

Θέμα Γ-31. Η συμβολή του βιβλίου στην πνευματική καλλιέργεια και τη διαμόρφωση του χαρακτήρα του ανθρώπου.

Θέμα Πανελληνίων εξετάσεων 1981, τάξη Β', τύπος Ι

Β.-Θέση διαπιστωμένη από το θέμα: Το βιβλίο και ο άνθρωπος.

Γ.-Ουσία του περιεχομένου: Το βιβλίο.

Δ.-Περιγραφοί του θέματος: Το βιβλίο: πνευματική καλλιέργεια και διαμόρφωση του χαρακτήρα του ανθρώπου.

Ε.-Ανάλυση του θέματος με βάση τον προβληματισμό του: Πράγματι το βιβλίο συμβάλλει στην πνευματική καλλιέργεια και τη διαμόρφωση της προσωπικότητας του ατόμου. Γιατί όμως συμβαίνει αυτό και με ποιο τρόπο γίνεται αυτή η συμβολή; Κάποιες γνώμες για την αξία του βιβλίου αποδεικνύουν τη παραπάνω θέση:

--Το βιβλίο επειδή πουλιέται δεν είναι μόνο εμπόρευμα, αλλά είναι σπάνιο πνευματικό αγαθό, που μπορεί να έχει ανυπολόγιστη αξία για τον άνθρωπο.

--Πρέπει να καλλιεργείται συστηματικά το ενδιαφέρον και η αγάπη των νέων ανθρώπων για το βιβλίο. Το ίδιο μπορεί να συμβεί και για τα πλατιά στρώματα του λαού μας.

--Το βιβλίο διασυνδέει όλες τις εποχές, όλους τους ανθρώπους, όλες τις γενιές.

--Χρόνια και χρόνια επιχειρούσαν να αποκόψουν το βιβλίο από το λαό και τη νεολαία, γιατί το βιβλίο είναι πανίσχυρο όπλο.

--Ό,τι κι αν έχεις αποκτήσει στη ζωή σου, χωρίς το βιβλίο και το διάβασμα, δεν είσαι τίποτα, δεν έχεις τίποτα.

--Το βιβλίο είναι ο θησαυρός του νου και της καρδιάς του ανθρώπου.

--Το βιβλίο ενημερώνει, πληροφορεί, προβληματίζει, διδάσκει και οδηγεί.

--Το διάβασμα του βιβλίου είναι μια απ' τις μεγάλες χαρές της ζωής, χωρίς το βιβλίο η ζωή θα ήταν σκοτεινή, μαύρη, ανερθή και πιο βάρβαρη.

--Μπορείτε εύκολα να αποκτήσετε το μεγαλύτερο θησαυρό στη ζωή σας, ο θησαυρός αυτός είναι τα αριστουργήματα του ανθρώπινου πνεύματος.

Εκτός από το βιβλίο, στη διαμόρφωση του χαρακτήρα των ανθρώπων σε νεαρή ηλικία συμβάλλουν ακόμα: η οικογένεια, το σχολείο, το κράτος, η θρησκεία, διάφοροι άλλοι παράγοντες, όπως φίλοι, συγγενείς, γνωστοί, παρέες, άτυπες ομάδες νέων που αμφισβητούν και αρνούνται το σύγχρονο τρόπο ζωής και έκφρασης. Κύριος παράγοντας πνευματικής καλλιέργειας και διαμόρφωσης της προσωπικότητας σήμερα είναι και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, ήτοι τύπος και τηλεόραση.

Ο νέος κυρίως άνθρωπος μέσα από το βιβλίο, είτε σχολικό είτε γενικά εγκυκλοπαιδικό, οδηγείται στην ομαλή ένταξή του στην κοινωνία. Η παιδεία παρέχεται και μέσα από ένα καλό βιβλίο.

Υπάρχουν όμως και περιπτώσεις βιβλίων που κάθε άλλο βοηθούν τους νέους στην απόκτηση σωστής παιδείας και αγωγής. Αυτά τα βιβλία πρέπει να αποφεύγονται.

Το καλό βιβλίο δεν χρειάζεται διαφήμιση. Ο άνθρωπος έχει τη δυνατότητα να το αναγνωρίσει από μόνος του σε κάποιο βιβλιοπωλείο ή έκθεση βιβλίου, αρκεί να του κινήσει το ενδιαφέρον. Συνήθως η διαφήμιση αποπροσανατολίζει, και προάγει το κακό βιβλίο.

Κάποιες επώνυμες γνώμες για το βιβλίο:

Μαξίμ Γκντοκί: Το βιβλίο, αυτό το απλό και γνωστό σε όλους πράγμα, είναι αλήθεια ένα από τα μεγαλύτερα και μυστηριώδστερα θαύματα του κόσμου. Είναι ίσως το πιο πολύπλοκο και εκπληκτικό από τα θαύματα που δημιούργησε ο άνθρωπος στο δρόμο του για την ευτυχία και την κατάκτηση του μέλλοντος.

Σαίξπηρ: Αν αξίζει να ζούμε, είναι γιατί αξίζει να μελετούμε.

Βησσαρίων: Αν δεν υπήρχαν τα βιβλία που αντικαθρεπτίζουν και διδάσκουν τις αρετές και τα κατορθώματα των ανθρώπων, η ζωή δεν θα ήταν παρά μια απέραντη ζουγκλα θηρίων.

ΣΤ.-Χρησιμοποίηση βοηθημάτων με προκαθορισμένα πρότυπα: Βιβλίο και άνθρωπος.

Ζ.-Κοινωνιολογικό πρόβλημα: Το βιβλίο και η κοινωνικοποίηση του νέου ατόμου. Το κακό βιβλίο και η άρνηση των νέων σήμερα.

Η.-Βιβλιογραφία σελίδας: α. Βιβλιογραφικός οδηγός 1981 του συνδέσμου εκδοτών βιβλίου για την έκθεση του βιβλίου. β. Άρθρα και δημοσιεύσεις του τύπου για το βιβλίο. γ. Κοινωνιολογία Γ. Λυκείου, ΟΕΔΒ.

Γιώργος Κρικώνης
Φιλολόγος.
1981.-