

η. Η Γραμματική: είναι αυτή της Νεοελληνικής Γλώσσας που διδάσκεται στο Γυμνάσιο και για όλες τις βαθμίδες της Εκπαίδευσης. Οι κανόνες της εφαρμόζονται στην διόρθωση της έκθεσης και για το Λύκειο.
θ. Το Συντακτικό: είναι αυτό της Νεοελληνικής Γλώσσας που διδάσκεται κατά τον ίδιο τρόπο σε όλες τις βαθμίδες της Εκπαίδευσης.
ι. Ειδική αναφορά γίνεται στους κανόνες ορθογραφίας που αφορούν στο μονοτονικό σύστημα τονισμού των λέξεων και που εφαρμόζεται εδώ και μερικά χρόνια για τον γραπτό λόγο παντού.

Στην έκφραση και μορφή μιας έκθεσης χρεώνεται και η θεώρηση του συνόλου του γραπτού. Πολλές φορές ο καθηγητής-διορθωτής αισθάνεται την ανάγκη να δει το γραπτό στο σύνολό του κι αυτό γιατί θέλει να ανταποκριθεί περισσότερο στις απαιτήσεις μιας δίκαιης βαθμολόγησης. Αυτή η εικόνα επιτυγχάνεται με την προσοχή και φροντίδα που πρέπει να δείξει ο μαθητής στο γραπτό περισσότερο λόγο. Η βελτίωση και πρόοδος του μαθητή στην έκθεση θα βοηθήσουν τον καθηγητή στο σχολείο να δώσει κάποια θετικά στοιχεία στην αξιολόγηση. Στις εξετάσεις, αν τηρηθούν τα παραπάνω που αναλύθηκαν για την έκφραση και μορφή, είναι σίγουρο ότι ο μαθητής ή εξεταζόμενος θα τύχει μιας επιείκειας από τον καθηγητή.-

Βιβλιογραφία σελίδων:

- α. Σημειώσεις του ΚΕΜΕ για την ορθή αξιολόγηση της έκθεσης ιδεών στις εξετάσεις.
- β. Αναλυτικό πρόγραμμα για τη διδασκαλία και τη διόρθωση της έκθεσης ιδεών.
- γ. Θεμέλιο στην έκθεση ιδεών, Εισαγωγή, Μ.Ι. Μπαχαράκη, Θεσσαλονίκη 1984.
- δ. Σεμινάριο 2, Νέα Ελληνικά, έκδοση Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων.

Γιώργος Κρικώνης
Φιλολόγος
1986.-