

ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΔΣ

Τα συναισθήματα

ΑΤΟΜΙΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

1.ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος διδακτικού σεναρίου:

Τα συναισθήματα

Δημιουργός/οί:

Μιχαλάκη Δήμητρα

Βαθμίδα - Πλαίσιο- Τμήμα:

Πρωτοβάθμια εκπαίδευση - Νηπιαγωγείο - Βασικό υποχρεωτικό (Τμήμα 3)

Αριθμός παιδιών και χαρακτηριστικά:

19 παιδιά, 11 αγόρια (4 νήπια και 7 προνήπια) και 8 κορίτσια (7 νήπια και 1 προνήπιο).

Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές και σύνδεση με ΠΣ

Προσχολική εκπαίδευση	
Βασικές ικανότητες που αναμένεται να αναπτυχθούν	Βασικό θεματικό πεδίο - Θεματική ενότητα Β' Θεματικό πεδίο: Παιδί, Εαυτό και Κοινωνία
Γνωσεις	Λεκτικές δραστηριότητες ενίσχυσης της γλωσσικής ανάπτυξης
Δεξιότητες	Αναγνώριση των συναισθημάτων και παρατήρηση Συνεργασία, επικοινωνία, ενσυναίσθηση
Στάσεις	Αναγνώριση, Κατανόηση, Έκφραση, Διαχείριση συναισθημάτων
Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία - Θεματικές ενότητες	<ul style="list-style-type: none">● Παιδί, Σώμα Δημιουργία και Έκφραση - (Εικαστική/Θεατρική τέχνη)● Παιδί και Επικοινωνία - ΤΠΕ - Επεξεργασία της Πληροφορίας και Ψηφιακή Δημιουργία (Αξιοποίηση των ψηφιακών εργαλείων για τη διαχείριση και την παρουσίαση της πληροφορίας)

	<ul style="list-style-type: none"> ● Παιδί και Επικοινωνία - Γλώσσα - Προφορική Επικοινωνία (Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων)
--	---

Χρονικός προσδιορισμός

-Ημερολογιακή τοποθέτηση στο σχολικό έτος:

Φεβρουάριος

- Εκτιμώμενος χρόνος-διάρκεια σε ημέρες:

Περίπου 2 εβδομάδες ανάλογα με το ενδιαφέρον των παιδιών

2. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Ως προς τις προαπαιτούμενες γνώσεις και δεξιότητες, τα παιδιά αναμένεται να:

Γνώσεις: Να διακρίνουν καταστάσεις που μπορεί να τους δημιουργούν θετικά και αρνητικά συναισθήματα (B.1.2i)

Δεξιότητες: Να περιγράφουν καταστάσεις που προκαλούν θετικά και αρνητικά συναισθήματα (B.1.2i)

Να κάνουν υποθέσεις και να επιχειρούν να ερμηνεύσουν τα συναισθήματα των άλλων (iii).

3. ΣΚΟΠΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ - ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

(σκοπός σεναρίου και προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα ως προς τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις στάσεις)

Σκοπός: Ο σκοπός της διδασκαλίας των συναισθημάτων στο νηπιαγωγείο είναι πολλαπλός και σημαντικός. Καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο τα παιδιά αντιλαμβάνονται, εκφράζουν, και διαχειρίζονται τα συναισθήματα τους. Συνολικά ο σκοπός της διδασκαλίας των συναισθημάτων είναι να ενισχυθεί η συναισθηματική νοημοσύνη των παιδιών, η οποία είναι ουσιώδης για την προσωπικά, κοινωνική και σχολική τους επιτυχία.

Σκοποί του σεναρίου αυτού πιά συγκεκριμένα είναι :

- Αντίληψη των δικών τους συναισθημάτων
- Κατανόηση βασικών συναισθηματικών αντιδράσεων στους εαυτούς τους και στους άλλους όπως χαμόγελο, κλάμα, θυμό, φόβο.
- Έκφραση συναισθημάτων όπως το να μπορούν να πουν πως νιώθουν ή να χρησιμοποιήσουν την τέχνη για να το εκφράσουν
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων κοινωνικής επικοινωνίας
- Ενίσχυση της αυτοσυνείδησης και της αυτοπεποίθησης
- Ανάπτυξη δημιουργικότητας και φαντασίας
- Αντιμέτωπιση συναισθηματικών προβλημάτων όπως η αντιμετώπιση αγωνίας, θυμού, φόβο.

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Γνωστικό Αντικείμενο: Προσχολική	
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Βασικό Θεματικό πεδίο - Θεματική ενότητα: Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία Συναισθηματική Επίγνωση (B.1.2i) Έκφραση συναισθημάτων (B.1.2ii) Αντίληψη συναισθημάτων
Γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> ● Να αναγνωρίζουν θετικά και αρνητικά συναισθήματα (B.1.2i) ● Να διακρίνουν καταστάσεις που μπορεί να τους δημιουργούν θετικά και αρνητικά συναισθήματα (B.1.2i)
Δεξιότητες	<ul style="list-style-type: none"> ● Να περιγράφουν καταστάσεις που προκαλούν θετικά και αρνητικά συναισθήματα (B.1.2i) ● Να χρησιμοποιούν μη λεκτικούς τρόπους έκφρασης συναισθημάτων (B.1.2.ii) ● Να χρησιμοποιούν κατάλληλο λεξιλόγιο για να περιγράψουν τα συναισθήματα και να εξηγήσουν μία συναισθηματική κατάσταση (B.1.2ii)
Στάσεις	<ul style="list-style-type: none"> ● Να σέβονται τη συναισθηματική κατάσταση των άλλων (B.1.2i) ● Να εξωτερικεύουν τα συναισθήματά τους (B.1.2ii)
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία-Θεματικές Ενότητες <ul style="list-style-type: none"> ● Παιδί και Επικοινωνία - ΤΠΕ - Επεξεργασία της Πληροφορίας και Ψηφιακή Δημιουργία (Αξιοποίηση των ψηφιακών εργαλείων για τη διαχείριση και την παρουσίαση της πληροφορίας) ● Παιδί και Επικοινωνία - Γλώσσα - Προφορική Επικοινωνία (Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων) ● Παιδί, Σώμα Δημιουργία και Έκφραση - Τέχνες (Εικαστική / Θεατρική τέχνη)
Γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> ● Να διακρίνουν τα διαφορετικά είδη προφορικών κειμένων (αφηγήσεις, περιγραφές, ανασκοπήσεις, ανακοινώσεις, οδηγίες, αναφορές) (A.1.1i) ● Να γνωρίζουν τα ψηφιακά εργαλεία που είναι απαραίτητα για να διαχειριστούν και να παρουσιάσουν τις πληροφορίες (A.2.3i) ● Να αναγνωρίζουν τρόπους εμπλοκής τους στην καλλιτεχνική διαμόρφωση του άμεσου και έμμεσου περιβάλλοντός τους (Δ.2.1iii)

	<ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίζουν το σώμα και το πρόσωπο ως μέσα θεατρικής έκφρασης και επικοινωνίας (Δ.2.2i).
Δεξιότητες	<ul style="list-style-type: none"> • Να παράγουν και να αναδιηγούνται κείμενα (Α.1.1i) • Να παρουσιάζουν τις πληροφορίες με εναλλακτικούς τρόπους στις ΤΠΕ (Α.2.3i) • Να διατυπώνουν και να αξιολογούν προτάσεις παρουσίασης μιας καλλιτεχνικής προσπάθειας (Δ.2.1iii) • Να διακρίνουν τα κινησιολογικά όρια που θέτει το σώμα σε σχέση με τον χώρο και την ομάδα και να προσαρμόζουν την εκφραστική κίνηση (Δ.2.2i)
Στάσεις	<ul style="list-style-type: none"> • Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους (Α.1.1i) • Να εκτιμούν την αξία της ψηφιακής πληροφορίας ως μέσου έκφρασης και επικοινωνίας (Α.2.3i) • Να συνεργάζονται για τη δημιουργία ενός καλλιτεχνήματος (Δ.2.1i) • Να υιοθετούν το θεατρικό παιχνίδι ως ένα μέσο για να εκφράσουν τη σκέψη, τη φαντασία και τα συναισθήματά τους (Δ.2.2i).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

(περιγραφή διδακτικής μεθοδολογίας π.χ. διερευνητική, ομαδοσυνεργατική, βιωματική, κ.λπ. προσέγγιση, διδακτικές τεχνικές και διδακτικά εργαλεία, πλαίσιο και τεχνικές αξιολόγησης των μαθητών)

Η διδακτική προσέγγιση η οποία θα ακολουθήσουμε για την διδασκαλία των συναισθημάτων θα προωθήσει την ανάπτυξη της συναισθηματικής ευαισθησίας και των δεξιοτήτων διαχείρισης των συναισθημάτων των παιδιών. Μέσα από την επίλυση προβλημάτων που θα προκύψουν από τις ιστορίες μας οι οποίες θα αναδεικνύουν διάφορες συναισθηματικές καταστάσεις, την παρατήρηση και την δημιουργία ενός θετικού και ασφαλούς περιβάλλοντος θα ενθαρρύνουμε τα παιδιά να μοιραστούν τα συναισθήματα τους χωρίς φόβο και ενδιασμό. Παίζοντας παιχνίδια ρόλων τα παιδιά θα καταφέρουν να εκφραστούν και να ενισχύσουν τις σχέσεις τους με την υπόλοιπη ομάδα. Μέσα από τις δραστηριότητες έκφρασης τα παιδιά θα είναι σε θέση να αναγνωρίσουν συναισθήματα, να διαχειρίζονται τα δικά τους και να σέβονται τα συναισθήματα των άλλων.

5.1 Μαθησιακά πλαίσια:

Α. Διερευνήσεις

- Είδος Διερεύνησης: Το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο αποτελεί μέρος του σχεδιασμού μιας θεματικής προσέγγισης.
- Τίτλος: Τα συναισθήματα

Β. Άλλα μαθησιακά πλαίσια που αξιοποιούνται:

- Εποπτικό υλικό το οποίο θα εμπλουτισθεί με τα προσωπικά αντικείμενα των παιδιών δουλεύοντας έτσι και την ανεστραμμένη τάξη και ενισχύοντας την έκφραση των συναισθημάτων καθώς αυτό το οποίο θα έχουν επιλέξει να φέρουν τα παιδιά θα είναι κάτι που θα τους δημιουργεί διάφορα συναισθήματα.
- Παιχνίδια ρόλων μέσα από τα οποία θα εξερευνήσουμε διάφορα συναισθήματα και αντιδράσεις, καθώς και την κατάλληλη διαχείριση τους.

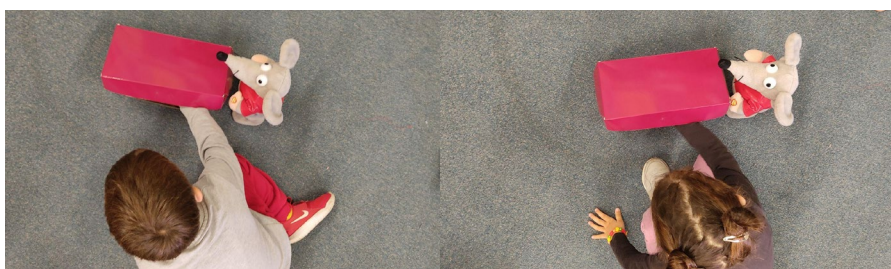
5.2 Τεχνικές Αξιολόγησης: Μέσα από το διάγραμμα K-W-L-H θα θέσουμε ένα είδος μελέτης και παρατήρησης των συναισθημάτων και την ανάλυση τους ώστε να βοηθήσουμε τα παιδιά να αναπτυχθούν και να κατανοήσουν την εξέλιξη τους. Επίσης, μέσα από την εικαστική τέχνη θα μπορούσαμε να συζητήσουμε για διάφορες συναισθηματικές εκφράσεις και να ταιριάξουμε τα κατάλληλα χρώματα. Και τέλος μέσα από τα παιχνίδια ρόλων τα παιδιά θα μπορούσαν να εξερευνήσουν και να αντιμετωπίσουν διάφορες συναισθηματικές καταστάσεις με παιχνιώση τρόπο.

6.ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ *(ενδεικτικά: περιγραφή δραστηριοτήτων, σταδίων/φάσεων, ενεργειών εκπαιδευτικού και μαθητών)*



Α' ΦΑΣΗ-ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ

Δραστηριότητα 1: Η κούκλα της τάξης μας έρχεται κρατώντας ένα κουτί το οποίο κρύβει μέσα διάφορες εικόνες που αντιπροσωπεύουν συναισθήματα (χαρά, λύπη, έκπληξη, κλπ). Διαλέγει ένα παιδί κάθε φορά να τραβήξει ένα συναίσθημα από το κουτί και τότε ο Τίκης Ποντίκης θα μας πεί για το πότε ένιωσε αυτό το συναίσθημα, παρακινώντας τα παιδιά να εκφράσουν και αυτά την εμπειρία τους, μιλώντας για το πότε ένιωσαν κάτι ανάλογο, δίνοντας τους την ευκαιρία να μοιραστούν τα δικά τους συναισθήματα και να μάθουν για τα συναισθήματα των άλλων. Με τον τρόπο αυτό θα ξεκινήσει και η καταγραφή των ιδεών των παιδιών για το διάγραμμα K-W-L-H.



Δραστηριότητα 2: Η αφήγηση ενός παραμυθιού ‘Με μια κουβέρτα στο διάστημα’ κρύβει μέσα της ένα ντροπαλό αγόρι που έρχεται αντιμέτωπο με διάφορες δυσκολίες διαχείρισης των συναισθημάτων του και δίνει την δυνατότητα στα παιδιά να βρουν λύσεις και να ξεπεράσουν δυσκολίες. Αφού λοιπόν διαβάσουμε αυτή την ιστορία και δούμε διάφορα συναισθήματα, τα παιδιά θα έχουν την δυνατότητα να μας εκφράσουν εάν έχουν βρεθεί ποτέ τα ίδια σε κάποια δυσκολία αναγνωρίζοντας αυτή την συναισθηματική κατάσταση και προωθώντας την επικοινωνία και την ανοιχτή συζήτηση.



Δραστηριότητα 3: Η δραστηριότητα μας αυτή βασίζεται στην ανεστραμμένη τάξη και στην παρουσίαση των αντικειμένων που κάνουν τα παιδιά να αισθάνονται έντονα συναισθήματα γι αυτά. Δηλαδή κάποιο κουκλάκι που τους προκαλεί χαρά, ίσως κάποιο αντικείμενο που δεν τους αρέσει καθόλου για κάποιο λόγο; Μέσα από την παρουσίαση των προσωπικών αντικειμένων θα ενισχύσουμε την εκφραστικότητα των παιδιών και θα μάθουμε τον σεβασμό στην συναισθηματική κατάσταση των φίλων μας.



Β' ΦΑΣΗ-ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

Δραστηριότητα 1: Μέσα από ένα παιχνίδι ερωτήσεων το οποίο έχω φτιάξει στο wordwall στον υπολογιστή θα κάνουμε μια αναδιήγηση του παραμυθιού ώστε να μιλήσουμε για τα συναισθήματα που ένωθε το ντροπαλό αγόρι της ιστορίας μας όταν βρέθηκε σε ένα νέο περιβάλλον. Όπως ο ήρωας της ιστορίας μας έτσι και εμείς θα εκφράσουμε στους φίλους μας αυτό που μας κάνει να ηρεμούμε και να νιώθουμε ασφάλεια και ύστερα θα το ζωγραφίσουμε. Κάθε παιδί θα φτιάξει το δικό του σχέδιο σε ένα φύλλο Α4 και αυτο θα το κολλήσουμε πάνω σε ένα ορθογώνιο κομμάτι υφάσματος το οποίο θα γίνει το δικό του κουβερτάκι της ηρεμίας. Ύστερα όλοι μαζί θα μαζευτούμε στην παρεούλα και έχοντας ο καθένας το δικό του κομμάτι θα μπορεί να εκφραστεί είτε να κρυφτεί, είτε να εμφανίζεται, είτε να κάνει το ύφασμα σαν να είναι κάτι άλλο ώσπου θα γίνει μαγική κουβέρτα και θα μας ταξιδέψει εκεί που επιθυμούμε.



Δραστηριότητα 2: Σε αυτή μας την δραστηριότητα θα μαζευτούμε στην παρεούλα και θα συζητήσουμε για το συναίσθημα της χαράς και τι είναι αυτο, πως μπορώ να το νιώσω και τι με κάνει να χαίρομαι. Κάθε παιδί θα έχει την δυνατότητα να πει την δική του εμπειρία χαράς και τότε την ένιωσε. Ύστερα θα κάνουμε αντίστοιχα το ίδιο και για το συναίσθημα της λύπης. Μόλις ολοκληρώνουμε τα συναισθήματα θα δημιουργήσουμε ένα κολάζ το οποίο θα έχει τις δικές μας εμπειρίες. Τι σημαίνει για μένα χαρα; Τι σημαίνει για μένα λύπη;



Δραστηριότητα 3: Ο φόβος είναι ένα από τα ισχυρά συναισθήματα που μπορεί να νιώθει ένα παιδί, γι αυτό και σε αυτή μας την δραστηριότητα, αφού εκφράσουμε τι είναι αυτό που μας φοβίζει και προσπαθήσουμε να προσεγγίσουμε τον φόβο μας σαν ένα παιχνίδι που κάνει το μυαλό μας, θα δημιουργήσουμε τον δράκο μας, ο οποίος θα διώξει όλους μας τους φόβους μακριά και θα τους εξαφανίσει για πάντα. Τα παιδιά θα ζωγραφίσουν αυτό που νιώθουν οτι τα τρομάζει και ύστερα θα κόψουν κύκλους για να κολλήσουν την ζωγραφιά τους επάνω και θα δημιουργήσουν ένα τεράστιο σώμα για τον δράκο ώστε να κουβαλήσει όλες αυτές τις άσχημες σκέψεις που κάνει το μυαλό μας.



Γ' ΦΑΣΗ-ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ

Δραστηριότητα 1: Προσπαθώντας τα προσεγγίσουμε τα πιο συχνά συναισθήματα των παιδιών, η κούκλα της τάξης μας θα έρθει αρκετά θυμωμένη στην παρεούλα μας, κάτι που όπως είναι φυσικό θα προβληματίσει τα παιδιά και θα ξεκινήσουμε την κουβέντα μας για τον θυμό που όλοι έχουμε μέσα μας και κάποιες μέρες ξυπνάει ενώ άλλες μέρες είναι ήρεμος και κοιμάται αν και βρίσκεται πάντα μέσα μας, όπως και όλα μας τα συναισθήματα. Αφού τα παιδιά εκφράσουν τι είναι αυτό που μπορεί εκείνα να τα θυμώσει και το ζωγραφίσουν θα βρούμε τρόπους να αντιμετωπίσουμε αυτή μας την ένταση και να νιώθουμε ξανά χαρούμενοι. Τα παιδιά τόσο τον θυμό όσο και τον τρόπο αντιμετώπισης θα τον ζωγραφίσουν και θα φτιάξουμε έναν πίνακα για να εμπλουτίσουμε το κέντρο μάθησης μας.



Σε συνέχεια αυτής μας της δραστηριότητας φτιάξαμε και το φανάρι των συναισθημάτων, ώστε να μπορούμε να διαχειριστούμε τα άσχημα συναισθήματα και να μην πληγώνουμε τους γύρω μας. Στάσου - (που το συμβολίζει το κόκκινο χρώμα)

Σκέψου - (που το συμβολίζει το πορτοκαλί χρώμα)

Μίλα - (που το συμβολίζει το πράσινο χρώμα)



Δραστηριότητα 2: Στην δραστηριότητα μας αυτή θα διακοσμήσουμε με τα παιδιά έναν χώρο στην τάξη όπου θα είναι το “Ιατρείο των Συναισθημάτων” εκεί τα παιδιά θα έχουν την δυνατότητα να κάνουν το ρόλο του γιατρού ή του νοσοκόμου, βοηθώντας τα άλλα παιδιά να διαχειριστούν τα συναισθήματα τους.



Δραστηριότητα 3: Κάθε παιδί θα φτιάξει μερικούς κύκλους τους οποίους θα τους ζωγραφίσει με διάφορα συναισθήματα (χαρά, λύπη, αγωνία, θυμό, φόβο κλπ). Σε κάθε συναίσθημα θα βάλει ένα

αντιπροσωπευτικό χρώμα και στην μέση θα βάλουμε με διπλόκαρφο ένα βελάκι. Τα παιδιά όσο καιρό ασχολουμαστε με το θέμα των συναισθημάτων θα μπορούν να γυρίζουν το βελάκι στο συναίσθημα που νιώθουν περισσότερο. Επίσης θα φτιάξουμε και ένα ομαδικό πύργο συναισθημάτων, με φατσούλες απο συναισθήματα, ώστε να μπορούμε να βάζουμε με μανταλάκια τον εαυτό μας στο καθημερινό μας συναίσθημα και να το αλλάζουμε αν χρειαστεί.



Δ' ΦΑΣΗ-ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ

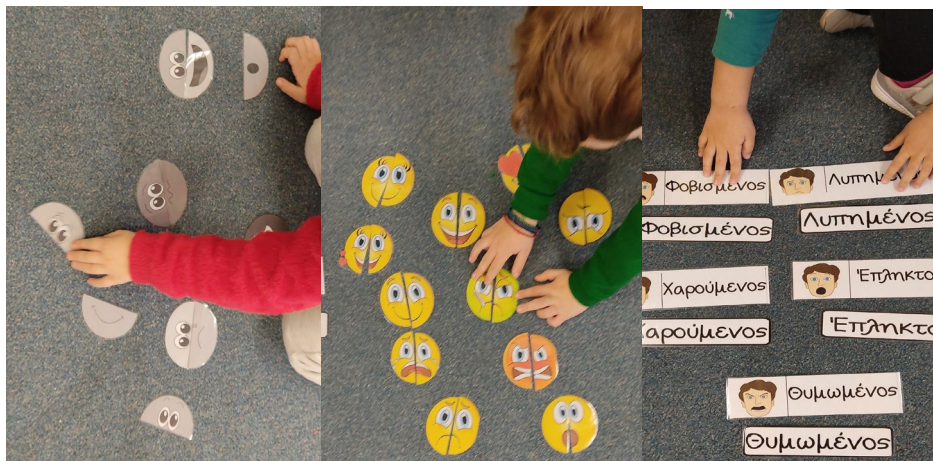
Δραστηριότητα 1: Μέσα από ένα παιχνίδι κίνησης και εκφραστικότητας τα παιδιά προσπαθούν να ταιριάξουν το συναίσθημα με το χρώμα. Τοποθετούμε στην παρεούλα διάφορα χρώματα στεφάνια και χτυπώντας το ντέφι λέμε στα παιδιά διάφορα συναισθήματα. Ανάλογα με το πως με κάνει να νιώθω το συναίσθημα αυτό μπαίνω και στο αντίστοιχο χρώμα. Ύστερα κάνουμε και το βάδισμα μας να είναι ανάλογο, δηλαδή περπατάω χοροπηδητά άρα είμαι χαρούμενος, ενθουσιασμένα, κουρασμένα, βαριεστημένα ώστε να εμπλουτίσουμε ακόμη περισσότερο τον κόσμο των συναισθημάτων μας.



Δραστηριότητα 2: Προσπαθώντας να βρούμε τρόπους για να μένουμε ήρεμοι και χαρούμενοι με αφορμή μια ιδέα που εξέφρασε ένα παιδί φτιάξαμε το μπουκάλι της ηρεμίας. Πήραμε ένα μπουκαλάκι με νερό και ρίξαμε μέσα διάφορα χρώματα χρυσόσκονης, πούλιες, διαμαντάκια και ύστερα φτιάξαμε μια φατσούλα για το καπάκι. Κάθε παιδί μπορεί όταν νιώθει ότι χρειάζεται λίγο χρόνο να ηρεμήσει ή να ξεκουραστεί να πάρει το μπουκάλι και να το κουνήσει. Μέχρι να πέσουν όλα ξανά στον πυθμένα θα έχει τον χρόνο του να γαληνέψει λέγοντας και το ποιηματάκι “Το μπουκάλι μου κουνώ, το κοιτάζω και ηρεμώ”



Δραστηριότητα 3: Για να μπορέσουν τα παιδιά να εμπεδώσουν καλύτερα τα συναισθήματα βρήκαμε και ενώσαμε το άλλο μισό των συναισθημάτων καθώς και τις ίδιες λέξεις ανάλο με το συναίσθημα κάθε φορά.



Δραστηριότητα 4: Σε αυτή μας την δραστηριότητα κάθε παιδί έφτιαξε τα συναισθήματα με πλαστελίνες.



Ε' ΦΑΣΗ-ΕΚΤΙΜΗΣΗ

Δραστηριότητα 1: Τα συναισθήματα είναι ένας τρόπος έκφρασης γι αυτό και εμείς θα προσπαθήσουμε να γίνουμε μικροί ηθοποιοί. Με ένα μεγάλο κουτί αφού το βάψουμε με τέμπρες θα το διακοσμήσουμε με διάφορες εκφράσεις συναισθημάτων δημιουργώντας το μικρό μας θεατράκι των συναισθημάτων. Στην συνέχεια τα παιδιά θα καθίσουν στη παρεούλα και κάθε φορά θα πηγαίνει ένα παιδί και θα διαλέγει ένα συναίσθημα χωρίς να το βλέπει. Τα υπόλοιπα παιδιά πρέπει χωρίς να μιλήσουν, να δείξουν με το πρόσωπο τους τι έχει πιάσει το παιδί μέσα απο το θεατράκι, ώστε να το μαντέψει και να μας το πει.



Δραστηριότητα 1: Έχοντας μιλήσει αρκετά από τα συναισθήματα και έχοντας ενημερώσει το διάγραμμα μας, ώστε να δούμε και τα παιδιά πως έχουν αντιληφθεί τον κόσμο των συναισθημάτων θα μοιράσουμε διάφορα χρωματιστά χαρτόνια στα παιδιά ώστε να κόψουν το χρώμα και το σχήμα του προσώπου που θέλουν και να φτιάξουν μια μάσκα με ένα συναίσθημα που τα εκφράζει. Ύστερα μπορούν να το ζωγραφίσουν και να το διακοσμήσουν όπως επιθυμούν. Κάθε παιδί παρουσιάζει την μάσκα του στην ομάδα και μπορεί να εξηγήσει γιατί επέλεξε αυτό το συναίσθημα και πως αισθάνεται όταν βάζει την μάσκα.



Διάγραμμα σεναρίου KWLH:

