

## Τίτλος διδακτικού σεναρίου: «Οι Super Heroes κατακτούν τη φιλία»

### 1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Η διδακτική παρέμβαση οργανώθηκε με βάση τους σκοπούς και τους στόχους του Προγράμματος Σπουδών (ΠΣ), το οποίο έχει στο επίκεντρο το παιδί, την ενεργό συμμετοχή του και την ανάπτυξη των δεξιοτήτων του και υλοποιήθηκε σύμφωνα με το διδακτικό μοντέλο των 5 Ε που ενθαρρύνει την ανακάλυψη, την κατανόηση και την εμπάθυση της γνώσης.

Στο πλαίσιο της παρέμβασης αυτής, κυρίαρχο ρόλο έχουν ποικίλες διδακτικές τεχνικές, όπως η συζήτηση για τη δημιουργία διαλόγου, οι κατευθυνόμενες και ανοιχτές ερωτήσεις για την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, ο καταγιγισμός ιδεών που προάγει τη δημιουργικότητα, ο νοητικός χάρτης που ενισχύει την οργάνωση της γνώσης και ο πίνακας KWLH, ο οποίος διευκολύνει την ανάδειξη της υπάρχουσας γνώσης και τον καθορισμό στόχων μάθησης.

Μέσω της διερευνητικής και συνεργατικής μάθησης, τα παιδιά έρχονται αντιμέτωπα με ερωτήματα, εμπλέκονται ενεργά σε καταστάσεις και διερευνούν λύσεις σε προβλήματα που προκύπτουν μέσω λεκτικών και μη λεκτικών αλληλεπιδράσεων. Ο εκπαιδευτικός σχεδιασμός αξιοποιεί τη διαφοροποιημένη διδασκαλία, ακολουθώντας τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του Προγράμματος Σπουδών, ερωτήσεις ανοιχτού τύπου, αξιοποίηση βιωματικών εμπειριών των παιδιών, παιχνίδια ρόλων, παιχνιδιού αλλά και των μέσων τεχνολογίας.

Στην παρούσα διδασκαλία αξιοποιούνται διαφορετικά μέσα εμπλοκής των μαθητών και μαθητριών, για να διατηρείται το ενδιαφέρον τους και να μπορούν όλοι να ανταποκρίνονται ανάλογα με το μαθησιακό τους προφίλ.

**-Χρονικός προσδιορισμός:** Το συγκεκριμένο σενάριο θα λάβει μέρος κατά το πρώτο δεκαπενθήμερο του Νοεμβρίου, αφού τα παιδιά θα έχουν εξοικειωθεί μεταξύ τους αλλά και με τα απαιτούμενα τεχνολογικά μέσα. Η διάρκειά του αναμένεται να κρατήσει δύο εβδομάδες (εξαρτάται από το ενδιαφέρον των παιδιών).

### 2. ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ/ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Η φιλία κατέχει σημαντικό ρόλο στις ανθρώπινες σχέσεις συμβάλλοντας καθοριστικά, σύμφωνα με έρευνες, στη διαμόρφωση της προσωπικότητας του ατόμου και επηρεάζοντας την ανάπτυξή του. Γνωρίζοντας ότι οι κοινωνικές γνώσεις διδάσκονται ή μαθαίνονται μέσω της μίμησης και ότι οι φίλοι παίζουν καθοριστικό ρόλο στη συναισθηματική και γνωστική ανάπτυξη των παιδιών, επέλεξα αυτό το θέμα. Συνήθως οι μαθητές και οι μαθήτριες στο Νηπιαγωγείο επιθυμούν και επιδιώκουν να έχουν φίλους. Μέσα από τις διαπροσωπικές σχέσεις με τους συνομηλίκους διδάσκονται πράγματα για τον εαυτό τους και τους άλλους, κατανοούν τις επιπτώσεις και τα όρια της συμπεριφοράς τους. Η συνεχής επαφή μαζί τους, εντός του σχολικού περιβάλλοντος, τους δίνει τη δυνατότητα να αρχίζουν να «βλέπουν» την οπτική του άλλου και εξοικειώνονται με κοινωνικές έννοιες όπως, εμπιστοσύνη, σεβασμός και συνέπεια.

Ο γενικός σκοπός του σεναρίου είναι η κατανόηση της αξίας της φιλίας. Η ευρύτερη επιδίωξη είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες να υιοθετήσουν θετικές στάσεις και συμπεριφορές, αναπτύσσοντας κοινωνικές και ατομικές δεξιότητες, όπως: επικοινωνία, επίλυση συγκρούσεων, λήψη αποφάσεων, συνειδητή επιλογή, ενίσχυση της προσωπικότητας, ανάπτυξη υπευθυνότητας και αυτοπεποίθησης.

Βασικοί στόχοι για επίτευξη: να διακρίνουν τα χαρακτηριστικά των καλών φίλων, να αναπτύξουν ικανότητες οικοδόμησης δεσμών φιλίας μαθαίνοντας τρόπους προσέγγισης των άλλων, να συνειδητοποιήσουν τις προϋποθέσεις διατήρησης της φιλικής σχέσης, να διαπραγματεύονται τις συγκρούσεις στη φιλική σχέση. Παράλληλα, επιδιώκεται η επίτευξη επιμέρους στόχων: να αναπτύξουν την αυτοεκτίμησή τους, να συνειδητοποιούν τη

μοναδικότητά τους, να εντοπίζουν ομοιότητες και διαφορές με τους άλλους και να τις σέβονται, να αντιλαμβάνονται και να κατανοούν τα δικά τους συναισθήματα και τα συναισθήματα των άλλων, να αποδέχονται τα συναισθήματά τους και να ελέγχουν τον τρόπο έκφρασής τους, να αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας και να μάθουν να εργάζονται ομαδικά χωρίς προστριβές, να συσχετίζουν τις πράξεις τους με τις συνέπειες που επιφέρουν, να γράφουν όπως μπορούν και να κατανοήσουν την σημασία της γραφής ως μέσου επικοινωνίας, να οργανώνουν και να επεκτείνουν τις γνώσεις τους σχετικά με τα μαθηματικά. Τέλος, να εξασκούν δεξιότητες: παρατήρησης, σύγκρισης, μέτρησης και αναγνώρισης, να προσανατολίζονται στο χώρο και να προσεγγίζουν διαισθητικά την έννοια της κλίμακας (απόστασης-μεγέθους).

### 3. ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΠΣ

-Βασικό Θεματικό πεδίο: **Β. ΠΑΙΔΙ, ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ**

**Β.1 ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ**

Θεματική Υποενότητα: **Β.1.2 Συναισθηματική Επίγνωση**, i. Αντίληψη συναισθημάτων, ii. Έκφραση συναισθημάτων, iii. ανάπτυξη ενσυναίσθησης, iv. Διαχείριση συναισθημάτων και συμπεριφοράς

-Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία -Σύνδεση με το ΠΣ:

**Α. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ,**

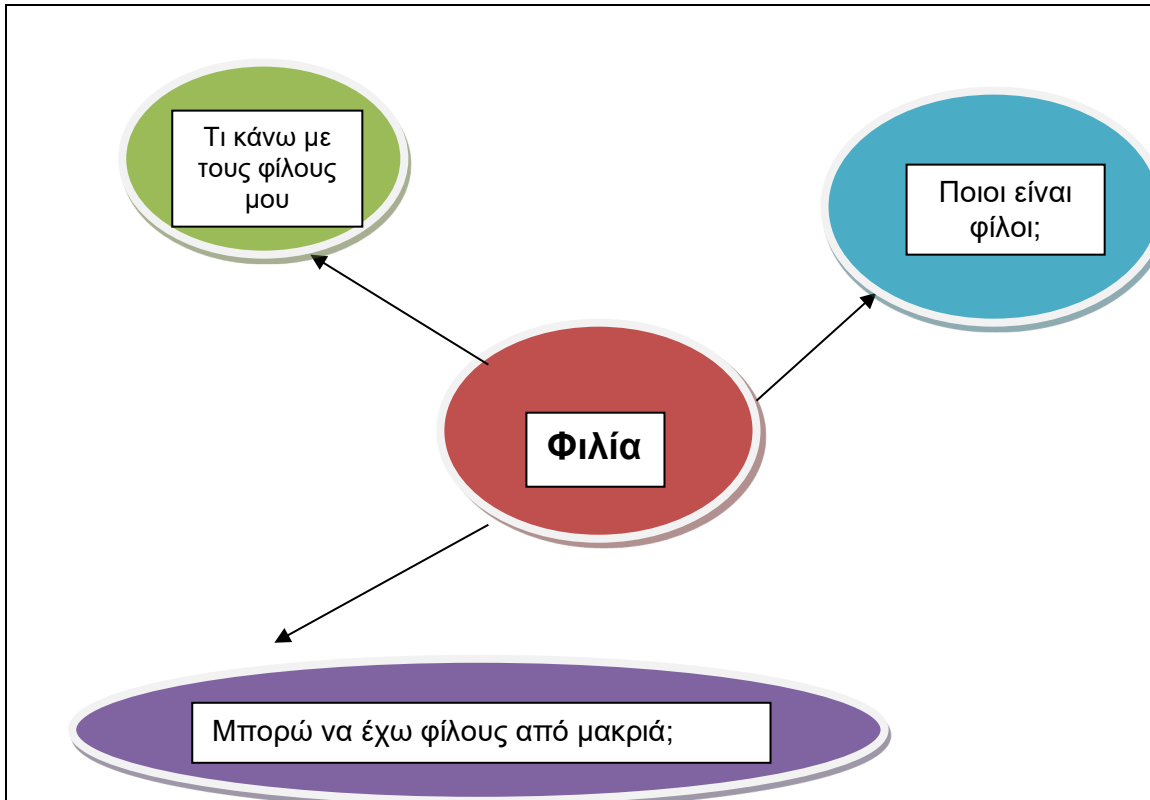
**Α.2 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ**

Θεματική Υποενότητα: **Α.2.2 Ανακάλυψη, Προγραμματισμός και Ψηφιακό Παιχνίδι**, i. Παροχή πληροφοριών και καθοδήγηση με λογισμικά κλειστού τύπου

**Δ. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΈΚΦΡΑΣΗ, Δ.2 ΤΕΧΝΕΣ**

Θεματική Υποενότητα: **Δ.2.2 Θεατρική Τέχνη**, i. Θεατρική έκφραση και αλληλεπίδραση

## 4. ΙΣΤΟΓΡΑΜΜΑ



## 5. ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ-ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

**Στόχοι σε σχέση με τη θεματική κατηγορία:**

**Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα:**

Προσχολική Εκπαίδευση	
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Βασικό Θεματικό πεδίο:  <b>Β. ΠΑΙΔΙ, ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ</b>  <b>Β.1 ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ</b>            Θεματική Υποενότητα: Β.1.2 Συναισθηματική Επίγνωση, i. Αντίληψη συναισθημάτων, ii. Έκφραση συναισθημάτων, iii. Ανάπτυξη ενσυναίσθησης, iv. Διαχείριση συναισθημάτων και συμπεριφοράς</p>
Γνώσεις	<p>Να αντιλαμβάνονται τον εαυτό τους ως μία ξεχωριστή οντότητα (B.1.2 i)            Να εκφράζονται έχοντας επίγνωση των συναισθηματικών καταστάσεων (B.1.2 ii)            Να διακρίνουν καταστάσεις που μπορεί να τους δημιουργούν θετικά και αρνητικά συναισθήματα (B.1.2 iii).            Να αναγνωρίζουν και να αντιλαμβάνονται συναισθηματικές καταστάσεις (B.1.2 iv)</p>
Δεξιότητες	<p>Να περιγράφουν καταστάσεις που προκαλούν θετικά και αρνητικά συναισθήματα (B.1.2 i)            Να χρησιμοποιούν κατάλληλο λεξιλόγιο για να περιγράψουν τα συναισθήματα και να εξηγήσουν μια συναισθηματική κατάσταση . (B.1.2 ii)            Να κάνουν υποθέσεις και να επιχειρούν να ερμηνεύσουν τα συναισθήματα των άλλων (B.1.2 iii)            Να διαμεσολαβούν στις συγκρούσεις των άλλων και να αναζητούν από κοινού τις βέλτιστες προοπτικές και λύσεις (B.1.2 iv)</p>
Στάσεις	<p>Να αναπτύσσουν εγρήγορση και ευαισθησία σε διάφορες συναισθηματικές καταστάσεις (B.1.2i, ii)            Να σέβονται τη συναισθηματική κατάσταση των άλλων (B.1.2 iii)            Να δείχνουν ενδιαφέρον και να αναζητούν θετικούς τρόπους για να αλλάξουν την αρνητική συναισθηματική διάθεση των άλλων (B.1.2 iv)</p>
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία  <b>Α. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ,</b>  <b>Α.2 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ</b>            Θεματική Υποενότητα: Α.2.2 Ανακάλυψη, Προγραμματισμός και Ψηφιακό Παιχνίδι, i. Παροχή πληροφοριών και καθοδήγηση με λογισμικά κλειστού τύπου   <b>Δ. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΈΚΦΡΑΣΗ, Δ.2 ΤΕΧΝΕΣ</b>            Θεματική Υποενότητα: Δ.2.2 Θεατρική Τέχνη, i. Θεατρική έκφραση και αλληλεπίδραση</p>
Γνώσεις	<p>Να αναγνωρίζουν λογισμικά κλειστού τύπου σε σχέση με τις λειτουργίες και τον τρόπο χρήσης τους (Α 2 2 i).            Να προσδιορίζουν τον ρόλο ως ένα μέσο για να υποδυθούν έναν «άλλον» χαρακτήρα και να αλληλεπιδράσουν σε έναν «άλλο» χρόνο και χώρο (Δ 2 2 i).</p>

Δεξιότητες	<p>Να διαχειρίζονται ειδικά λογισμικά κλειστού τύπου (Α 2 2 i).</p> <p>Να εκτελούν απλές ασκήσεις πρακτικής και εξάσκησης και να δομούν στοιχεία του ρόλου τους στο πλαίσιο ενός σεναρίου (Δ 2 2 i).</p>
Στάσεις	<p>Να αντιμετωπίζουν τις ΤΠΕ ως εργαλεία που ενισχύουν τη σκέψη και τις ικανότητές τους και όχι μόνο ως μέσα διασκέδασης και ψυχαγωγίας (Α 2 2 i).</p> <p>Να υιοθετούν εναλλακτικούς τρόπους θεατρικής έκφρασης για να επικοινωνήσουν εμπειρίες και συναισθήματα (Δ 2 2 i).</p>

## 6. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Η απαραίτητη υλικοτεχνική υποδομή για την υλοποίηση του σεναρίου είναι: ψηφιακή φωτογραφική μηχανή, ψηφιακό μαγνητόφωνο, πίνακας και υπολογιστής με τα περιφερειακά του στοιχεία, σύνδεση στο Διαδίκτυο και με εγκατεστημένα τα λογισμικά που θα χρησιμοποιηθούν, καθώς και το ρομποτάκι του σχολείου (Botley). Χρησιμοποιήθηκαν επίσης, πλαστικοποιημένες εικόνες, πίνακες αναφοράς, έντυπες πηγές, φύλλα εργασίας (υποστηρικτικό διδακτικό υλικό), κούκλες, παιχνίδια τάξης, βιβλία, χαρτιά, μαρκαδόροι, κ.ά.

**Φυσικό Περιβάλλον:** Η αίθουσα και η αυλή του νηπιαγωγείου

**Ψηφιακό Περιβάλλον:** Μηχανή αναζήτησης google, Power Point, wardwall, κινητό τηλέφωνο

**Εκπαιδευτικό Υλικό:** Βιβλία καθώς και αξιοποίηση πολλών εκπαιδευτικών παιχνιδιών και παιδαγωγικών υλικών (εποπτικό) του νηπιαγωγείου.

## 7. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Η νηπιαγωγός αναλαμβάνει τον ρόλο ενορχηστρωτή της μαθησιακής διαδικασίας και διαμεσολαβητή στη μαθησιακή προσπάθεια κάθε παιδιού, ενώ παράλληλα διαμορφώνει τις προϋποθέσεις για την ολόπλευρη, σωματική, συναισθηματική, νοητική και κοινωνική ανάπτυξή του. Λαμβάνοντας υπόψη τις αυξημένες ανάγκες των παιδιών αναμένεται η αυξημένη καθοδήγηση από τη νηπιαγωγό, ώστε να ενισχυθεί η διαδικασία της διερευνητικής μάθησης. Τέλος, η νηπιαγωγός διευκολύνει και διαμεσολαβεί την ομαλή διεξαγωγή των δραστηριοτήτων στις οποίες εμπλέκονται τα παιδιά ανάλογα τις φάσεις εξέλιξης του σεναρίου.

Για την εφαρμογή των δραστηριοτήτων του παρόντος διδακτικού σεναρίου, αξιοποιείται το μεθοδολογικό εργαλείο K-W-L-H το οποίο αποτελεί μεθοδολογικό εργαλείο αξιολόγησης και επίτευξης των στόχων, ενεργοποιεί την ενεργή συμμετοχή των παιδιών, στην εκπαιδευτική διαδικασία, μέσα από την καταγραφή προτάσεων, σχολίων, προϋπαρχουσών και νέων γνώσεων- πληροφοριών, βοηθά τα παιδιά στην ανασκευή λανθασμένων πρότερων γνώσεων και αντιλήψεων και στην αποτίμηση των δεξιοτήτων τους. Τέλος τα υποστηρίζει στον εντοπισμό διαφοροποιήσεων που έχουν επιτευχθεί στις γνώσεις και δεξιότητές τους, Συλλογή στοιχείων σε ψηφιακή και μη ψηφιακή μορφή για την καταγραφή του τρόπου που τα παιδιά κατακτούν τη μάθηση και δέχονται τη διαφοροποιημένη διδασκαλία, ειδικά σχεδιασμένη και προσαρμοσμένη στις ιδιαίτερες μαθησιακές τους ανάγκες και ικανότητες.

**8. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ** (ενδεικτικά: περιγραφή δραστηριοτήτων, σταδίων/φάσεων, ενεργειών εκπαιδευτικού και μαθητών)



### Α΄ΦΑΣΗ-ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ «Κρύο ή καυτό με τον φίλο μου θα το βρω!»

**Δραστηριότητα 1:** Στην τάξη παρουσιάζεται ο Χλιμίντζουρας (γαντόκουκλα) που αναγγέλει ότι έχει κρύψει ένα κουτί και πρέπει τα παιδιά να το βρουν παίζοντας το γνωστό σε όλους παιχνίδι «κρύο – ζέστη», όμως υπάρχει μια προϋπόθεση για να το βρουν, θα λειτουργήσουν ομαδικά... Το κουτί ανοίγεται στην παρεούλα και μέσα έχει τα γράμματα της λέξης «φιλία», ποια λέξη είναι αυτή; Τι άραγε να σημαίνει; Ανατρέχουμε στον υπολογιστή της τάξης και πατάμε τα γράμματα στην μηχανή αναζήτησης (στις εικόνες) και προσπαθούμε να καταλάβουμε...

**Δραστηριότητα 2:** Ο Χλιμίντζουρας μας φωνάζει πάλι στην παρεούλα για να μας πει μια ιστορία για την μάγισσα Πανταμόνη και το πώς έγιναν δύο φίλοι. <https://youtu.be/UN-jTSQSZDs?t=6> Άραγε εμείς έχουμε φίλους; Και τι είναι τέλος πάντων αυτή η φιλία; Καταγράφουμε τις δύο πρώτες στήλες του διαγράμματος το Κ και το W για τη φιλία.

**Δραστηριότητα 3:** Τα παιδιά φεύγουν ενθουσιασμένα για το σπίτι έχοντας μια αποστολή: Να συγκεντρώσουν πληροφορίες από τους γονείς τους για δικούς τους φίλους και να συγκεντρώσουμε στο σχολείο υλικά όπως φωτογραφίες και αναμνηστικά φιλίας.

### Β΄ΦΑΣΗ-ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ «Φιλοσυλλέκτες»

Η νηπιαγωγός επιδιώκει τα παιδιά να μπουν στη διαδικασία της διερεύνησης, της αναζήτησης και της επεξεργασίας πληροφοριών σε σχέση με τα ερωτήματα που καταγράφηκαν στη 2η στήλη στο διάγραμμα KWLH. Έτσι λοιπόν καλεί τα παιδιά να συγκεντρωθούν στην «παρεούλα» για τον προγραμματισμό των επικείμενων δραστηριοτήτων και θα συναποφασίσουν τον τρόπο/μέθοδο που θα ακολουθήσουν για τη διεκπεραίωση του σημαντικού έργου τους, αυτό της συλλογής και καταγραφής πληροφοριών.

**Δραστηριότητα 1:** Αρχικά αναζητάμε πληροφορίες για την φιλία στον υπολογιστή (βρίσκουμε εικόνες, τραγούδια, παραμύθια), κατά δεύτερο λόγο πηγαίνουμε στη βιβλιοθήκη και ψάχνουμε και εκεί, τέλος αξιοποιούμε και τυχόν πληροφορίες που έφεραν

από το σπίτι. Οι αναδυόμενες φάσεις είναι: αναζήτηση, συλλογή, ομαδοποίηση

**Δραστηριότητα 2:** Καθοδηγούμε δίνοντας εντολές στο ρομποτάκι μας (Botley) να βρει τους φίλους. Το κάναμε και σε φύλλο εργασίας.

**Δραστηριότητα 3:** Χαλαρώνουμε ακούγοντας το τραγούδι του Κ. Λογοθετίδη « Η φιλία» (<https://www.youtube.com/watch?v=liilmjDdzWM>) και συζητάμε τα λόγια του.

### Γ΄ ΦΑΣΗ-ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ «Παίζω και δημιουργώ με τους φίλους μου»

Τα παιδιά κάθονται στην ολομέλεια και γίνεται μία ολιγόλεπτη ανατροφοδοτική συζήτηση, με σκοπό να εισέλθουν στο θέμα επιδιώκοντας μία επανάληψη των όσων γνώσεων έχουν έως τώρα αποκτήσει.

**Δραστηριότητα 1:** α Παιχνίδι: Ο κόμπος (Η ομάδα σχηματίζει κύκλο. Όλοι κλείνουν τα μάτια, απλώνουν τα χέρια τους εμπρός και κινούνται ελαφριά προς το κέντρο μέχρι να πιάσουν τα χέρια κάποιου άλλου. Κάθε χέρι πρέπει να κρατάει ένα μόνο χέρι. Κατόπιν ανοίγουν τα μάτια. Η ομάδα τώρα πρέπει να λύσει τον «κόμπο» στον οποίο είναι δεμένη χωρίς να λυθούν τα χέρια. Απαγορεύονται οι συζητήσεις κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Η επικοινωνία πρέπει να γίνεται με τα μάτια και τα σώματα) β Παιχνίδι: Με δεμένα πόδια :Χωρίζονται τα παιδιά σε ζευγάρια. Σε κάθε ζευγάρι το κάθε παιδί δένει (χαμηλά) το πόδι του με το πόδι του συμπαίκτη του, με σπάγγο ή κομμάτι υφάσματος. Ξεκινούν με το σύνθημα έναν αγώνα δρόμου. Για να νικήσει ένα ζευγάρι απαιτείται αγαστή συνεργασία (ίδια ταχύτητα και ισοροπία) μεταξύ των δύο παιδιών γ Παίζουν το παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού: Ανακαλύπτουν μέσω αιγιμάτων καρδιές που βρίσκονται κρυμμένες στο χώρο ώσπου να οδηγηθούν στον δικό τους ομαδικό θησαυρό.

**Δραστηριότητα 2:** Τα παιδιά παίρνουν από ένα χαρτί και αρχίζουν να ζωγραφίζουν ότι θέλουν με θέμα τη «φιλία». Σε κάποια φάση με το σύνθημα της νηπιαγωγού αλλάζουν χαρτί δίνοντας το δικό τους στον διπλανό. Ο φίλος μας συνεχίζει την ζωγραφιά και αυτό γίνεται ώσπου να περάσει το κάθε χαρτί από όλους.

**Δραστηριότητα 3:** Παίζουν memory game για την φιλία στο Wordwall <https://wordwall.net/el/resource/69453635> Καθώς και το θετικές –αρνητικές συμπεριφορές <https://wordwall.net/el/resource/68909729>

### Δ΄ ΦΑΣΗ-ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ «Κάτι μας ενώνει...»

Δραστηριότητα 1: Συνομιλάμε με τη βοήθεια του κινητού τηλεφώνου με ένα άλλο νηπιαγωγείο με σκοπό να τους κάνουμε φίλους και ετοιμάζουμε να τους στείλουμε ένα δώρο έκπληξη. Παράλληλα αποφασίζουμε να δημιουργήσουμε ένα δικό μας ξεχωριστό παρελκόμενο (πχ βραχιόλι, κονκάρδα, κολιέ κλπ) που να αναδεικνύει την φιλία μας

### Ε΄ ΦΑΣΗ-ΕΚΤΙΜΗΣΗ «Η φιλία αντέχει;»

Η νηπιαγωγός προχωρά σε μία ανατροφοδότηση, συγκεντρώνοντας όλα τα στοιχεία που έχουν συλλεχθεί κατά τη διάρκεια εξέλιξης του διδακτικού σεναρίου και τα παρουσιάζει στα παιδιά, ώστε να επαναπροσεγγίσουν τα εξελικτικά βήματα και φάσεις της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Αναπτύσσεται συζήτηση, εστιάζοντας στο «τι έμαθα;» και στο «πώς το έμαθα;», ως ανατροφοδοτική διαδικασία, ολοκληρώνοντας κατά αυτόν τον τρόπο τη διεξαγωγή του διδακτικού σεναρίου



**Δραστηριότητα 1:** Στην τελευταία δραστηριότητα παίζουμε παιχνίδια ρόλων. Διαπραγματευόμαστε τις διαφωνίες μας και επιλύουμε τις συγκρούσεις μας, προτείνοντας διάφορους τρόπους διαχείρισης της συμπεριφοράς μας: πχ α Θέλουμε το ίδιο το παιχνίδι, β Δεν με παίζει κανείς γ Μετακομίζω κλπ Καταγραφή των δύο τελευταίων στηλών του διαγράμματος

**Δραστηριότητα 2:** Στον υπολογιστή του σχολείου παίζουμε παζλ με θέμα την φιλία.

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2f0d334aef85>

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=385a6171eb01>

#### 9. ΠΙΘΑΝΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ- ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΕΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Το σενάριο αυτό θα μπορούσε να έχει προεκτάσεις και σε άλλες θεματολογίες όπως πχ τη φιλία με τα ζώα, τη φιλία στην αρχαιότητα, παροιμίες και γνωμικά για τη φιλία , τα γράμματα της λέξης κλπ.

#### 10. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

ΟΔΗΓΟΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΥ, ΙΕΠ

[https://elearning.iep.edu.gr/study/pluginfile.php/1675516/mod\\_folder/content/0/2021\\_1%CE%B7%20%CE%B5%CE%BA%CE%B4%CE%BF%CF%87%CE%B7%CC%81\\_%CE%A0%CE%A3\\_%CE%9F%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CE%BF%CC%81%CF%82%20%CE%9D%CE%B7%CF%80%CE%B9%CE%B1%CE%B3%CF%89%CE%B3%CE%BF%CF%85%CC%81.pdf?forcedownload=1](https://elearning.iep.edu.gr/study/pluginfile.php/1675516/mod_folder/content/0/2021_1%CE%B7%20%CE%B5%CE%BA%CE%B4%CE%BF%CF%87%CE%B7%CC%81_%CE%A0%CE%A3_%CE%9F%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CE%BF%CC%81%CF%82%20%CE%9D%CE%B7%CF%80%CE%B9%CE%B1%CE%B3%CF%89%CE%B3%CE%BF%CF%85%CC%81.pdf?forcedownload=1)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΦΕΚ

[https://elearning.iep.edu.gr/study/pluginfile.php/1675516/mod\\_folder/content/0/%CE%A6%CE%95%CE%9A%20687%20%CE%92\\_10.02.2023\\_%CE%95%CE%A0%CE%99%CE%9A.%20%CE%A0%CE%A3\\_%CE%A0%CE%A1%CE%9F%CE%A3%CE%A7%CE%9F%CE%9B%CE%99%CE%9A%CE%97%20%20%CE%95%CE%9A%CE%A0%CE%91%CE%99%CE%94%CE%95%CE%A5%CE%A3%CE%97%20%281%29.pdf?forcedownload=1](https://elearning.iep.edu.gr/study/pluginfile.php/1675516/mod_folder/content/0/%CE%A6%CE%95%CE%9A%20687%20%CE%92_10.02.2023_%CE%95%CE%A0%CE%99%CE%9A.%20%CE%A0%CE%A3_%CE%A0%CE%A1%CE%9F%CE%A3%CE%A7%CE%9F%CE%9B%CE%99%CE%9A%CE%97%20%20%CE%95%CE%9A%CE%A0%CE%91%CE%99%CE%94%CE%95%CE%A5%CE%A3%CE%97%20%281%29.pdf?forcedownload=1)

#### 11. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

## ΦΥΛΛΟ 1

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ Κ-Ω-Λ-Η ΟΙ SUPER HEROES ΚΑΤΑΚΤΟΥΝ ΤΗΝ ΦΙΛΙΑ			
ΤΙ ΞΕΡΩ	ΤΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ	ΤΙ ΕΜΑΘΑ	ΠΩΣ ΤΟ ΕΜΑΘΑ

## ΦΥΛΛΟ2

**1** Έχουν φίλους οι γονείς μου; **2** Ποιοι είναι; **3** Πώς τους γνώρισαν; **4** Τι είναι αυτό που τους ξεχωρίζει από τους άλλους γνωστούς τους;

1
2
3
4

## ΦΥΛΛΟ 3

**ΦΙΛΟΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ**

## ΦΥΛΛΟ 4

Βοηγή τον Botley να βρει τους φίλους του!

Κατερίνα			Νικόλας
		Χρήστος	
Γιάννης			Χάρης

**Botley**

Κατερίνα .....

Νικόλας.....

Χρήστος.....

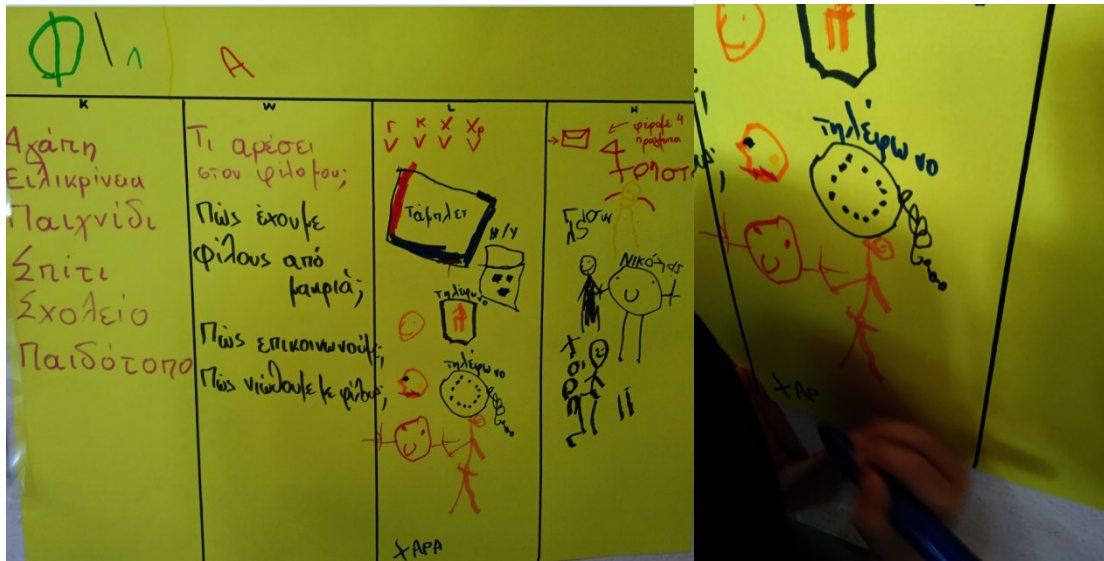
Γιάννης.....

Χάρης.....

Όνομα.....

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ

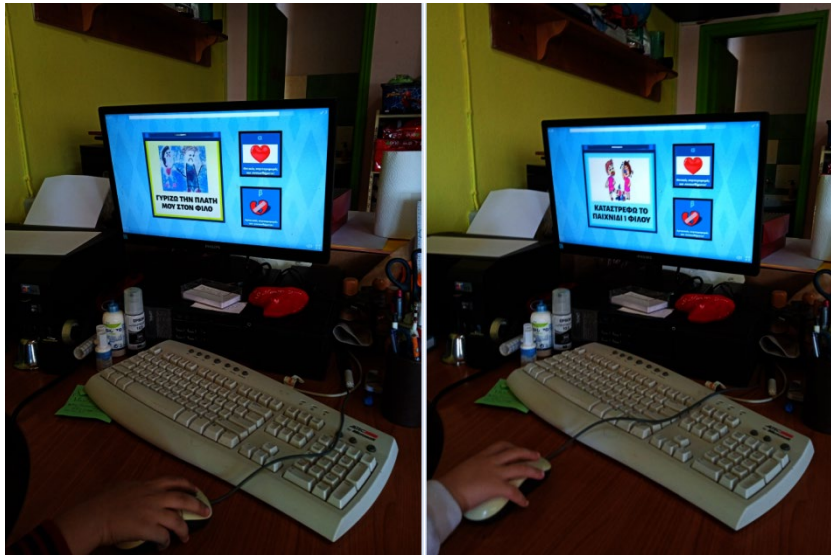
## 1 Το διάγραμμα μας...



## 2 Καθοδηγώντας τον Botley...



## 3 Στο wordwall...



4 Ξεκινώντας το «κρύο –ζέστη» δεθήκαμε...



5 Ανακαλύπτώντας τη λέξη φιλία – φίλος στα βιβλία...



6 Καθοριστική η βοήθεια της Super hero «Φιλιά» γαντόκουκλα που δημιουργήθηκε με τη βοήθεια των παιδιών και επιλύει θέματα φιλίας... Επιπλέον η Φιλιά θα επισκέπτεται τα Σαββατοκύριακα τα σπίτια των παιδιών εναλλάξ για να προσφέρει και εκεί τις υπηρεσίες της!

