

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος Θεματικής Προσέγγισης «Οι εποχές – Η αρπαγή της Περσεφόνης»

Δημιουργός : Ρουμπίνη Χουλιάρα

Βαθμίδα – Πλαίσιο – Τάξη : Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση – Νηπιαγωγείο

Αριθμός παιδιών και χαρακτηριστικά : 24 παιδιά, 18 εκ των οποίων προνήπια και 6 νήπια

Το διδακτικό σενάριο θα υλοποιηθεί σύμφωνα με το διδακτικό μοντέλο των 5Ε. Σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΣ) για το Νηπιαγωγείο, η διδασκαλία επικεντρώνεται στο παιδί, λαμβάνοντας υπόψη τα ενδιαφέροντά του, τις ικανότητές του, τις ανάγκες και τις δυνατότητές του. Το επίπεδο δυσκολίας προσαρμόζεται και τροποποιείται, ώστε να μπορούν όλα τα παιδιά να συμμετέχουν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία.

Μέσω της διερευνητικής και συνεργατικής μάθησης, τα νήπια έρχονται αντιμέτωπα με ερωτήματα, εμπλέκονται ενεργά σε καταστάσεις και διερευνούν λύσεις σε προβλήματα που προκύπτουν, μέσω λεκτικών και μη λεκτικών αλληλεπιδράσεων. Η Νηπιαγωγός αξιοποιεί στη διδασκαλία της, τη διαφοροποιημένη διδασκαλία, προκειμένου τα παιδιά να μπορέσουν να υλοποιήσουν τις δραστηριότητες. Για την υλοποίηση της διδασκαλίας αξιοποιούνται τα ερεθίσματα που λαμβάνουν τα παιδιά με αφορμή τη συμμετοχή τους στα κέντρα μάθησης, τα οποία είναι εμπλουτισμένα με υλικό σχετικό με το θέμα, έτσι ώστε να διατηρείται το ενδιαφέρον των νηπίων και να μπορούν όλα να συμμετέχουν στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Χρονικός προσδιορισμός: Το διδακτικό σενάριο θα πραγματοποιηθεί μέσα Νοεμβρίου, όπου τα παιδιά θα έχουν ήδη κατακτήσει ορισμένες βασικές δεξιότητες. Η διάρκεια του εκτιμάται να είναι δύο εβδομάδες.

2. ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ/ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Το θέμα επιλέχθηκε γιατί η φύση είναι πολύ αγαπητή στα παιδιά και μέσα από τη μαθησιακή διαδικασία, έρχονται σε επαφή με αυτήν, κατανοώντας τη σημασία και την προσφορά της στη ζωή μας, ενώ παράλληλα υιοθετούν μια θετική στάση απέναντί της. Η μυθολογία λειτουργεί ως ένα εργαλείο στη μάθηση, που γοητεύει τα παιδιά και την κάνει πιο ελκυστική.

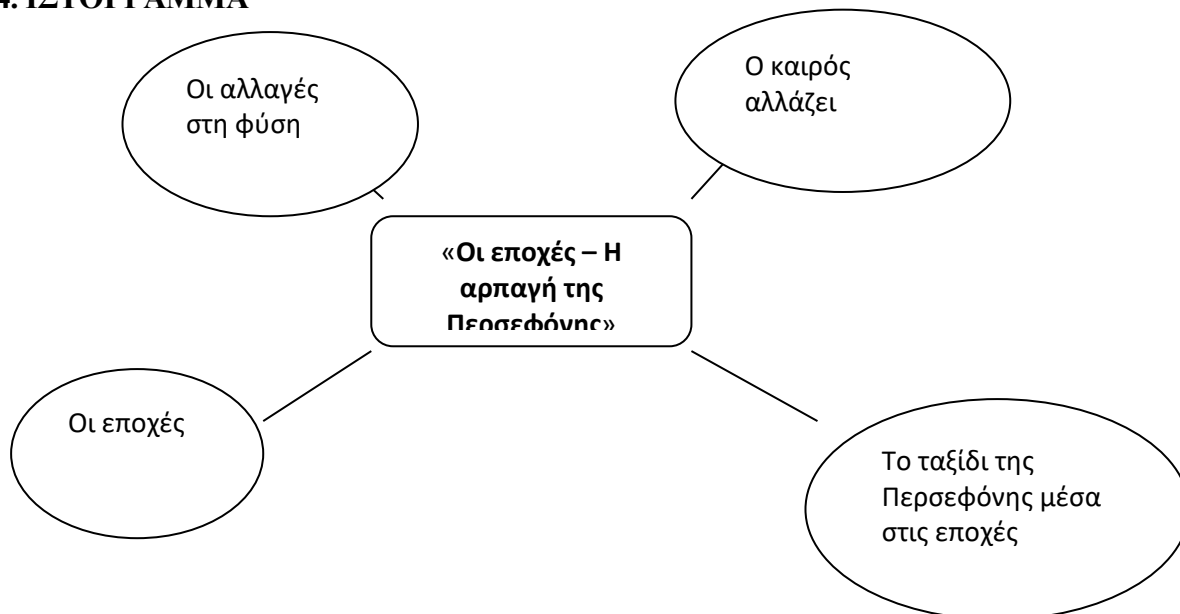
Σκοπός του ΑΔΣ είναι τα παιδιά να κατανοήσουν την εναλλαγή των εποχών, μέσα από μία ιστορία που συνδυάζει στοιχεία της φύσης και της οικογένειας. Ο μύθος της Περσεφόνης τα βοηθά να καταλάβουν γιατί έχουμε άνοιξη, καλοκαίρι, φθινόπωρο και χειμώνα. Επίσης, η ιστορία ενισχύει τη φαντασία τους, καλλιεργεί την αγάπη για την αφήγηση και τους προσφέρει την ευκαιρία να εκφραστούν δημιουργικά μέσα από ποικίλες δραστηριότητες, όπως ζωγραφική, παιχνίδι και κατασκευές.

3. ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΠΣ

ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Βασικές ικανότητες που αναμένεται να αναπτυχθούν	Βασικό θεματικό πεδίο – θεματική νότητα Α. Παιδί και επικοινωνία Α1. Γλώσσα Α.2 ΤΠΕ
Γνώσεις	✓ Μέσα και τρόποι μετάδοσης νοήματος- πληροφορίας
Δεξιότητες	✓ εστιασμένη αναζήτηση ανάλογα με το είδος της πληροφορίας ✓ επιλογή, ανάλυση και σύνθεση πληροφοριών για την κατανόηση και την παραγωγή νοήματος ✓ χρήση κατάλληλων εργαλείων και μέσων για δημιουργική έκφραση και αποτελεσματική επικοινωνία νοημάτων
Στάσεις	✓ ωφέλιμη και βέλτιστη χρήση των εργαλείων και των μέσων παραγωγής και επικοινωνίας νοήματος ✓ διάθεση εξοικείωσης με διάφορα επικοινωνιακά εργαλεία και εκφραστικά μέσα για την ενίσχυση της ικανότητας κατανόησης και αποτελεσματικής μετάδοσης των νοημάτων
Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία - Θεματικές Ενότητες: Δ. Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση Δ.2 Τέχνες Δ.2.1 Εικαστικές Τέχνες & Γ. Παιδί και Θετικές Επιστήμες Γ.1 Μαθηματικά Γ.1.2. Αριθμοί – Πράξεις και Άλγεβρα	

4. ΙΣΤΟΓΡΑΜΜΑ



5. ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ-ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Στόχοι σε σχέση με τη θεματική κατηγορία:

- ✓ Να κατανοήσουν τις εναλλαγές και τα χαρακτηριστικά των εποχών.
- ✓ Να αναγνωρίζουν το ρόλο και τη σπουδαιότητα των βιβλίων.

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα:

- ✓ Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια. (Παιδί και Επικοινωνία. Γλώσσα. Προφορική Επικοινωνία. Α.1.1)
- ✓ Να διακρίνουν διάφορα είδη κειμένων κ με βάση το σκοπό που εξυπηρετούν. (Παιδί και Επικοινωνία. Γλώσσα. Γραπτή Επικοινωνία. Α.1.2)
- ✓ Εκτελούν απλές ενέργειες Τ.Π.Ε (χρήση ποντικιού, πληκτρολόγηση μικρών λέξεων για αναζήτηση κ.λπ.) για αναζήτηση πληροφοριών και ολοκλήρωση εργασιών και δραστηριοτήτων. (Παιδί και Επικοινωνία. Τ.Π.Ε Α.2.1)

Προσχολική Εκπαίδευση	
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Βασικό Θεματικό πεδίο: Α. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Α.1 ΓΛΩΣΣΑ Α.1.2 Γραπτή Επικοινωνία Α. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Α. 2 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ (ΤΠΕ) Α.2.1 Γνωριμία και Επικοινωνία με τις ΤΠΕ
Γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Να διακρίνουν τα διάφορα είδη των γραπτών κειμένων με βάση τον σκοπό που εξυπηρετούν και να αναγνωρίζουν στοιχεία της δομής τους (π. χ. θέμα, πλοκή κτλ. σε ένα αφηγηματικό κείμενο, τη δομή αίτιο-αποτέλεσμα σε ένα πληροφοριακό επεξηγηματικό κείμενο κτλ.) [Α 1.2(i)] ✓ Να γνωρίζουν τα υλικά και τα μέσα (μη ψηφιακά και ψηφιακά) που είναι απαραίτητα για τη γραφή στην καθημερινότητα [Α 1.2 (ii)]
Δεξιότητες	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Να περιγράφουν τη βασική ιδέα του γραπτού κειμένου συνοψίζοντας πληροφορίες ή συνάγοντας συμπεράσματα. [Α 1.2(i)] ✓ Να εκτελούν απλές λειτουργίες/ενέργειες των ΤΠΕ για την ολοκλήρωση εργασιών/ δραστηριοτήτων [Α 2.1(ii)] ✓ Να χρησιμοποιούν απλά εργαλεία συνεργατικής δημιουργίας αρχείων (jigsaw, worldwall), ώστε να επικοινωνούν και να συνεργάζονται [Α 2.1(iii)]
Στάσεις	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Να απολαμβάνουν την ανάγνωση βιβλίων και διαφορετικών γραπτών κειμένων [Α 1.2(i)] ✓ Να υιοθετούν κριτική στάση στο περιεχόμενο των γραπτών κειμένων [Α 1.2(i)] ✓ Να εκτιμούν τις διαφορετικές χρήσεις των ΤΠΕ , ώστε να μπορούν να ικανοποιήσουν καθημερινές ανάγκες [Α 1.2(i)] ✓ Να τηρούν κανόνες ασφαλούς/ορθής χρήσης των ΤΠΕ [Α 1.2(i)]
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία Δ . ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ Δ.2 ΤΕΧΝΕΣ Δ.2.1 Εικαστικές Τέχνες
Γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Να διακρίνουν τα μέσα που τους είναι χρήσιμα για τη σύνθεση μίας εικαστικής δημιουργίας [Δ 2.1(i)] ✓ Να αναγνωρίζουν τη συμβολή όλων των αισθήσεων για τη σύνθεση μιας καλλιτεχνικής δημιουργίας [Δ 2.1(i)]
Δεξιότητες	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Να δημιουργούν πρωτότυπα έργα ως απόκριση σε σένα ερέθισμα (μουσική, πίνακας ζωγραφικής, κτλ), συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο. [Δ 2.1(i)]
Στάσεις	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Να αντιμετωπίζουν με φαντασία και δημιουργικότητα τη διαδικασία σύνθεσης ενός έργου τέχνης . [Δ 2.1(i)] ✓ Να συνεργάζονται για τη δημιουργία ενός καλλιτεχνήματος [Δ 2.1(i)]
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία Γ. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ Γ.1 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Γ.1.2 Αριθμοί-Πράξεις και Άλγεβρα
Γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Να προσδιορίζουν την πληθικότητα ενός συνόλου αριθμών (πόσοι αριθμοί είναι;) [Γ 1.2(i)]

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Να αντιλαμβάνονται ότι στην απαρίθμηση μιας ακολουθίας αριθμών, ο τελευταίος αριθμός δηλώνει την πληθικότητα (ότι ο τελευταίος αριθμός που είπαν απαντάει στην ερώτηση «πόσους αριθμούς μέτρησες;» [Γ 1.2(i)]
Δεξιότητες	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Να καταμετρούν αντικείμενα από το υλικό της τάξης ή αντικείμενα από κάρτες ή εικόνες ή άλλες μορφές συμβολικής αναπαράστασης μέχρι το 20 [Γ 1.2(i)] ✓ Να συλλέγουν και να οργανώνουν δεδομένα μέσω μικρών ερευνών χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα εργαλεία (π.χ. χαρτιά, μολύβια, υπολογιστή, φωτογραφική μηχανή, πίνακα διπλής εισόδου, υπολογιστικό φύλλο[Γ 1.3(i)]
Στάσεις	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Να εκτιμούν τη γνώση των αριθμών και τη σημασία της καταμέτρησης σε καθημερινές καταστάσεις[Γ 1.2(i)] ✓ Να συνεργάζονται για να εκτελέσουν απλές μαθηματικές πράξεις και να επιλύσουν καθημερινά προβλήματα στο σχολείο και αλλού[Γ 1.2(ii)]

6. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Η υλικοτεχνική υποδομή που θα χρησιμοποιηθεί κατά την υλοποίηση του σεναρίου είναι τα κέντρα μάθησης εξοπλισμένα με το απαραίτητο σχετικό υλικό, ο Η/Υ της τάξης και το laptop, πίνακες αναφοράς, πλαστικοποιημένες εικόνες, βιβλία, φύλλα εργασίας ως υποστηρικτικό υλικό, η κούκλα της τάξης, παζλ, υλικά για κατασκευές, κ.ά.

Φυσικό Περιβάλλον: Η αίθουσα

Ψηφιακό Περιβάλλον: Google, wordwall, jigsaw

Εκπαιδευτικό Υλικό: βιβλία, παζλ, παιχνίδια νηπιαγωγείου

7. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

(περιγραφή διδακτικής μεθοδολογίας επιλογή μαθησιακού πλαισίου τεχνικές αξιολόγησης των μαθητών)

Βιωματική και διαθεματική προσέγγιση: Τα παιδιά γνωρίζουν τον μύθο της Περσεφόνης με δραστηριότητες που περιλαμβάνουν αφήγηση, παιχνίδι, ζωγραφική και κατασκευές

Μαθησιακά πλαίσια : Διερεύνηση, παιχνίδι

Τεχνικές Αξιολόγησης των μαθητών και μαθητριών:

Διάγραμμα K-W-L-H

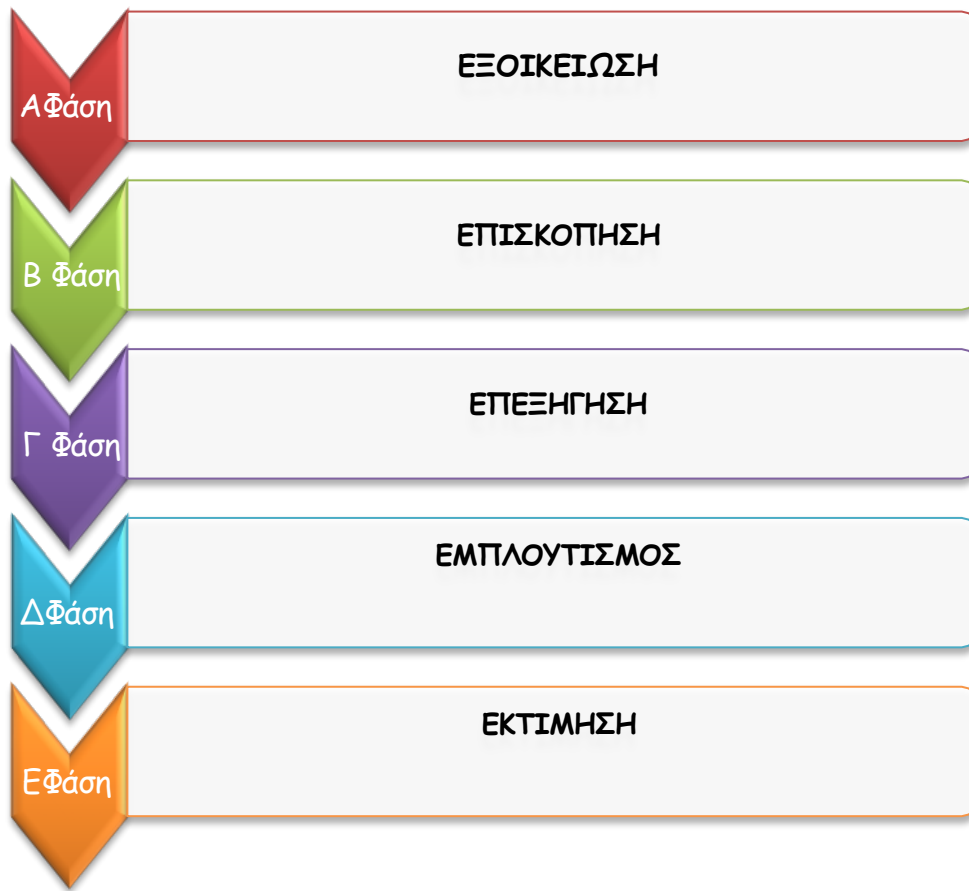
Παρατήρηση Συμμετοχής: Η νηπιαγωγός παρακολουθεί την ενεργή συμμετοχή των

παιδιών και πώς συνεργάζονται στις δραστηριότητες.

Ερωτήσεις Κατανόησης: Απλές ερωτήσεις στο τέλος της δραστηριότητας (π.χ., «Πού πήγε η Περσεφόνη;»)

Παρουσίαση Εργασιών: Τα παιδιά δείχνουν τις ζωγραφιές και τις κατασκευές τους στην τάξη, εξηγώντας τι έμαθαν για τον μύθο με δικά τους λόγια.

8. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ



Α'ΦΑΣΗ-ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ

Δραστηριότητα1: «Ο Δίας βρήκε την αυλή γεμάτη φύλλα»

Ο Δίας (κούκλα της τάξης) βρήκε σήμερα το πρωί στην πόρτα μας πολλά πεσμένα φύλλα και ρωτάει τα παιδιά στην παρεούλα αν ξέρουν για ποιο λόγο συμβαίνει αυτό. Μιλάμε με τα παιδιά για τις αλλαγές του καιρού, έτσι ώστε να μπορέσουμε να εισάγουμε τον μύθο. Στη συνέχεια πηγαίνουμε στην αναζήτηση μηχανής (google) και αναζητούμε μια εικόνα για κάθε εποχή, την οποία εκτυπώνουμε και την βάζουμε στο κέντρο μάθησης που αφορά το περιβάλλον.



Δραστηριότητα2: Στο wordwall ομαδοποιούν στοιχεία των εποχών.

Δίνονται εικόνες με διάφορα χαρακτηριστικά από κάθε εποχή πχ. Λουλούδια, χιονονιφάδα κτλ, και το παιδί πρέπει να σύρει την εικόνα και να την τοποθετήσει στην αντίστοιχη εποχή.

<https://wordwall.net/es/resource/71000295/%CE%BF-%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CF%83-%CF%84%CE%B7%CF%83-%CF%80%CE%B5%CF%81%CF%83%CE%B5%CF%86%CE%BF%CE%BD%CE%B7%CF%83>



Δραστηριότητα3: Ζητάμε από τα παιδιά να φέρουν από το σπίτι τους αντικείμενα που θυμίζουν κάποια εποχή.



Φέρουμε από το σπίτι μας διάφορα αντικείμενα που μας θυμίζουν τις εποχές για να δημιουργήσουμε τη γωνιά μας



Παρουσιάζουμε τα αντικείμενα που φέραμε



Επεξεργαζόμαστε την καινούργια μας γωνιά

Β΄ΦΑΣΗ-ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

Δραστηριότητα1: Η νηπιαγωγός και τα παιδιά συγκεντρώνονται στην παρεούλα όπου η νηπιαγωγός τους διαβάζει τον μύθο της Περσεφόνης. Στη συνέχεια, με τη βοήθεια της αναδιηγούνται τον μύθο βάζοντας στη σωστή σειρά τις εικόνες της ιστορίας.



Τοποθετούμε με σειρά τις εικόνες από τον Μύθο της Περσεφόνης

Στη συνέχεια χωρίζονται σε υποομάδες όπου κάποια παιδιά μεταφέρονται στον υπολογιστή και καλούνται στο wordwall να κάνουν αναγραμματισμό με τα ονόματα των ηρώων.

<https://wordwall.net/el/resource/12025912/%CE%BF-%CE%BC%CF%8D%CE%B8%CE%BF%CF%82-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CF%80%CE%B5%CF%81%CF%83%CE%B5%CF%86%CF%8C%CE%BD%CE%B7%CF%82>



Η δεύτερη ομάδα θα φτιάξει απλές κατασκευές από πλαστελίνη: Τα παιδιά θα φτιάξουν λουλούδια για τον κήπο της Περσεφόνης ή καρδιές που συμβολίζουν τη σχέση της με τη μαμά της, τη Δήμητρα.



Η τρίτη ομάδα θα βάλει σε σειρά κάποιες εικόνες από την ιστορία, βάζοντας τις εικόνες στη σωστή σειρά, από την αρχή μέχρι το τέλος της ιστορίας.



Η τέταρτη ομάδα θα ζωγραφίσει εικόνες από την ιστορία και θα τις παρουσιάσει στους υπόλοιπους: Με αυτόν τον τρόπο, θα αφηγηθούν τον μύθο με εικόνες, δείχνοντας πώς εξελίσσεται η ιστορία από την αρχή μέχρι το τέλος. (Ένα χαρτόνι χωρισμένο σε έξι μέρη, όπου τα παιδιά θα πρέπει να ζωγραφίσουν αυτό που τους ζητείται).

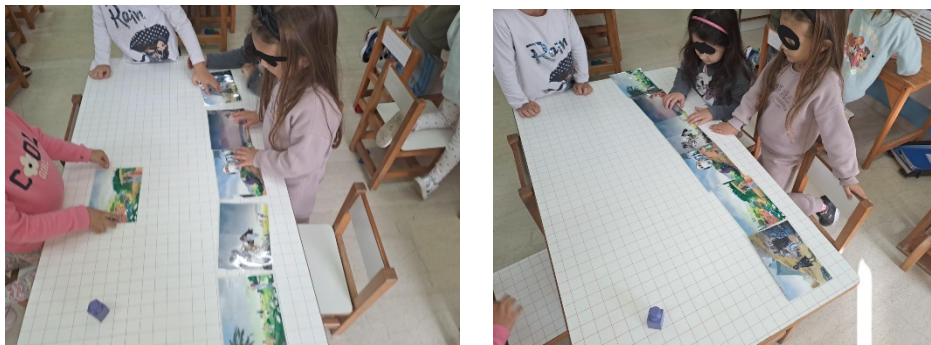


Δραστηριότητα2: Στη συνέχεια χωρίζονται σε υποομάδες και πηγαίνουν στα κέντρα μάθησης (υπολογιστής, γλώσσα, μαθηματικά, περιβάλλον).

Η ομάδα της γλώσσας προσπαθεί να βάλει τα γράμματα των εποχών στη σωστή σειρά με τη βοήθεια του κουτιού των γραμμάτων.



Η ομάδα στα μαθηματικά προσπαθεί βάλει στη σωστή χρονική ακολουθία των μύθο.



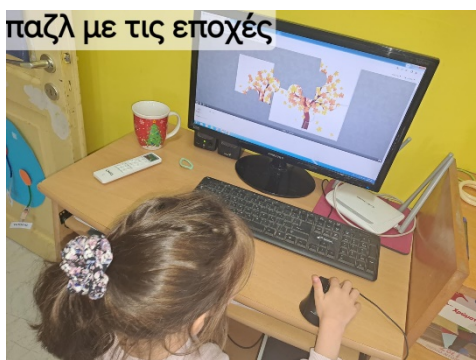
Η ομάδα στον υπολογιστή συνθέτει παζλ στην εφαρμογή jigsaw, σχετικά με τις εποχές.

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=18fbddef00fc>

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=278b1bb3942a>

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=30c432abf901>

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=08859cbd3c81>



Και η ομάδα στο περιβάλλον συνθέτει το δέντρο των 4 εποχών.



Γ΄ ΦΑΣΗ-ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ

Δραστηριότητα1: Παρουσιάζουμε 4 εικόνες (μία από κάθε εποχή), συζητάμε για το τι δείχνουν και αντιστοιχίζουμε κάθε εικόνα με το όνομά της



Δραστηριότητα2: Τα παιδιά χωρίζονται στις 4 ομάδες τους και έχουμε σχεδιάσει σε κάθε ομάδα, σε χαρτόνι, από ένα παιδάκι του οποίου τα ρούχα καλούνται να διακοσμήσουν με φωτογραφίες, οι οποίες απεικονίζουν χαρακτηριστικά της κάθε εποχής και δίνουν και ένα όνομα σχετικό με την εποχή.

Δ΄ ΦΑΣΗ-ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ

Δραστηριότητα1: Ο Δίας επιστρέφει με μια σακούλα γεμάτη φύλλα, η οποία κατά λάθος του πέφτει και γεμίζει το πάτωμα φύλλα. Με τη βοήθεια του ψηφιακού ζαριού, το οποίο κάθε ομάδα ρίχνει, πρέπει να μαζεύει τόσα φύλλα όσα λέει το ζάρι, σε ένα καλάθι. Στο τέλος, γίνεται καταγραφή των αποτελεσμάτων.

<https://www.online-stopwatch.com/chance-games/roll-a-dice/full->



Ε΄ΦΑΣΗ-ΕΚΤΙΜΗΣΗ

;Σε αυτό το στάδιο, η νηπιαγωγός ζητά από τα παιδιά να αναζητήσουν και να επιλέξουν εικόνες που αντιπροσωπεύουν τις τέσσερις εποχές μέσα στην τάξη, χρησιμοποιώντας υλικό όπως βιβλία, περιοδικά ή εικόνες. Τα παιδιά δουλεύουν σε ομάδες και αναλαμβάνουν να βρουν εικόνες που πιστεύουν ότι ταιριάζουν στην άνοιξη, το καλοκαίρι, το φθινόπωρο ή το χειμώνα.

Αφού συγκεντρώσουν τις εικόνες, κάθε ομάδα παρουσιάζει τις επιλογές της, και όλοι μαζί συζητούν για τα χαρακτηριστικά που κάνουν την κάθε εικόνα να ταιριάζει σε μια συγκεκριμένη εποχή. Στη συνέχεια, οι εικόνες ταξινομούνται σε πίνακες ή χαρτόνια ανά εποχή, δημιουργώντας έναν μεγάλο εποχιακό πίνακα στην τάξη, που δείχνει τις αλλαγές στη φύση κατά τη διάρκεια του χρόνου.



1. ΠΙΘΑΝΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ – ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΕΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

- Θα μπορούσαμε να αναφερθούμε σε παροιμίες και γνωμικά για την κάθε εποχή.
- Οργάνωση μιας εκπαιδευτικής βόλτας σε ένα πάρκο ή στον κήπο του σχολείου, όπου τα παιδιά θα παρατηρήσουν τα χαρακτηριστικά της εποχής. Θα μπορούν να μαζέψουν φύλλα, λουλούδια ή μικρούς καρπούς, ενισχύοντας την κατανόηση των

αλλαγών στη φύση.

- Τα παιδιά μπορούν να φτιάξουν έναν μεγάλο τροχό στον οποίο θα τοποθετήσουν εικόνες, λέξεις και κατασκευές που αντιπροσωπεύουν κάθε εποχή. Ο τροχός αυτός θα παραμείνει στην τάξη ως υπενθύμιση των χαρακτηριστικών κάθε εποχής.
- Δραματοποίηση του Μύθου της Περσεφόνης
- Συζήτηση για τον καιρό σε κάθε εποχή (π.χ., κρύο το χειμώνα, ζέστη το καλοκαίρι) και δημιουργία ημερολογίου καιρού, όπου τα παιδιά θα σημειώνουν τον καιρό κάθε μέρα και θα παρατηρούν πώς αλλάζει ανάλογα με την εποχή.
- Διαθεματική Προσέγγιση με Μαθηματικά και Φυσικές Επιστήμες: Τα παιδιά μπορούν να πειραματιστούν με απλά φυσικά φαινόμενα (π.χ., τήξη πάγου το χειμώνα και εξάτμιση νερού το καλοκαίρι), ενισχύοντας τη γνώση τους για τις εποχές και τα φαινόμενα.
- Χρήση διαδραστικών εργαλείων, όπως εκπαιδευτικά παιχνίδια σε υπολογιστή ή tablet, που παρουσιάζουν τα χαρακτηριστικά των εποχών μέσα από εικόνες και ήχους, ενισχύοντας την κατανόηση μέσω της τεχνολογίας

2. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

