

Ζ' Επίλογος

1. Δεν πρέπει να γράφουμε στον επίλογο ευχές, υποδείξεις και συμβουλές (δεοντολογία), διότι αυτό δημιουργεί την εντύπωση υποκρισίας.

2. Πρέπει να γράφουμε μια μεταβατική φράση που θα τον συνδέει με το κύριο θέμα, και μια περίοδο με άψογη διατύπωση που θα περιέχει ή μια δική μας άποψη εντελώς αυθόρμητη και ζωντανή, σαν επιβεβαίωση ή σαν ανακεφαλαίωση όλων αυτών, τα οποία έχουμε αναπτύξει παραπάνω, ή μια ξένη γνώμη σχετική με το περιεχόμενο του θέματος—τίτλου ή σχετική με την ακριβώς προηγούμενη δική μας άποψη.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Α' ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΣΑΦΗΣΗ

«Τα οπτικοακουστικά μέσα επικοινωνίας ασκούν μεγάλη επίδραση στο κοινό και ιδιαίτερα στα παιδιά»

α. Ερμηνεία λέξεων

οπτικοακουστικά μέσα: τα μέσα που χρησιμοποιούν για το έργο τους την εικόνα («οπτικο—») και τον ήχο («—ακουστικά»).

- i) Η τηλεόραση και το βίντεο
- ii) Ο κινηματογράφος
- iii) Το ραδιόφωνο
- iv) Το μαγνητόφωνο.

επικοινωνία: η εκπομπή και η αποδοχή των μηνυμάτων.

το κοινό: το σύνολο των ανθρώπων που τα παρακολουθεί (βλέπει - ακούει τα μεταδιδόμενα) - ο «δέκτης».

τα παιδιά: αγόρια και κορίτσια ηλικίας από δύο μέχρι δεκαέξι περίπου ετών - «δέκτης».

επίδραση: (γεν.) δράση επάνω (ενν. στο μυαλό και στη συνείδηση).

ασκούν επίδραση: σημαίνει: διαφορετικό τρόπο σκέψης και ενεργειών μετά απ' αυτή τη «δράση» επάνω στο μυαλό και στη συνείδηση. Δηλαδή:

- i) διέγερση διαφόρων συναισθημάτων (συγκινήσεως, ευθυμίας, αγανακτήσεως, και φανατισμού).
- ii) αφύπνιση της μμητικής τάσεως.

β. Μετασηματισμός του θέματος

Όλοι γενικά, όσοι παρακολουθούν συχνά, κυρίως τηλεόραση ή ραδιόφωνο, και περισσότερο τα παιδιά ηλικίας από δύο μέχρι δεκαέξι περίπου ετών, επηρεάζονται απ' αυτά:

- i) Αρχίζουν να σκέπτονται και να ενεργούν διαφορετικά από ό,τι έκαναν προηγουμένως.
- ii) Διεγείρονται μέσα τους έντονα συναισθήματα, δηλ. συγκίνηση, ευθυμία, αγανάκτηση και φανατισμός.
- iii) Αφυπνίζεται και ενισχύεται μέσα τους η τάση της μμήσεως.

γ. Προσανατολισμός του θέματος

- i) Δεδομένο: το ότι τα οπτικοακουστικά μέσα ασκούν μεγάλη επίδραση.
- ii) Ζητούμενο: γιατί την ασκούν.

Υποδείξεις διδάσκοντος

Βιβλιογραφία βιβλίων

1. Εισθέςεις - Δουίλια, Η Τέχνη του χαρταετού γάμου - Γιάννης Σεβαστώνης, Εκδ. Σαββάλα

2. _____

3. _____

Γιώργος Κριώνης, φιλόλογος