

δ.-θέματα που αφορούν στον πολιτισμό και στην κρίση που τον διέπει.

Ο ανθρώπινος πολιτισμός διαρθρώνεται από κύκλους εννοιών και κόσμους μορφών που τα λέμε συστήματα πολιτισμού. Τέτοια είναι: η επιστήμη, η τεχνική, η οικονομία, η πολιτική, το δίκαιο, η τέχνη, τα γράμματα, η θρησκεία και άλλα. Καθένα από αυτά χωριστά επιτελεί κάποια συγκεκριμένη λειτουργία και ικανοποιεί μια καθοριστική ανάγκη της ανθρώπινης φύσης. Εννοεί όλες τις ανθρώπινες δυνάμεις και ενσωματώνει τη συμβολή του καθενός από αυτά τα συστήματα σ' ένα αντικειμενικό δέσιμο. Όταν λοιπόν κάποιος παρατηρήσει την ιστορική εξέλιξη του ανθρώπου από την άποψη του μοναχικού δεν είναι τίποτε άλλο παρά ένα σύμπλεγμα από ατομικές παρορμήσεις, συμφέροντα, βλέψεις και επιτυχίες. Έτσι διαγράφονται μέσα από την ιστορία οι ουσιαστικοί σκοποί της ζωής του ανθρώπου.....

Γιατί διακρίνουν τον πολιτισμό σε εξωτερικό και εσωτερικό. Ο πρώτος αναφέρεται σε τεχνικά μέσα και αγαθά, στο πεδίο μόνο της υλικής ζωής. Ο άλλος έχει σχέση με τις δημιουργίες στο χώρο των γραμμάτων, των τεχνών, των επιστημών. Ουσιαστικά όμως δεν υπάρχει καμιά διάκριση και τα δύο πεδία είναι ενιαία, έτσι που η ανάπτυξη ή η υποανάπτυξη ενός πολιτισμού να επηρεάζεται από όλους τους τομείς της ανθρώπινης δραστηριότητας.....

ε.-θέματα που αφορούν στη μόρφωση του ανθρώπου.

Ο Πλάτωνας είπε: "δεν υπάρχει ανώτερο πράγμα απ' τη μόρφωση του ανθρώπου. Αν εις ορθή παιδεία δημιουργεί θεία και ήμερη φύση. Η μόρφωση διαπλάθει πολιτισμένα ήθη, αν όμως στερείται, είναι όπως το νηστικό αγριο ζώο". Είναι πράγμα στενή η σχέση που υπάρχει ανάμεσα στην παιδεία και στον πολιτισμό. Οι ανθρώπινες αδυναμίες ανακόπτονται μόνο μέσα από σχολεία που να παρέχουν σωστή και εποικοδομητική παιδεία. Δεν είναι παράδοξο να ισχυριστούμε ότι ο μέγανος σκοπός της γνώσης είναι η εσωτερική μας ζωή. Η αμορφωσιά ποτίζει κυριολεκτικά τη ψυχή μας αδυναμίες, βάζει σφραγίδα στις σκέψεις, στους λογισμούς, στις αντιλήψεις στα συναισθήματα, στις επιθυμίες, στις αποφάσεις, στη θέληση. Έτσι οι ιδέες και οι πεποιθήσεις μένουν σκοτεινές και μονολιθικές, ενώ οι πόλεις φθείρονται και οι λαοί αποκτηνώνονται. Η μόρφωση διαπλάθει πολιτισμένα ήθη, ετοιμάζει τ' ανέλπιστα θαύματα της τεχνικής κοινωνικής τροόδου.....

στ.-θέματα που αφορούν στη γνώση και στην επιστήμη.

Με τον όρο επιστήμη εννοούμε ένα σύνολο ταξινομημένων γνώσεων, που έχουν αντικειμενικό κύρος. Οι γνώσεις αυτές είναι παραδεκτές από όλους, ανεξάρτητα από εθνικότητα και φύλο, ηλικία ή φυλετική διάκριση. Γι' αυτό λέμε ότι οι επιστήμονες έχουν πατρίδα, οι επιστήμες όμως όχι. Το ταίρια αίο μοιάζει να ενώνει τους ανθρώπους κάτω από μια κοινή στέγη, χωρίς ν' αφήνει μεγάλα περιθώρια για προσωπικές διαφωνίες, όπως η Τέχνη και η Ηθική. Η ανάπτυξη της επιστημονικής σκέψης αποτελεί μια απ' τις πιο ψηλές εκδηλώσεις του πολιτισμού. Ο νους μας στον αγώνα αυτό αναζητάει, παρατηρεί, πειραματίζεται για να προσεγγίσει την πραγματικότητα.....

ζ.-θέματα που αφορούν στην ηθική κρίση που περνά ο άνθρωπος σήμερα.

Η ζωή του ανθρώπου καθορίζεται από την επιλογή που κάνει ανάμεσα στην πρόοδο και την υποανάπτυξη, ανάμεσα στο βήμα προς τα μπρός και το πιασμάτημα της στασιμότητας. Από το αν θα διαλέξει την επιστροφή στη ζωώδη κατάσταση ή θα πασχίσει να εκπληρώσει την ανθρώπινη αποστολή του εξαρτιέται το μέλλον του, ο θάνατός του, η ζωή του. Το βήμα προς τα πίσω ισοδυναμεί με παράδοση στα πάθη, με ψυχική αρρώστια, με θάνατο και μπορεί να πραγματοποιηθεί και σε προσωπικό επίπεδο και σε κοινωνικό. Και αυτό γιατί τα πάθη και οι αδυναμίες που διακατέχουν κάποιον δεν είναι δυνατό να μην έχουν κοινωνικό αντίκτυπο. Δεν μπορεί λοιπόν ένας άπλητος, παθιασμένος, εγωιστής άνθρωπος να γίνει δίκαιος, συνεπής, φιλαλήθης πολίτης.....

η.-θέματα που αφορούν στην υπανάπτυκτη κοινωνία

Ποιά άραγε κοινωνία είναι υπανάπτυκτη; Ποιά δεν ανταποκρίνεται στο στόχο για ψυχική υγεία; Ποιά είναι η κοινωνία που αδυνατεί να δώσει έκφραση στις εσωτερικές ανάγκες του ανθρώπου και να αναπτύξει τη λογική του;.....