο.
 |
| * 1. Θα έφερνα το βιβλίο να το δεις.
	2. Τόσα έχει πάθει και μυαλό δεν έβαλε.
 |
| * 1. Το βιβλίο το έφερε ο Γιώργος.
	2. Ο ναύτης είχε ακουμπήσει στην πλώρη και κοίταζε μακριά.
	3. Αύριο θα πάω στην αγορά για ψώνια.
	4. Οι Μινωίτες λάτρευαν τους θεούς τους στα ιερά.
1. **Να γράψετε τις ακόλουθες περιόδους μετατρέποντας τους παροντικούς χρόνους σε παρελθοντικούς και σε μελλοντικούς**.
	1. Είμαι μέλος της οικολογικής ομάδας του σχολείου μας και συμμετέχω σε όλες τις δραστηριότητές της.
	2. Η κινηματογραφική λέσχη της πόλης μου προβάλλει αξιόλογες ταινίες και συγκεντρώνει πολύ κόσμο.
	3. Όταν κρατώ ημερολόγιο, αισθάνομαι μια απλή και μάλλον εύκολη ευχαρίστηση.
	4. Επιστημονικές έρευνες αποδεικνύουν ότι τα παιδιά των εργαζομένων έχουν μεγαλύτερη ετοιμότητα αντίδρασης σε αντιξοότητες.
	5. Ο αντικειμενικός στόχος της ποίησης μπορεί να συμπίπτει με το στόχο της γελοιογραφίας.
 |

 |

1. **Μεταφέρετε τα μαυρισμένα ρήματα στην οριστική του ίδιου χρόνου:**
	1. **Γράψε**  στο κάτω μέρος της σελίδας.
	2. **Δώσε** του ένα αναψυκτικό.
	3. Μακάρι **να μελετάς**. Μόνο έτσι θα προκόψεις στα γράμματα.
	4. Το βράδυ **να** το **έχεις ετοιμάσει** το φαγητό.
2. **Εντόπισε στις παρακάτω προτάσεις τα ρήματα που έχουν αύξηση, δήλωσε το χρόνο τους και μετέφερε τα στον Ενεστώτα.**
	1. Ήπιε πολύ κρασί και δεν μπορούσε να συγκεντρωθεί.
	2. Ήμουν στο τυπογραφείο. Ήθελα να δω πώς τυπώνεται ένα βιβλίο.
	3. Δεν είχα καιρό να διαβάσω.
	4. Τα βιβλία ήρθαν την επόμενη μέρα στο σχολείο μας.
	5. Δεν τον πολυέβλεπα τον τελευταίο καιρό στο αναγνωστήριο.
	6. Κανένας δεν ενέκρινε την απόφαση του τηλεοπτικού σταθμού να σταματήσει την εκπομπή για το βιβλίο.
	7. Ανέλαβε να στείλει τα βιβλία με ασφαλή τρόπο.
	8. Υπόγραψε στο κάτω μέρος της σελίδας.
	9. Πρόσφερέ του ένα αναψυκτικό.
	10. Την παρακαλούσα να φύγει.
	11. Εκφράσαμε κι εμείς τη γνώμη μας για το συγκεκριμένο βιβλίο, όπως κι εκείνος εξέφρασε τη δική του. Δεν υπήρχε λόγος να επιμείνουμε. Δε μας ενδιέφερε άλλωστε να επιβάλουμε τη γνώμη μας.
3. Μετέφερε τα ακόλουθα ρήματα στον παρατατικό και στον αόριστο:
	1. Εμπνέω
	2. Ενδιαφέρω
	3. Επιτρέπω
	4. Συγγράφω
	5. Αντιπροσωπεύω
	6. Αναδημοσιεύω
	7. Αποκλείω
	8. Εγκρίνω
	9. Αποσαφηνίζω
	10. Διαρρέω
4. Τέλος φόρμας

Τέλος φόρμας

Τέλος φόρμας