

ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΔΣ

ΑΤΟΜΙΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

1.ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος διδακτικού σεναρίου: Τα έντομα

Δημιουργός/οί: Πυλωρίδης Βενιαμίν

Βαθμίδα - Πλαίσιο- Τμήμα: Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση – Νηπιαγωγείο

Αριθμός παιδιών και χαρακτηριστικά: 6 μαθητές (4 αγόρια και 2 κορίτσια), 1 νήπιο και 5 προνήπια

Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές και σύνδεση με ΠΣ

ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	
Βασικές ικανότητες που αναμένεται να αναπτυχθούν	Βασικό θεματικό πεδίο – Θεματική ενότητα: Α. Παιδί και επικοινωνία – ΤΠΕ
Γνώσεις	<ul style="list-style-type: none">• Μέσα και τρόποι μετάδοσης νοήματος-πληροφορίας• Πολλαπλές όψεις των προθέσεων πίσω από τα νοήματα-πληροφορίες• Σκέψεις συναισθήματα που δημιουργούν τα κείμενα στους αποδέκτες• Το πλαίσιο και η συνθήκη επικοινωνίας διαμορφώνουν το είδος και τη μορφή του κειμένου που θα παραχθεί
Δεξιότητες	<ul style="list-style-type: none">• εστιασμένη αναζήτηση ανάλογα με το είδος της πληροφορίας,<ul style="list-style-type: none">• επιλογή, ανάλυση και σύνθεση πληροφοριών για την κατανόηση και την παραγωγή νοήματος,• χρήση κατάλληλων εργαλείων και μέσων για δημιουργική έκφραση και

	<p>αποτελεσματική επικοινωνία νοημάτων,</p> <ul style="list-style-type: none"> • προσαρμογή της επικοινωνίας ανάλογα με το πλαίσιο και τις συνθήκες που τη διαμορφώνουν.
Στάσεις	<ul style="list-style-type: none"> • κριτική αντιμετώπιση της πληροφορίας, • διάθεση εξοικείωσης με διάφορα επικοινωνιακά εργαλεία και εκφραστικά μέσα για την ενίσχυση της ικανότητας κατανόησης και αποτελεσματικής μετάδοσης των νοημάτων, • ωφέλιμη και βέλτιστη χρήση των εργαλείων και των μέσων παραγωγής και επικοινωνίας νοήματος, • σημασία των πολιτισμικών αξιών στα κείμενα σε σχέση
Εμπλεκόμενα Θεματικά πεδία – Θεματικές ενότητες	<p>Γ. Παιδί και Θετικές Επιστήμες – Φυσικές επιστήμες</p> <p>Δ. Παιδί-Σώμα-Δημιουργία και Έκφραση</p> <p>Κινητική Αγωγή, Τέχνες</p>

Χρονικός προσδιορισμός

-Ημερολογιακή τοποθέτηση στο σχολικό έτος:

Το παρόν σενάριο θα υλοποιηθεί στο 3^ο τρίμηνο καθώς τα παιδιά θα έχουν μάθει να αλληλεπιδρούν, να επικοινωνούν και να επιλύουν προβλήματα. Επίσης, είναι η κατάλληλη εποχή όσον αφορά τη βιωματική διδασκαλία του συγκεκριμένου θέματος.

- Εκτιμώμενος χρόνος-διάρκεια σε ημέρες:

Ο εκτιμώμενος χρόνος είναι περίπου 7 ημέρες αλλά ίσως διαρκέσει λίγο παραπάνω καθώς παρεμβάλλονται ημέρες και με άλλες θεματικές. Ίσως το χρονικό διάστημα παραταθεί αναλόγως το ενδιαφέρον των παιδιών.

2. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Ως προς τις προαπαιτούμενες γνώσεις και δεξιότητες, τα παιδιά αναμένεται να:

Γνώσεις:

- Να διακρίνουν τα έντομα από τα υπόλοιπα ζώα.
- Να έχουν γενικές γνώσεις για τα διάφορα είδη
- Να γνωρίζουν τον τρόπο ζωής κάποιων
- Να γνωρίζουν ότι κάποια είναι ασφαλή και κάποια είναι επικίνδυνα (Γ.2.1., Γ.2.2)
- Να αναγνωρίζουν τον ρόλο και τη σπουδαιότητα των βιβλίων και των πληροφοριών που λαμβάνουμε από τα τεχνικά μέσα (υπολογιστής)

Δεξιότητες:

- Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια (Α.1.1)
- Να περιγράφουν τη βασική ιδέα του γραπτού κειμένου συνοψίζοντας πληροφορίες συνάγοντας συμπεράσματα (Α.1.2)
- Να εκτελούν απλές λειτουργίες/ενέργειες των ΤΠΕ για την ολοκλήρωση εργασιών/δραστηριοτήτων (Α.2.1.)

3. ΣΚΟΠΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ - ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

(σκοπός σεναρίου και προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα ως προς τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις στάσεις)

Σκοπός:

Το παρόν Διδακτικό Σενάριο αξιοποιώντας την τη θεματική ενότητα των εντόμων, αποτελεί οδηγό για την εμπλοκή των παιδιών που μιλούν για τα έντομα. Σκοπός είναι να μάθουν να τα αναγνωρίζουν, να τα χωρίζουν σε ωφέλιμα-βλαβερά, ασφαλή επικίνδυνα και να γνωρίζουν το περιβάλλον και τις συνθήκες διαβίωσής τους.

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Γνωστικό Αντικείμενο: Προσχολική	
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Βασικό Θεματικό πεδίο - Θεματική ενότητα: Α. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Α.1 ΓΛΩΣΣΑ Α.1.1 Προφορική Επικοινωνία Α.1.2 Γραπτή Επικοινωνία Α. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Α.2 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ (ΤΠΕ)
Γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε προφορικά κείμενα και σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια (i) • Να αναγνωρίζουν σε ένα γραπτό κείμενο τους σημειωτικούς τρόπους που συνεργούν για τη δημιουργία νοήματος (i). • Να διακρίνουν τα διάφορα είδη των γραπτών κειμένων και να αναγνωρίζουν στοιχεία της δομής τους (π.χ. θέμα, πλοκή κτλ. σε ένα αφηγηματικό κείμενο, τη δομή αίτιο-αποτέλεσμα σε ένα πληροφοριακό επεξηγηματικό κείμενο κτλ.) • Να αναγνωρίζουν τις ΤΠΕ με βάση τα χαρακτηριστικά και τον σκοπό λειτουργίας τους • Να αναγνωρίζουν βασικές μορφές ψηφιακής πληροφορίας (κείμενο, εικόνα, ήχος) (i)
Δεξιότητες	<ul style="list-style-type: none"> • Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια (i). • Να παράγουν και να αναδιηγούνται κείμενα (i) • Να περιγράφουν τη βασική ιδέα του γραπτού κειμένου συνοψίζοντας πληροφορίες ή συνάγοντας συμπεράσματα (i) • Να προβλέπουν το περιεχόμενο του κειμένου και να ζητούν διευκρινίσεις για σημεία που δεν κατανοούν (i) • Να αναλύουν τις ιστορίες και τα ποιήματα δημιουργώντας «εικόνες» και διατυπώνοντας κρίσεις για τους ήρωες και την πλοκή (i). • Να ερμηνεύουν πληροφορίες στα κείμενα με βάση τις δικές τους ιδέες και τα προσωπικά τους βιώματα (i). • Να τοποθετούν σωστά το σώμα και να χρησιμοποιούν με τον κατάλληλο τρόπο τα μέσα και τα υλικά για να παράγουν γραφή (τριποδική λαβή) (ii). • Να εκτελούν απλές λειτουργίες/ενέργειες των ΤΠΕ για την ολοκλήρωση εργασιών/δραστηριοτήτων (ii). • Να αναζητούν και να επιλέγουν κατάλληλες πληροφορίες στο διαδίκτυο (iii).
Στάσεις	<ul style="list-style-type: none"> • Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους (i). • Να υιοθετούν κριτική στάση απέναντι σε πληροφορίες και σε απόψεις των άλλων (i). • Να απολαμβάνουν την ανάγνωση βιβλίων και διαφορετικών γραπτών κειμένων (i). • Να υιοθετούν κριτική στάση στο περιεχόμενο γραπτών κειμένων (i) • Να εκτιμούν τις διαφορετικές χρήσεις των ΤΠΕ ώστε να μπορούν να

	<p>ικανοποιήσουν καθημερινές ανάγκες (i).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να τηρούν κανόνες ασφαλούς/ορθής χρήσης των ΤΠΕ (i).
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία-Θεματικές Ενότητες Γ. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ Γ.1 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Γ.1.2 Αριθμητικές πράξεις και Άλγεβρα Γ.2 ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ Γ.2.1 Ζωντανοί Οργανισμοί</p>
Γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> • Να αντιλαμβάνονται ότι μια ποσότητα αντικειμένων παραμένει ποσοτικά η ίδια, παρά τη διαφορετική διευσθέτηση των στοιχείων της στο χώρο (διατήρηση του αριθμού) (i) • Να προσδιορίζουν την πληθικότητα ενός συνόλου αριθμών (πόσοι αριθμοί είναι;) (i) • Να αντιλαμβάνονται στην απαρίθμηση μιας ακολουθίας αριθμών, ο τελευταίος αριθμός δηλώνει την πληθικότητα (ότι ο τελευταίος αριθμός που είπαν απαντάει στην ερώτηση «πόσους αριθμούς μέτρησες;») (i) • Να αναγνωρίζουν βασικά μορφολογικά και άλλα χαρακτηριστικά των ζωντανών και μη ζωντανών οργανισμών (i) • Να προσδιορίζουν τη λειτουργία των αισθήσεων και των οργάνων στον άνθρωπο και στα ζώα και να αναγνωρίζουν το ρόλο τους στην προσαρμογή τους στο περιβάλλον (ii). • Να αναγνωρίζουν τις σχέσεις αλληλεξάρτησης ανάμεσα στους ζωντανούς οργανισμούς και το περιβάλλον στο οποίο ζουν (iii). • Να διακρίνουν τους κινδύνους και τους παράγοντες επιβίωσης των ζωντανών οργανισμών (iii).
Δεξιότητες	<ul style="list-style-type: none"> • Να απαριθμούν λεκτικά (απαγγέλλουν/ εκφωνούν), να διαβάζουν και να γράφουν αριθμούς από το 0 (ή από άλλο σημείο έναρξης) μέχρι το 20 και αντίστροφα, χρησιμοποιώντας λέξεις και σύμβολα (i). • Να αναγνωρίζουν αριθμητικές ποσότητες σε διαφορετικούς σχηματισμούς/διατάξεις αξιοποιώντας τεχνικές άμεσης αναγνώρισης. • Να καταμετρούν αντικείμενα από το υλικό της τάξης ή αντικείμενα από κάρτες ή εικόνες ή άλλες μορφές συμβολικής αναπαράστασης μέχρι το 20 (i). • Να συγκρίνουν ποσότητες και αριθμούς χρησιμοποιώντας την αριθμογραμμή (i). • Να διατάσσουν ποσότητες και αριθμούς χρησιμοποιώντας την αριθμογραμμή (i). • Να προσεγγίζουν τις πράξεις της πρόσθεσης και της αφαίρεσης χρησιμοποιώντας τις σταθερές σχέσεις των αριθμών ώστε να λύσουν προβλήματα (βάζω μαζί, ενώνω, βάζω και άλλα, μεγαλώνω, προσθέτω, συγκρίνω βγάζω, λιγοστεύω, μικραίνω, αφαιρώ) (ii). • Να κατηγοριοποιούν τους ζωντανούς και μη ζωντανούς οργανισμούς με βάση χαρακτηριστικά και ιδιότητες (i). • Να αποτυπώνουν το εσωτερικό του σώματος διαφόρων οργανισμών και να βρίσκουν ομοιότητες, διαφορές και αναλογίες στη λειτουργία τους (ii). • Να ομαδοποιούν τους ζωντανούς οργανισμούς ανάλογα με το ενδιαίτημα και τις συνθήκες ζωής τους (iii).
Στάσεις	<ul style="list-style-type: none"> • Να εκτιμούν τη γνώση των αριθμών και τη σημασία της καταμέτρησης σε καθημερινές καταστάσεις (i). • Να αντιλαμβάνονται τη σημασία των κανονικοτήτων σε καθημερινά θέματα (π.χ. καταγραφή προτιμήσεων, ψηφοφορία κτλ.) και σε σχέση με κοινωνικά και πολιτισμικά ζητήματα (π.χ. οι διαφορετικές προτιμήσεις των αγοριών

	<p>και των κοριτσιών σε παιχνίδια ή ταινίες) (ii).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να συνειδητοποιούν ότι ο κύκλος της ζωής είναι μια φυσιολογική διαδικασία και να αποδέχονται τη θέση του ανθρώπου σε αυτή (ii). • Να εκτιμούν τη σημασία της συνεργασίας και της ομαδικότητας για την επιβίωση στα ζώα και τους ανθρώπους (iii).
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία-Θεματικές Ενότητες Δ. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ Δ.1 ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ Δ.1.3 Αθλητική Πολιτιστική Παράδοση και Δημιουργική Κίνηση</p>
Γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίζουν τα βασικά στοιχεία που δύνανται να μεταβάλλονται κάνοντας την κίνηση πιο δημιουργική [έλεγχος των μελών του σώματος, ενέργεια και εύρος της κίνησης, χώρος, χρόνος, συνεργασία (άνθρωποι), σχέση (αντικείμενα)] (ii). • Να διακρίνουν ότι υπάρχουν παραπάνω από μία κινητικές επιλογές ή λύσεις σε ένα κινητικό ερώτημα, πρόβλημα ή μια δραστηριότητα (ii).
Δεξιότητες	<ul style="list-style-type: none"> • Να προσαρμόζουν την κίνησή τους ώστε να ανταποκριθούν σε κινητικά και ρυθμικά μοτίβα (i). • Να μετασχηματίζουν γνωστά και κερτημένα κινητικά πρότυπα σε νέες κινητικές μορφές (ii). • Να χειρίζονται με νέους και πρωτότυπους τρόπους τα υλικά που χρησιμοποιούν στις κινητικές τους δραστηριότητες (ii). • Να μεταβάλλουν με διαφορετικούς τρόπους τις κινήσεις τους και το σχήμα του σώματος (π.χ. κουλουριάζομαι, κάνω καμπύλη, τεντώνω το σώμα, το κάνω στενό - φαρδύ κτλ.) για να επικοινωνήσουν προσωπικές σκέψεις και συναισθήματα (ii). • Να εφευρίσκουν νέους τρόπους για να ανταποκρίνονται στις κινητικές προκλήσεις ή δυσκολίες που προκύπτουν στο περιβάλλον δραστηριοποίησής τους (ii).
Στάσεις	<ul style="list-style-type: none"> • Να υιοθετούν τη δημιουργική κίνηση ως μέσο προσωπικής έκφρασης, αφήγησης προσωπικών ιστοριών και ενδυνάμωσης διαπροσωπικών σχέσεων (ii). • Να συνεργάζονται για να επιλύσουν κινητικά προβλήματα ή να ανταποκριθούν σε κινητικές προκλήσεις (ii).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

(περιγραφή διδακτικής μεθοδολογίας π.χ. διερευνητική, ομαδοσυνεργατική, βιωματική, κλπ. προσέγγιση, διδακτικές τεχνικές και διδακτικά εργαλεία, πλαίσιο και τεχνικές αξιολόγησης των μαθητών)

Η εφαρμογή της διδασκαλίας βασίζεται στην αξιοποίηση των 5Ε, σύμφωνα με το Νέο Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών για την Προσχολική Εκπαίδευση. Τα παιδιά καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήματα που τους έχουν τεθεί μέσω της διερεύνησης. Κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων, τα παιδιά συμμετέχουν σύμφωνα με τις αρχές της ομαδοσυνεργατικής και βιωματικής μάθησης. Στόχος είναι η συμμετοχή του συνόλου των μαθητών σε όλες τις φάσεις των δραστηριοτήτων.

5.1 Μαθησιακά πλαίσια:

A. Διερευνήσεις

- Είδος Διερεύνησης: Θεματική Προσέγγιση
- Τίτλος: Τα έντομα

B. Άλλα μαθησιακά πλαίσια που αξιοποιούνται:

A) Ρουτίνες: Καθημερινή συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης σχετικά με τα έντομα.

B) Το ελεύθερο παιχνίδι: Ελεύθερο παιχνίδι με το υλικό που έχουν φέρει τα παιδιά από το σπίτι, σχετικό με την θεματική μας ενότητα.

Γ) Οργανωμένο παιχνίδι: Τα παιδιά έρχονται σε επαφή με την νέα γνώση με σκοπό να την κατακτήσουν χρησιμοποιώντας ομαδικά παιχνίδια, δραματοποίηση, αινίγματα.

Δ) Ανεστραμμένη τάξη: Τα παιδιά μοιράζονται πληροφορίες τις οποίες έχουν αντλήσει τις προηγούμενες ημέρες με τη βοήθεια των γονιών τους.

Ε) Διάλειμμα: Βιωματική μάθηση, συλλογή εντόμων με την ειδική σκούπα και παρατήρηση στην αυλή.

5.2 Τεχνικές Αξιολόγησης:

- ❖ **Διάγραμμα K-W-L-H:** Τα παιδιά με την υποστήριξη του Εκπαιδευτικού συμπληρώνουν τις στήλες του διαγράμματος το οποίο αποτελεί σημαντικό εργαλείο για την καταγραφή και τη μαθησιακή εξέλιξη των μαθητών/τριών.
- ❖ **Ημερολόγιο παρατήρησης:** Ο εκπαιδευτικός παρατηρεί και καταγράφει την ενεργό συμμετοχή των νηπίων στη μαθησιακή διαδικασία.

6.ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ (ενδεικτικά: περιγραφή δραστηριοτήτων, σταδίων/φάσεων, ενεργειών εκπαιδευτικού και μαθητών)



Α' ΦΑΣΗ-ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ

Δραστηριότητα 1:

Ένας μαθητής ενθουσιάζοντας την περσινή του εμπειρία στην αυλή του σχολείου με τα έντομα κατά την περίοδο της άνοιξης, ζήτησε να μάθει περισσότερες πληροφορίες για κάποια έντομα κι αυτό αποτέλεσε αφορμή για την ενασχόλησή μας με τα έντομα. Ο εκπαιδευτικός ζήτησε από τα παιδιά να συλλέξουν υλικό από το σπίτι. Την επόμενη μέρα βγήκαμε στην αυλή και με τα εργαλεία που διέθετε το σχολείο (σκούπα εντόμων, κουτιά αποθήκευσης, μεγεθυντικός φακός), τα συλλέξαμε και τα παρατηρήσαμε.



Δραστηριότητα 2: Στη συνέχεια μαζευτήκαμε στην ολομέλεια και μέσα από συζήτηση με τα παιδιά, γράψαμε το ιστόγραμμα για το θέμα μας συμπληρώνοντας την ιδεοθύελλα των παιδιών. Έπειτα, φτιάξαμε το Διάγραμμα K-W-L-H συμπληρώνοντας τα 2 πρώτα πεδία, του τι γνωρίζουν δηλαδή και του τι θέλουν να μάθουν για τα έντομα.



Β' ΦΑΣΗ-ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

Δραστηριότητα 1:

Αφού συγκεντρωθήκαμε στην ολομέλεια, ο εκπαιδευτικός ενημέρωσε τα παιδιά ότι έχουν λάβει ένα μήνυμα στον υπολογιστή. Μεταφερθήκαμε όλοι στη γωνιά του υπολογιστή και ανοίξαμε ένα βίντεο από την εφαρμογή VOKI όπου ένας χαρακτήρας «μέλισσα» μας παρουσίασε σημαντικές πληροφορίες για τα έντομα από την εφαρμογή Quizlet. Έπειτα, συνέλεξαν καρτέλες που ήταν διασκορπισμένες σε διάφορες γωνιές και σημεία της τάξης και τις τοποθέτησαν σε έναν πίνακα όπου έπρεπε να τις διαχωρίσουν σε 2 στήλες-κατηγορίες, ωφέλιμα και βλαβερά.

<https://www.voki.com/site/create?VkId=20057575&chsm=dec06d02170b8520d730c192c8538704&share=sharing&vname=%CE%A3%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B1%20%CE%B7%20%CE%9C%CE%B5%CE%BB%CE%B9%CF%83%CF%83%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B1>

<https://quizlet.com/903453145/%CE%A4%CE%B1-%CE%AD%CE%BD%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B1-flash-cards/?i=5saq9c&x=1jqf>

Δραστηριότητα 2:

Τα παιδιά σε συνεργασία και ομάδες των 2 συνέθεσαν λέξεις σχετικές με το θέμα στο κέντρο μάθησης γραφής και καταμετρούσαν τα γράμματα με αριθμούς.



Δραστηριότητα 3: Μαζευόμαστε στη γωνιά του υπολογιστή και τα παιδιά παίζουν ψηφιακά παιχνίδια, τα 3 παιδιά διάλεξαν να συνθέσουν παζλ μέσα από την εφαρμογή του jigsaw και τα υπόλοιπα 3 προτίμησαν να παίζουν παιχνίδι είδους κουίζ μέσα από την εφαρμογή worldwall.



Δραστηριότητα 4:

Παίζουμε ένα μουσικοκινητικό παιχνίδι με θέμα τα έντομα και τα παιδιά κινούνται ανάλογα με το ρυθμό στο χώρο.

Γ' ΦΑΣΗ-ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ

Δραστηριότητα 1:

Στην αρχή της διδασκαλίας οι μαθητές παρακολουθούν ένα βίντεο στη γωνιά του υπολογιστή με θέμα τα έντομα και το φυσικό περιβάλλον. Με κατάλληλες ερωτήσεις, τα παιδιά παραθέτουν τις γνώσεις που έχουν για τα έντομα.



Δραστηριότητα 2: Με αφορμή τα αινίγματα για τα έντομα που βρήκε ένας μαθητής, με τη βοήθεια του ρομπότ της τάξης (Botley), χρησιμοποιούμε τις εικόνες των εντόμων που έχουμε και τραβώντας μια καρτέλα, ο εκπαιδευτικός διαβάζει το αίνιγμα, ο κάθε μαθητής/τρια οδηγεί το ρομπότ στη σωστή εικόνα του εντόμου στο οποίο αναφέρεται το αίνιγμα.



Δ' ΦΑΣΗ-ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ

Δραστηριότητα 1: Με αφορμή ένα μαθητή που άρχισε να διαβάζει στα υπόλοιπα παιδιά ένα βιβλίο για τα έντομα, δημιουργήσαμε μέσα από την εφαρμογή storyjumper ένα δικό μας ψηφιακό παραμύθι χρησιμοποιώντας εικόνες από ζωγραφιές που έφτιαξαν τα παιδιά.



<https://www.storyjumper.com/book/read/172162631/662e8f044e77a>

Δραστηριότητα 2: Κατασκευάζουμε μάσκα από το έντομο της αρεσκείας του κάθε παιδιού.

Δραστηριότητα 3: Φορώντας τις μάσκες, παίζουμε ένα μουσικοκινητικό παιχνίδι και κινούμαστε στο χώρο αναλόγως το ρυθμό και τις οδηγίες που δίνει ο νηπιαγωγός.

Ε' ΦΑΣΗ-ΕΚΤΙΜΗΣΗ

Δραστηριότητα 1: Δραματοποιούμε το ψηφιακό παραμύθι και καλούμε τους γονείς να καθήσουν λίγη ώρα μετά τοσχόλασμα για να τους το παρουσιάσουμε.

Δραστηριότητα 2: Την επόμενη ημέρα, μαζευόμαστε στην ολομέλεια και αναφέρουμε όσες καινούργιες πληροφορίες μάθαμε και από που τις αντλήσαμε, συμπληρώνοντας έτσι και τα δ2 τελευταία πεδία από το διάγραμμα K-W-L-H αξιολογώντας τις νέες αυτές γνώσεις.

