

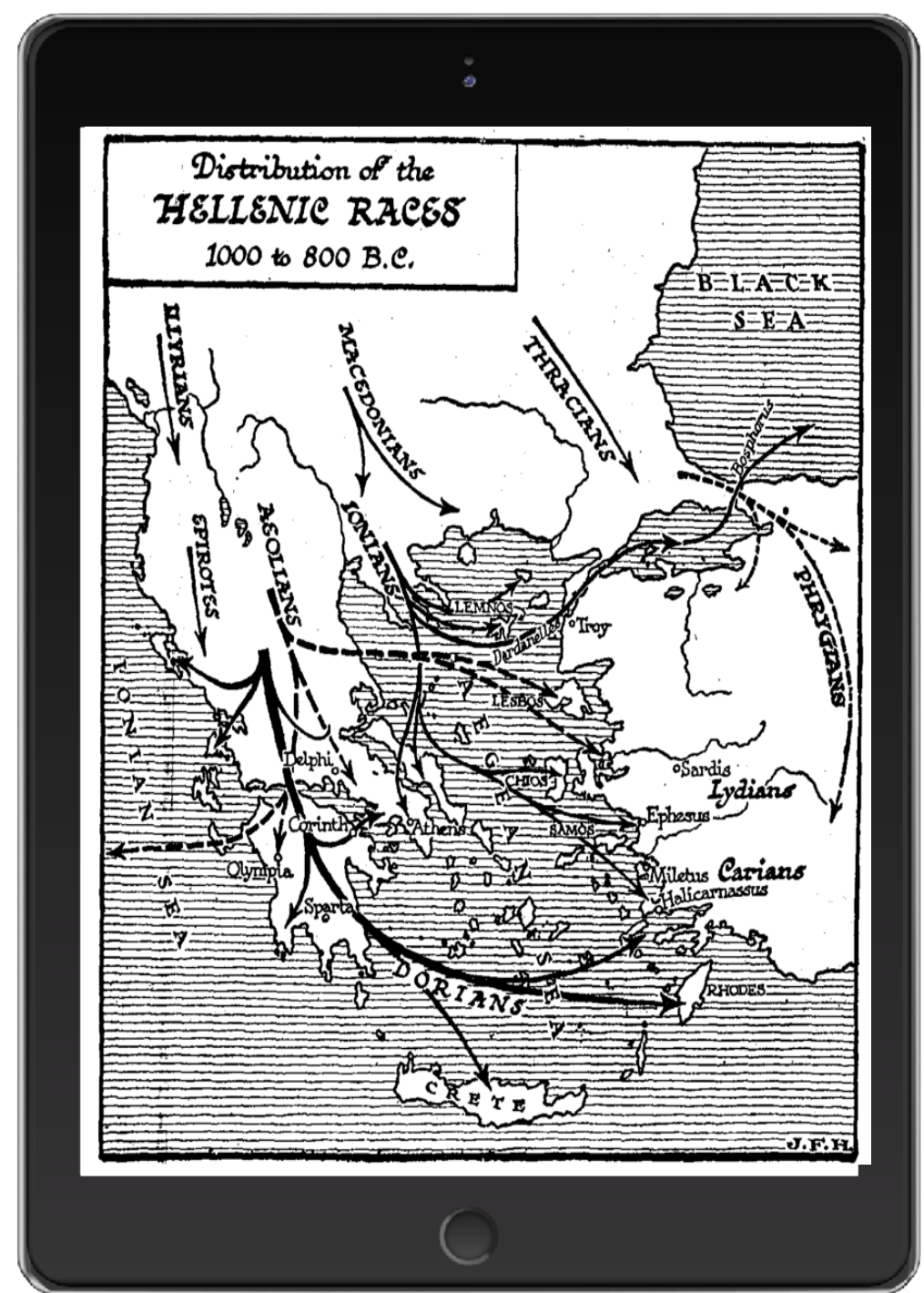
1100 -800
π.Χ.

Ομηρική εποχή

Την παρακμή των μυκηναϊκών κέντρων ακολούθησε περίοδος αναστατώσεων, η οποία διήρκεσε περίπου τρεις αιώνες. Κύρια πηγή πληροφοριών γι' αυτή την περίοδο, εκτός από την αρχαιολογική έρευνα, είναι τα **ομηρικά έπη**. Για το λόγο αυτό, οι ερευνητές την ονομάζουν συμβατικά **ομηρική εποχή**.



Οι συνεχείς μετακινήσεις των
ελληνικών φύλων
απέλεσαν το κύριο
χαρακτηριστικό
της περιόδου



Αιολείς



Ίωνες



Πανιώνιο,
Ιερό του
Ποσειδώνα

Δωριείς



Δωρική
εξάπολη,
Ιερό του Απόλωνα
(ακρ. Κνίδου)

Αιολίς (ίδα)

Πανιώνιο

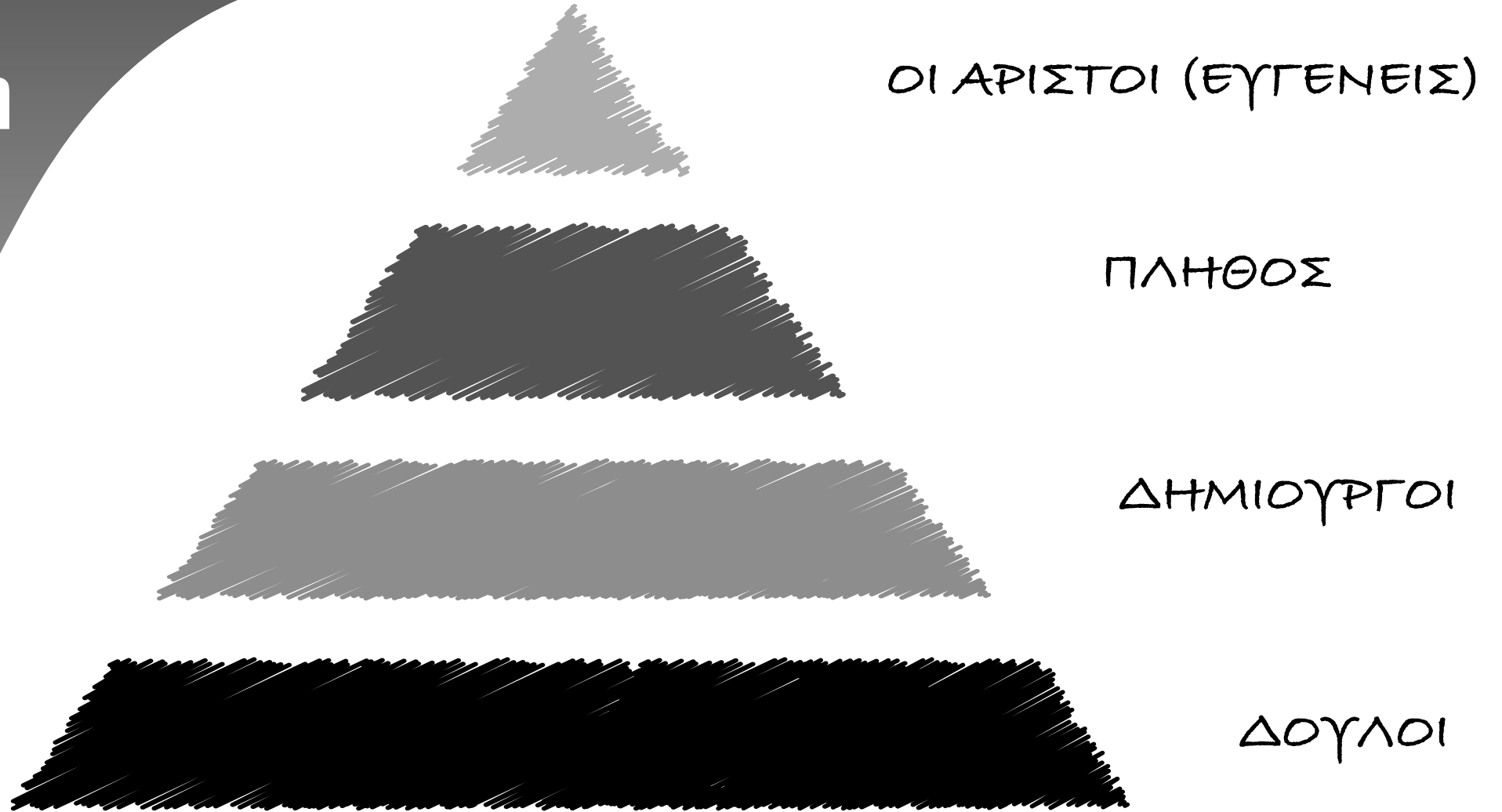
Δωρική
εξάπολη



Ο οίκος: Η κοινωνική οργάνωση



Κοινωνική
Οργάνωση
του οίκου



Φυλετικά κράτη

Κάθε φύλο, το οποίο διαρθρωνόταν σε φυλές, φ(ρ)ατρίες και γένη με βάση τους συγγενικούς δεσμούς, μπορούσε να αποτελέσει ένα κράτος.

Φυλετικό κράτος επίσης μπορούσε να προκύψει από τη διάσπαση ενός φύλου ή ακόμα από την ένωση περισσότερων φυλών του ίδιου φύλου.

Οι φυλετικοί αρχηγοί της εποχής των μετακινήσεων εξελίχθηκαν σε **κληρονομικούς βασιλείς**, αφότου τα φύλα απέκτησαν μόνιμες εγκαταστάσεις.



Ο οίκος: Η κοινωνική οργάνωση





Πολιτική οργάνωση

Βασιλιάς

Αρχηγός του στρατού σε εποχή πολέμου και ο κυβερνήτης με θρησκευτική και δικαστική εξουσία σε περίοδο ειρήνης.

Βουλή των γερόντων

Συμβούλιο που αποτελούνταν από τους αρχηγούς των ισχυρών γενών, οι οποίοι ονομάζονταν και αυτοί βασιλείς

Εκκλησία του δήμου

Όταν ο βασιλιάς έπαιρνε κάποια σημαντική απόφαση, συγκαλούσε σε σύνοδο το πλήθος, κυρίως τους πολεμιστές για να ζητήσει τη γνώμη τους

Πολιτισμός

Αλφαβητική γραφή

Προσάρμοσαν τα σύμβολα του φοινικικού αλφαβήτου στη φωνητική της ελληνικής γλώσσας και πρόσθεσαν τα φωνήεντα που έλειπαν από το φοινικικό αλφάβητο.

Επική ποίηση

Τραγούδια με ηρωικό περιεχόμενο. Που αποτέλεσαν το υπόβαθρο για τα **ομηρικά έπη**. Ποητές των ομηρικών χρόνων, οι ραψωδοί. Η παράδοση θέλει ως δημιουργό των δύο επών τον **Όμηρο**.

Ολυμπιακό δωδεκάθεο

Δημιουργήθηκαν τα πρώτα **ιερά**, τα οποία σταδιακά απέκτησαν πανελλήνιο χαρακτήρα και παγιώθηκαν οι θρησκευτικές αντιλήψεις που συγκρότησαν το **ολυμπιακό δωδεκάθεο**.