

-Με ποιό τρόπο διορθώνεται μια Έκθεση (Επεξηγήσεις συμβολισμών).

\* Προκειμένου να μπορούν οι μαθητές να κάνουν από μόνοι τους τη διόρθωση μιας έκθεσης ιδεών, στο περιθώριο της εκθέσεως τίθενται οι παρακάτω σημειώσεις με τη μορφή συμβόλων, τα οποία επεξηγούνται:

\* Συμβολισμοί Περιεχομένου

\* +++ \* Παράλειψη στο ζητούμενο θέμα

\* -- \* Σφάλμα

\* / \ \* Δισάφεια και αριστολογία

\* (--) \* περιττό, δεν ζητήθηκε

\* Π \* Έλλειψη στο περιεχόμενο του θέματος (με βάση τα ζητούμενα)

\* Δ \* Διαφωνία του διορθωτή με το αναπτυσσόμενο περιεχόμενο

\* Πα \* Παράλογη διατύπωση μιας κρίσης ή ιδέας ή επιχειρήματος

\* Επιχ \* Έλλειψη επιχειρημάτων

\* Κρ \* Έλλειψη κρίσεων

\* Π.χ. \* Έλλειψη παραδειγμάτων

\* Ου \* Έλλειψη της ουσίας του ζητουμένου

\* Συμβολισμοί Διάρθρωσης (Σύνθεσης)

\* Σ \* Διαθεμένη σύνθεση των κρίσεων και επιχειρημάτων

\* Φ \* Έλλειψη βαραγγάφων στο περιεχόμενο

\* Η \* Έλλειψη περιθωρίου στο περιεχόμενο

\* Κ \* Έλλειψη ενδιητάς των νοημάτων που αναπτύσσονται

\* Ο \* Εκαναλήψεις των διων νοημάτων, κρίσεων και επιχειρημάτων

\* Συμβολισμοί Έκθεσης (Μορφής)

\* - \* Σφάλμα ορθογραφίας (αυτό σημειώνεται αρχικά πάνω στη λαθεμένη λέξη)

\* Ε \* Σφάλμα έκφρασης (νοήματα, κρίσεις και επιχειρήματα)

\* Μ \* Γενικά παράλειψη μονοτονίας συστήματος

\* Υ \* Έλλειψη προσεγμένης σύνταξης των νοημάτων, κρίσεων και επιχειρημάτων

\* Γ \* Γλωσσα προβληματική (ανάμειξη καθαρεύουσας και δημοτικής)

\* ω \* Ωραιολογία στα νοήματα, τις κρίσεις και τα επιχειρήματα, λυρισμός

\* Β \* Λάθος συντακτικός (με βάση τους κανόνες συντακτικού Νεοελληνικής)

\* ɔ \* Μη σαφής και κατανοητή διατύπωση κρίσεων και επιχειρημάτων

\* █ \* Γραπτό ακατάστασο (εμφάνιση: μουτζούρες, γράμματα, σβυσίματα κ.ά.)

\* Η\_Α\_Ξ\_Ι\_Ο\_Λ\_Δ\_Υ\_Η\_Σ\_Η: Η γίνεται με βάση το σύστημα που υποδείχθηκε στην αρχή κάθε σχολικού έτους. Μπορεί να υποδειχθεί κάποιο σύστημα και στη μέση της χρονιάς. Στο α': τρίμηνο, κάτω από την έκθεση, τίθεται ένας γενικός χαρακτηρισμός, που οι μαθητές γνωρίζουν σε ποιούς βαθμούς (κατά προσέγγιση) αντιστοιχεί. Αυτός ο χαρακτηρισμός αναλύεται σε επιμέρους δλλους, δπου οι μαθητές δεν γνωρίζουν ποιά είναι η αντιστοιχία τους. Μετά το α': τρίμηνο οι χαρακτηρισμοί αντικαθίστανται από βαθμούς. Στους μαθητές διανέμεται στο τέλος της σύντομης προφορικής διόρθωσης και γραπτή, που αφορά στην ανάλυση του θέματος από τεχνικής πλευράς.-

Γιάφγος Κρικώνης-Φιλόλογος.