

Θέμα Γ-20. Η επιτυχία των επιδιώξεων στον άνθρωπο αποτελεί το κύριο σκοπό του στη ζωή. Έρχεται όμως στιγμή που το άτομο καταξιώνεται, έχει δηλαδή πέτυχει να φέρει σε πέρας την αποστολή του, να αγγίξει το ιδανικό, το σκοπό του. Ζει έτσι σ' ένα επίπεδο με πλήρη πνευματική και πολιτιστική ισορροπία, όπου η ζωή του έχει αποκτήσει νόημα και εξιδανικεύεται. Εδώ όμως τίθεται το ερώτημα: ποιά είναι η παραπέρα πορεία του ανθρώπου στη ζωή; Πώς θα αντιδράσει στις απαιτήσεις του περιβάλλοντος; Να δικαιολογήσετε τις απόψεις σας.

A.-Σχηματική παράσταση των ιδεών του θέματος:

- α.-Επιτυχία στις επιδιώξεις και τι φέρνει στον άνθρωπο.
- β.-Σκοπός της ζωής του ανθρώπου με βάση τις επιδιώξεις αυτές.
- γ.-Καταξίωση και εξιδανίκευση του ανθρώπου, εξ αιτίας των πολλών επιδιώξεων και της επιτυχίας που έχει έλθει.
- δ.-Μπορεί ο άνθρωπος να αγγίξει το ιδανικό και να φτάσει στην τελειωτική επιτυχία του; Αποκτά η ζωή του νόημα, υπόρχει πνευματική και πολιτιστική ισορροπία;
- ε.-Αν διαπιστώσετε ότι σας απασχολούν αυτά τα ερωτήματα πάνω από τα άλλα, τότε θα πρέπει να τα αναλύσετε, πριν προχωρήσετε στην παραπέρα ανάπτυξη των ερωτημάτων του θέματος.
- ς.-Κυρίαρχη ιδέα στο θέμα είναι ο αγώνας του ανθρώπου στη ζωή και με ποιούς τρόπους φτάνει στην εξιδανίκευση, σε συνδυασμό με τις απαιτήσεις του περιβάλλοντος μέσα στο οποίο ζει.
- ζ.-Η έννοια περιβάλλον επηρεάζει κάθε θέμα που δίνεται για ανάπτυξη, γι' αυτό θα πρέπει να υπάρχουν σε κάθε θέμα οι απόψεις σας σχετικά μ' αυτό.

B.-Τεχνική ανάπτυξης του θέματος:

- i.Ο πρόλογος θα έχει επιχειρήματα πάνω στις θέσεις που υπάρχουν. Η γενική διαπίστωση δεν αναλύεται γιατί είναι δεδομένη. Σχολιάζεται με βάση την προσωπική εκτίμηση γι' αυτήν. Η γενική θέση υπάρχει στις τρεις πρώτες ενότητες. Αυτή η θέση δεν είναι υποχρεωτικό να είναι πάντα θετική ή αρνητική στην κρίση του κειμένου.
- ii.Το κύριο περιεχόμενο του θέματος βρίσκεται στα ερωτήματα, όπου θα πρέπει να δώσετε απάντηση.
- iii.Η ουσία του περιεχομένου είναι: αγώνας στη ζωή του ανθρώπου, επιτεύξεις και επιδιώξεις στην παραπέρα ζωή, μετά την καταξίωση ή εξιδανίκευση.
- iiii.Οι απαντήσεις των ερωτημάτων θα είναι σύμφωνες με την προσωπική κρίση. Οι διαπιστώσεις θα προέρχονται από τη σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα, αλλά θα γίνεται και αναφορά στο παρελθόν.
- v.Ο επίλογος θα επιβεβαιώνει αυτά που αναλύθηκαν σε σχέση με την ουσία του θέματος.

Γ.-Ανάπτυξη του θέματος (σε σχέση με την ουσία του και μόνο):

Το άτομο εξαρτιέται από το περιβάλλον, που συνέχεια μεταβάλλεται. Δεν είναι υπεύθυνο και έτσι επιβάλλεται συνέχεια να προσαρμόζεται σε σχέση μ' αυτό. Αυτή η προσαρμογή προϋποθέτει αγώνα, φροντίδα και κόπο. Δεν είναι αρκετό να πέτυχει το άτομο στη ζωή του, αλλά πρέπει αυτό να φροντίζει στη διατήρηση αυτής της επιτυχίας. Αυτή θεμελιώνεται με αγώνες και προσπάθεια, ενεργητικότητα και θέληση από το άτομο. Η αδράνεια έχει τις περισσότερες φορές ανυπολόγιστα επακόλουθα για τη ζωή. Συντελεί στο να χάσει ο άνθρωπος την ενεργητικότητά του και να δημιουργήσει ένα αγεφύρωτο χάσμα ανάμεσα σ' αυτόν και το σκοπό που πέτυχε. Όταν λείπει ο αγώνας, η ζωή χάνει το νόημά της και επέρχεται η αλλοτρίωση. Αυτή είναι είγυρο ότι θα φέρει την εξαθλίωση της ζωής. Η ισορροπία διασπάται και η δημιουργικότητα, η ηθικότητα και η πολιτιστική ανάπτυξη καταρκωνονται. Αντίθετα, με τον αγώνα το άτομο θάττηρεί το κτίσμα του αμετάβλητο, αδιάβλητο απ τις κακοτοπιές. Θέτει νέους σκοπούς και διαρκώς επιδιώκει με την ευγενική αμιλλα να επιτύχει καινούργια οφέλη. Μεταβάλλεται ο ίδιος σε αυτοσκοπό και επιδιώκει την τελειότητα για τον εκυτό του. Η τελειότητα έρχεται μόνο με αγώνες, που ποτέ δεν παύουν να υπάρχουν στη ζωή. Αυτή είναι ένας συνεχής αγώνας, ένας στίβο από καθημερινές επιδιώξεις και σκοπούς, όπου οι θεατές απολαμβάνουν το θέαμα, οι αθλητές όμως τον κότινο της νίκης. Ο αγώνας δημιουργεί συγκινήσεις, συναισθήματα που ευχαριστούν ή δυσαρεστούν, γιατί ο άνθρωπος είναι ψυχή και καρδιά, έξω από ύλη και σώμα. Αυτός ο αγώνας είναι το ίδιο το λογικό του ανθρώπου, τον κερκτίζει και του δίνει τις διάφορες προϋποθέσεις για να μπορέσει να ξεφύγει από την κατωτερότητα και να βρεθεί σε ανώτερα επίπεδα πνευματικής δημιουργίας.