

ΜΙΝΩΙΚΗ ΚΡΗΤΗ

Είμαστε στην εποχή του **χαλκού**. Στην Κρήτη . Ο Πολιτισμός που αναπτύχθηκε τότε εκεί ονομάστηκε **Μινωικός πολιτισμός** από τον **βασιλιά Μίνωα**. Για πολλούς αιώνες όλοι οι βασιλιάδες της Κρήτης ονομάζονταν **Μίνωες** .

Την εποχή που ο Κυκλαδικός πολιτισμός βρισκόταν σε μεγάλη ανάπτυξη , ένας λαμπρότερος πολιτισμός γεννήθηκε στην Κρήτη.

Η Κρήτη είναι ένα **μεγάλο νησί της Ελλάδας** που βρίσκεται κάτω από τις Κυκλάδες.

Οι Κρήτες ταξίδευαν με τα καράβια τους κι αντάλασσαν προϊόντα με άλλους πολιτισμούς. Έτσι, έγινε γρήγορα μεγάλη **εμπορική και ναυτική δύναμη** .

Πολλά λιμάνια υπήρχαν στο νησί κι αμέτρητα Κρητικά καράβια διέσχιζαν το Αιγαίο . Με τα καράβια τους ταξίδευαν σε όλες τις Κυκλάδες αλλά και σε άλλα μέρη πιο μακρινά. Οι Μινωίτες πουλούσαν εκεί τα προϊόντα τους , πουλούσαν **δηλαδή λάδι, μέλι, κρασί , αγγεία, κοσμήματα και σφραγίδες** και έφερναν πίσω στην Κρήτη , **χαλκό, ασήμι, χρυσάφι , ελεφαντόδοντο και πολύτιμες πέτρες**. Οι Μινωίτες λόγω της μεγάλης εμπορικής και ναυτικής δύναμης , κυριαρχούσαν επάνω στην θάλασσα για αυτό και ονομάστηκαν **θαλασσοκράτες**. Οι πόλεις της Κρήτης δεν είχαν τείχη γιατί η ναυτική της δύναμη ήταν τόσο μεγάλη , που κανείς εχθρός δεν τολμούσε να την απειλήσει. Στο νησί βασιλεύει η Ειρήνη.

Ταυροκαθάρψια

Οι Μινωίτες την Άνοιξη γιόρταζαν την μεγαλύτερη γιορτή τους, **τα ταυροκαθάρψια**. Σε αυτή τη γιορτή , νέοι και νέες έκαναν ακροβατικά πάνω **σε αγριεμένους ταύρους**. Οι Μινωίτες λάτρευαν τους ταύρους γιατί συμβόλιζαν την ορμή και τη δύναμη της ζωής.

Γραφή

Οι Μινωίτες ήταν οι πρώτοι κάτοικοι της Ελλάδος που χρησιμοποίησαν την **γραφή**. Για να γράψουν μία λέξη σχεδίαζαν εικόνες ζώων , φυτών, πλοίων, αγγείων, και εικόνες από τη φύση όπως ήλιος, σύννεφο, δέντρο, φεγγάρι , αστέρι. Η πρώτη αυτή γραφή λέγεται **ιερογλυφική**. Αργότερα οι Μινωίτες θα ανακαλύψουν μια πιο απλή γραφή που θα ονομαστεί **γραμμική δηλαδή μόνο με γραμμές**

Η Τέχνη.

Οι Μινωίτες ήταν σπουδαίοι **αγγειοπλάστες** δηλαδή έπλαθαν αγγεία και άλλα αντικείμενα με τον πηλό. Κατασκεύαζαν αγγεία με ένα μηχάνημα που λέγεται **τροχός** και γυρίζει γύρω γύρω σαν ρόδα . Τα αγγεία τα έφτιαχναν σε διάφορα μεγέθη, μεγάλα ή μικρά και τα **έβαφαν** με πολλά σχέδια και χρώματα. Τα σχέδια ήταν λουλούδια, φύλλα , ζώα, ψάρια, κοχύλια, αστερίες και γενικά εικόνες εμπνευσμένες από τη φύση.

Οι Μινωίτες ανακάλυψαν και ασχολήθηκαν με την τέχνη των **σφραγίδων** . Οι Μινωίτες έμποροι, όταν έκλειναν μια συμφωνία , χρησιμοποιούσαν σφραγίδες για να υπογράψουν. Οι τεχνίτες που έφτιαχναν τις σφραγίδες γυάλιζαν πολύτιμες πέτρες και πάνω τους χάραζαν

διάφορα σχήματα. Καμία σφραγίδα δεν ήταν ίδια με την άλλη. Πολλοί Μινωίτες φορούσαν τις σφραγίδες τους σαν δαχτυλίδια. Επίσης οι τεχνίτες κατασκεύαζαν χρυσές σφραγίδες και χρυσά κοσμήματα όπως σκουλαρίκια, δαχτυλίδια και βραχιόλια.

Οι Μινωίτες ήταν και σπουδαίοι ζωγράφοι.

Ζωγράφιζαν θαυμάσιες **τοιχογραφίες** στους τοίχους των σπιτιών τους . Οι ζωγραφιές τους έδειχναν εικόνες της φύσης όπως λουλούδια, δέντρα

Η καθημερινή ζωή

Οι Μινωίτες ήταν άνθρωποι χαρούμενοι όπως και οι Κυκλαδίτες. Χαίρονταν την ζωή και αγαπούσαν την φύση και τις διασκεδάσεις. Ζούσαν σε καλοφτιαγμένα πέτρινα σπίτια που είχαν ένα ή δύο ορόφους , μεγάλα παράθυρα και αποθήκες. Πολλοί από τους άντρες ήταν **έμποροι και ναυτικοί**. Άλλοι ήταν **τεχνίτες ή καλλιτέχνες** , άλλοι ασχολούνταν με το **ψάρεμα, τη γεωργία (τα χωράφια) και την κτηνοτροφία (τα ζώα) .**

Η Γη της Κρήτης ήταν **καρπερή** δηλαδή είχε καλα χωράφια που έδιναν πολύ καρπό όπως το **σιτάρι , κριθάρι, ελιές και σταφύλια.**

Οι Μινωίτες ασχολήθηκαν επίσης και με τη **μελισσοκομία**. Έφτιαχναν κυψέλες κι έπαιρναν το μέλι από τις μέλισσες .

Κάποια από αυτά τα προϊόντα τους τα πήγαιναν στο παλάτι και τα αποθήκευαν στις τεράστιες αποθήκες που είχε ο βασιλιάς. Αυτά τα προϊόντα **ήταν ο φόρος** που πλήρωνε ο λαός στον βασιλιά Μίνωα.

Όλοι οι άντρες ντύνονταν απλά. Φορούσαν ένα λεπτό ύφασμα τυλιγμένο γύρω από τη μέση τους . Αντίθετα τα ρούχα των γυναικών ήταν **κομψά και πολυτελή. Φορούσαν φανταχτερές μακριές φούστες , κοντές ποδιές από πάνω , λεπτά πουκάμισα, πανωφόρια και εσάρπες.** Βάφονταν και χτενίζονταν. Στο κεφάλι φορούσαν καπέλα, κορδέλες και κοσμήματα. Οι γυναίκες **ασχολούνταν με τις δουλειές του σπιτιού και με την υφαντική** . Σε όλα τα σπίτια υπήρχαν **αργαλειοί** . Στον αργαλειό ύφαιναν υφάσματα μάλλινα, αλλά και υάσματα λεπτά με ωραία σχέδια.

Οι γυναίκες στην Μινωική Κρήτη είχαν τα ίδια δικαιώματα με τους άντρες Μινωίτες. Συμμετείχαν και αυτές σε γιορτές, σε αγωνίσματα και στο κυνήγι.

Τα παιδάκια γυμνάζονταν από μικρά. Έπαιζαν κυνηγητό, πάλη αλλά κι επιτραπέζια παιχνίδια όπως το **ζατρίκιο** που μοιάζει με το σημερινό σκάκι , πεσσούς και αστραγάλους. (Όταν ανοίξουν τα σχολεία θα παίξουμε στην αυλή τα παιχνίδια αυτά κι εμείς)

Το ανάκτορο της Κνωσσού

Στην Μινωική Κρήτη υπήρχαν πολλές πόλεις. Μια από τις πιο μεγάλες πόλεις ήταν η **Κνωσσός**. Στην Κνωσσό υπήρχε το μεγαλύτερο και πιο **λαμπρό ανάκτορο** όλης της Κρήτης . Ανάκτορο δηλαδή το παλάτι του βασιλιά . Το ανάκτορο ήταν τόσο μεγάλο που έμοιαζε με μικρή πολιτεία. Ήταν τεράστιο και χτισμένο γύρω από μία πολύ μεγάλη αυλή . Μέσα το παλάτι είχε πολλά κτίρια τεσσάρων και πέντε ορόφων και χίλια πεντακόσια δωμάτια. Είχε

μεγάλους διαδρόμους, σκάλες , μεγάλες αποθήκες και αμέτρητα εργαστήρια. Ήταν πολύπλοκο σαν ένας λαβύρινθος.

Τα κέρατα ταύρου και τα δύο τσεκούρια ήταν τα σύμβολα της Μινωικής Κρήτης.

Τα δωμάτια είχαν βεράντες και οι τοίχοι ήταν στολισμένοι με θαυμάσιες ζωγραφιές **(τοιχογραφίες)** με λουλούδια, πουλιά, ψάρια, δελφίνια, πρίγκιπες και αρχόντισες. Ένα από τα ομορφότερα δωμάτια του ανακτόρου ήταν **η αίθουσα του θρόνου** . Στο ανάκτορο ζούσε ο βασιλιάς με την οικογένειά του και με πολλά άλλα άτομα που δούλευαν στο παλάτι όπως αποθηκάριοι , υπηρέτες, καλλιτέχνες και τεχνίτες. Στις τεράστιες αποθήκες του ανακτόρου , μέσα σε ψηλά αγγεία αποθήκευαν δημητριακά, μέλι, λάδι, κρασί, όσπρια και άλλα γεωργικά προϊόντα. Στα εργαστήρια αμέτρητοι τεχνίτες εργάζονταν καθημερινά και έφτιαχναν αγγεία, κοσμήματα, υφάσματα και εργαλεία. Αρχηγός όλων αυτών ήταν ο βασιλιάς. Αυτός κανόνιζε ποια προϊόντα έπρεπε να πουληθούν και τι προϊόντα θα αγόραζαν και θα έφερναν από άλλα μέρη με τα καράβια στην Κρήτη.