

Από έρευνα της εφ. «Καθημερινή»

Ανεργία και ελεύθερος χρόνος

Στην εποχή μας, η ζωή είναι οργανωμένη γύρω από την κεντρική αξία της εργασίας: σπουδές πριν από την εργασία, αναψυχή μετά την εργασία και τέλος συνταξιοδότηση κερδισμένη από τους κόπους της εργασίας. Ίσως γι' αυτό και η ανεργία θεωρείται η πιο επώδυνη από τις πληγές του σύγχρονου κόσμου, καθώς ανατρέπει τη συνολική ισορροπία του ατόμου. Θα ήταν λάθος να ισχυριστούμε, σημειώνει η Αλεξάνδρα Κορωναίου στο βιβλίο της Κοινωνιολογία του Ελεύθερου Χρόνου ότι ο χρόνος της ανεργίας είναι ελεύθερος χρόνος, δεδομένου ότι ο τελευταίος προκύπτει μέσα από την εργασία και συν τοις άλλοις ο ελεύθερος χρόνος προϋποθέτει επιλογές. Ο άνεργος δεν έχει περιθώρια επιλογής. Ζει και αναπνέει υπό το άγχος της αναζήτησης θέσεως εργασίας, υπό το άγχος του κοινωνικού αποκλεισμού. Στη Γαλλία επικρατεί η άποψη ότι η οικονομία στρέφεται πλέον κατά της κοινωνίας. Μπορεί και να' ναι υπερβολικά απαισιόδοξη άποψη, αλλά μήπως δεν είναι γνωστές οι επιπτώσεις της παγκοσμιοποίησης στους εργαζομένους; Και οι ορδές των 18 εκ. ανέργων; Εδώ χρειάζονται δραστικές πολιτικές για τη χρήση του χρόνου. Πολιτικές που θα βοηθήσουν τον άνεργο να απαλλαγεί από το στίγμα του αποκλεισμένου ατόμου, να ανακαλύψει δημιουργικές δραστηριότητες, αλλά και να γίνει ο αποδέκτης ποιοτικών προσφορών στο θέατρο, τον κινηματογράφο ή σε συναυλίες, όπου είτε δωρεάν είτε με ένα συμβολικό ποσό θα παραμένει μέσα στον κύκλο των εν γένει δραστηριοτήτων των συνανθρώπων του. Στην Ελλάδα, έγιναν προς αυτήν την κατεύθυνση κάποιες δειλές προσπάθειες από το Υπουργείο Εργασίας, αλλά στην πορεία, τα όνειρα έχασαν την πυξίδα τους. Ποιος ξέρει γιατί;

Μόλις την περασμένη βδομάδα, το Ινστιτούτο Κοινοπολιτείας της Βρετανίας, σε συνεργασία με φιλανθρωπικό ίδρυμα ανακοίνωσε τη λειτουργία προγράμματος προς όφελος των ανέργων Λονδρέζων. Το πρόγραμμα προβλέπει την ενοικίαση χώρου στο Κένσιγκτον για όσους άνεργους θα ήθελαν να ανακαλύψουν τα δημιουργικά τους ταλέντα που στο εγγύς μέλλον θα τους βοηθήσουν να βρουν δουλειά. Ένα κτίριο, με μεγάλους εκθεσιακούς χώρους και κινηματογράφο 450 θέσεων, όπου οι άνεργοι νέοι θα αναζητούν το ταλέντο τους στη ζωγραφική, στη φωτογραφία, στο θέατρο ή στον κινηματογράφο. Η δουλειά τους θα εκτίθεται στο κοινό, αλλά και σε επιχειρηματίες που θα ήθελαν να κάνουν προσλήψεις. Υπολογίζεται ότι θα απασχοληθούν 12000 άτομα έως το 2000. Από αυτά, τα δύο τρίτα θα απορροφηθούν από την αγορά εργασίας.

ΘΕΜΑ 1ο

Να γράψετε μία συνοπτική περίληψη του άρθρου σε 80-100 λέξεις.

(25 μονάδες)

ΘΕΜΑ 2ο

1.α) Να δοθεί η ετυμολογία των υπογραμμισμένων λέξεων του κειμένου.

β) Να γράψετε λέξεις με το β' συνθετικό των παρακάτω λέξεων:

αναπνέει, επιλογής, προκύπτει, συνανθρώπων, αναζητούν.

(10 μονάδες)

2. «Μόλις την περασμένη βδομάδα, το Ινστιτούτο Κοινοπολιτείας της Βρετανίας, σε συνεργασία με φιλανθρωπικό ίδρυμα ανακοίνωσε τη λειτουργία προγράμματος προς όφελος των άνεργων Λονδρέζων.» Ποιο είδος σύνταξης έχει επιλέξει ο συγγραφέας και γιατί; Να μετατρέψετε την πρόταση στο άλλο είδος σύνταξης.

(5 μονάδες)

3. Ποια είναι η δομή της δεύτερης παραγράφου του κειμένου;

(3 μονάδες)

3. «Στη Γαλλία επικρατεί η άποψη ότι η οικονομία στρέφεται πλέον κατά της κοινωνίας». Να αναπτύξετε το περιεχόμενο της φράσης σε μια παράγραφο με τη μέθοδο της αιτιολόγησης.

(7 μονάδες)

ΘΕΜΑ 3ο

1. Τα ποσοστά ανεργίας συνεχώς αυξάνονται δημιουργώντας τεράστια κοινωνικά προβλήματα. Γράψτε ένα κείμενο στη σχολική σας εφημερίδα με τις αιτίες του φαινομένου, ενώ παράλληλα προτείνετε και τρόπους αντιμετώπισης. (400-500 λέξεις)

(50 μονάδες)

ΣΟΦΙΑ Γ. ΜΕΣΙΓΚΟΥ

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ