

## ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

# “ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΩ ΜΕ ΤΑ ΣΗΜΑΤΑ ΟΔΗΓΟ”

ΓΚΙΟΡΣΟΥ ΜΑΡΙΑ

# Γενικό Διδακτικό Σενάριο

## ΙΣΤΟΓΡΑΜΜΑ



## ΑΤΟΜΙΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

### 1.ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

**Τίτλος διδακτικού σεναρίου:** Στο δρόμο κυκλοφορώ με τα σήματα οδηγό!

**Δημιουργός:** Γκιόρσου Μαρία

**Βαθμίδα - Πλαίσιο- Τμήμα:** Νηπιαγωγείο

**Αριθμός παιδιών και χαρακτηριστικά:** 11 μαθητές/τριες (8 κορίτσια και 3 αγόρια) 5 νήπια και 6 προνήπια.

**Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές και σύνδεση με ΠΣ**

| Γνωστικό Αντικείμενο: Προσχολική           |   |
|--|---|
| <b>Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> | <b>Βασικό Θεματικό πεδίο - Θεματική ενότητα:</b><br>Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία- Προσωπική και Κοινωνικοσυναισθηματική Ανάπτυξη- Κοινωνικές Επιστήμες  |
| <b>Γνώσεις</b>                             | <ul style="list-style-type: none"><li>● Ατομικές επιλογές και αντίκτυπος στο δομημένο περιβάλλον</li><li>● Συναισθηματικός κόσμος και συμπεριφορά</li><li>● Κοινωνική οργάνωση και διαδικασίες λήψης αποφάσεων</li></ul>  |
| <b>Δεξιότητες</b>                          | <ul style="list-style-type: none"><li>● Μοίρασμα και αιτιολόγηση απόψεων</li><li>● Επιλογή κατάλληλων τρόπων επικοινωνίας και προσαρμογή της συμπεριφοράς</li><li>● Λήψη αποφάσεων και υπεύθυνη συμπεριφορά</li><li>● Ειλικρίνεια και αλληλεγγύη</li></ul>  |
| <b>Στάσεις</b>                             | <ul style="list-style-type: none"><li>● Ανάπτυξη υπευθυνότητας και σεβασμός των άλλων γύρω μας</li><li>● Υπεύθυνη στάση απέναντι στα προβλήματα</li><li>● Λήψη αποφάσεων, ανάληψη δράσης και κριτική στάση</li></ul>  |
| <b>Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> | <b>Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία-Θεματικές Ενότητες</b><br>Παιδί και Επικοινωνία: Γλώσσα, Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Παιδί και Θετικές Επιστήμες- Μαθηματικά</li><li>❖ Παιδί, Σώμα, Δημιουργία, Έκφραση-Κινητική Αγωγή- Τέχνες</li></ul> |

## **Χρονικός προσδιορισμός**

-*Ημερολογιακή τοποθέτηση στο σχολικό έτος:* Το σενάριο θα πραγματοποιηθεί στο δεύτερο τρίμηνο του προγραμματισμού, στάδιο κατά το οποίο τα παιδιά έχουν σχηματίσει τις ομάδες εργασίας, δουλεύουν σε ομάδες και αλληλεπιδρούν τόσο μεταξύ τους όσο και με τη νηπιαγωγό της τάξης.

-*Εκτιμώμενος χρόνος-διάρκεια σε ημέρες:* Το σενάριο θα υλοποιηθεί σε έναν μήνα με πιθανότητα επέκτασης αν κριθεί σκόπιμο λόγω αυξημένου ενδιαφέροντος των παιδιών.

## **2. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Ως προς τις προαπαιτούμενες γνώσεις και δεξιότητες, τα παιδιά αναμένεται να:

### **Γνώσεις:**

Να αναγνωρίζουν τα επίπεδα γεωμετρικά σχήματα (Γ.1.1.ii)

Να αναγνωρίζουν βασικές μορφές ψηφιακής πληροφορίας (κείμενο, εικόνα, ήχος) (Α.2.1i)

Να αναγνωρίζουν τι ξέρουν και τι θέλουν να μάθουν (Β.1.1.iii).

### **Δεξιότητες:**

Να συμμετέχουν σε ομάδες παιχνιδιού, καθκόντων και εργασίας και να εφαρμόζουν κανόνες και στρατηγικές συνεργασίας (Διαπροσωπικές σχέσεις Β.1.3.)

Να διευκολύνουν την αλληλεπίδραση και την επικοινωνία με βάση τους στόχους και το πλαίσιο αυτής (π.χ. παιχνίδι, εργασία) (Β.1.3.i).

Να εκτελούν απλές λειτουργίες/ενέργειες των ΤΠΕ για την ολοκλήρωση εργασιών/ δραστηριοτήτων (ΤΠΕ Α.2.1).

## **3. ΣΚΟΠΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ - ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Σκοπός:** Να αντιληφθούν τη σημασία τήρησης των Κανόνων Οδικής Κυκλοφορίας για την ζωή των πολιτών. Το σενάριο αυτό θα ενισχύσει την κυκλοφοριακή τους συνείδηση για να γίνουν πιο υπεύθυνοι τώρα ως πεζοί, συνεπιβάτες και ποδηλάτες και μετέπειτα ως οδηγοί.

**Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα:**

| <b>Γνωστικό Αντικείμενο: Προσχολική</b>    |  |
|--|--|
| <b>Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> | <b>Βασικό Θεματικό πεδίο - Θεματική ενότητα:</b> Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία- Προσωπική και Κοινωνικοσυναισθηματική Ανάπτυξη- Κοινωνικές Επιστήμες  |
| <b>Γνώσεις</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αναγνωρίζουν βασικά σύμβολα του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας (B.2.2ii)</li> </ul>   |
| <b>Δεξιότητες</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να βρίσκουν πληροφορίες σε μία διαδρομή (B.2.2.i)</li> <li>• Να κατηγοριοποιούν σύμβολα του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας και να περιγράφουν βασικούς κανόνες για την ασφαλή κυκλοφορία (B.2.2.ii)</li> </ul> |
| <b>Στάσεις</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να εφαρμόζουν στην καθημερινότητά τους κανόνες του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας για την ασφαλή κυκλοφορία τους στο δρόμο (B.2.2ii)</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> | <b>Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία-Θεματικές Ενότητες:</b> Παιδί και Επικοινωνία: Γλώσσα, Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών  |
| <b>Γνώσεις</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αναγνωρίζουν βασικές μορφές ψηφιακής πληροφορίας (κείμενο, εικόνα, ήχος) (A.2.1.i).</li> </ul>   |
| <b>Δεξιότητες</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να εκτελούν απλές λειτουργίες/ενέργειες των ΤΠΕ για την ολοκλήρωση εργασιών/δραστηριοτήτων (A.2.1.ii).</li> <li>• Να μετατρέπουν τις πληροφορίες στις ΤΠΕ, ώστε να καλύπτονται εκπαιδευτικές και επικοινωνιακές ανάγκες (A.2.3.i).</li> </ul> |
| <b>Στάσεις</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να σέβονται την προσπάθεια εμπλοκής σε πράξεις γραφής με όποιον τρόπο γίνεται (A.1.2 ii).</li> <li>• Να χρησιμοποιούν τις ΤΠΕ για να εκφράζονται με δημιουργικό τρόπο (A.2.3.ii).</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> | <b>Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία-Θεματικές Ενότητες:</b> Παιδί και Θετικές Επιστήμες- Μαθηματικά  |
| <b>Γνώσεις</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αντιπαραβάλλουν αντικείμενα του πραγματικού κόσμου με γεωμετρικά σχήματα (Γ1.1 ii).</li> </ul>   |
| <b>Δεξιότητες</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να εντοπίζουν και να περιγράφουν διαφορετικές θέσεις, διευθύνσεις και διαδρομές στο χώρο χρησιμοποιώντας διαφορετικά συστήματα αναφοράς (Γ.1.1 i).</li> </ul> |
| <b>Στάσεις</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να χρησιμοποιούν μαθηματικό λεξιλόγιο σε σχέση με τον προσανατολισμό στην καθημερινότητά τους (Γ.1.1 i).</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> | <b>Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία-Θεματικές Ενότητες:</b> Παιδί, Σώμα, Δημιουργία, Έκφραση- Κινητική Αγωγή   |
| <b>Γνώσεις</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να διακρίνουν χρώματα, είδη γραμμών και σχημάτων στο περιβάλλον και στα έργα τέχνης (Δ.2.1 i)</li> <li>• Να προσδιορίζουν τον ρόλο ως ένα μέσο για να υποδυθούν έναν “άλλο” χαρακτήρα και να αλληλεπιδράσουν (Δ.2.2. i).</li> </ul>   |
| <b>Δεξιότητες</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να πειραματίζονται με την ανάμειξη χρωμάτων και με τη χρήση διαφορετικών υλικών (Δ.2.1. i)</li> <li>• Να περιγράφουν στοιχεία ενός παραμυθιού όπως την πλοκή, τους ήρωες και τα μηνύματα (Δ.2.2. i)</li> </ul>  |
| <b>Στάσεις</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αποκτήσουν σταδιακά αυτοπεποίθηση στην προφορική παρουσίαση εικαστικών δημιουργιών (Δ.2.1. ii)</li> <li>• Να υιοθετούν το θεατρικό παιχνίδι ως ένα μέσο για να εκφράσουν τη σκέψη, τη φαντασία και τα συναισθήματά τους (Δ.2.2. i).</li> <li>• Να συμπεριφέρονται ως καλοί θεατές σε ποικίλα θεατρικά δρώμενα (Δ.2.2. iii).</li> </ul> |

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Η διδακτική μεθοδολογία που χρησιμοποιώ για το σχεδιασμό όλων των δραστηριοτήτων βασίζεται στις αρχές της διερευνητικής, της ομαδοσυνεργατικής και της βιωματικής προσέγγισης της μάθησης. Τα παιδιά σε ομάδες ανακαλύπτουν, μελετούν, διερευνούν διάφορα θέματα που άπτονται των ενδιαφερόντων τους και έρχονται πιο κοντά στη νέα γνώση. Αξιοποιείται η αρχή της ανεστραμμένης τάξης και δίνεται έμφαση στις γνώσεις, στις δεξιότητες και στις στάσεις που επιδιώκονται οι μαθητές και οι μαθήτριες να κατακτήσουν. Το διδακτικό μου σενάριο βασίζεται στο διδακτικό μοντέλο των 5Ε ενώ ταυτόχρονα πραγματοποιείται συνεχής αξιολόγηση κατά τον σχεδιασμό όπως και καθ’ όλη τη διάρκεια των δραστηριοτήτων (αρχική, διαμορφωτική, τελική).

##### 5.1 Μαθησιακά πλαίσια:

###### A. Διερευνήσεις

- Είδος Διερεύνησης: Για το συγκεκριμένο σενάριο επιλέχθηκε η θεματική προσέγγιση που αποτελεί μέρος μιας ευρύτερης θεματικής προσέγγισης που αφορά την κυκλοφοριακή αγωγή. Τίτλος ΓΔΣ: “Κυκλοφοριακή Αγωγή”
- Τίτλος: “Στο δρόμο κυκλοφορώ με τα σήματα οδηγό”

###### B. Άλλα μαθησιακά πλαίσια που αξιοποιούνται:

Δραματοποίηση παραμυθιού: “Καλώς τον κύριο Κοκ” της Ελένης Πιτσιδοπούλου.

Ομαδικό Παιχνίδι: Τα παιδιά χωρισμένα σε ομάδες καλούνται να παίξουν το γνωστό παιχνίδι “bowling” και να ρίξουν τις κορίνες που είναι τοποθετημένες πάνω στα πλαστικοποιημένα σήματα της τροχαίας.

Παιχνίδι ρόλων (φάση του εμπλουτισμού): Κάποια παιδιά καλούνται να υποδυθούν τα σήματα, κάποια άλλα τους πεζούς ή τα αυτοκίνητα, μηχανάκια, λεωφορεία, αστικά που κινούνται στους δρόμους της πόλης.

Καθημερινές ευκαιριακές καταστάσεις: Στις ελεύθερες δραστηριότητες τα παιδιά ενθαρρύνονται να φτιάξουν παζλ σχετικά με το θέμα. Επίσης, με τα τουβλάκια από το οικοδομικό υλικό παίζουν και φτιάχνουν πόλεις, δρόμους, αυτοκίνητα, γέφυρες κ.ο.κ. Ακόμη, πιθανά να συμπεριλάβουν στις ζωγραφιές τους διάφορα σχήματα, όπως αυτά των σημάτων κυκλοφορίας, από αυτά που θα έχουμε ήδη δει με τα παιδιά κατά τη διάρκεια των οργανωμένων δραστηριοτήτων.



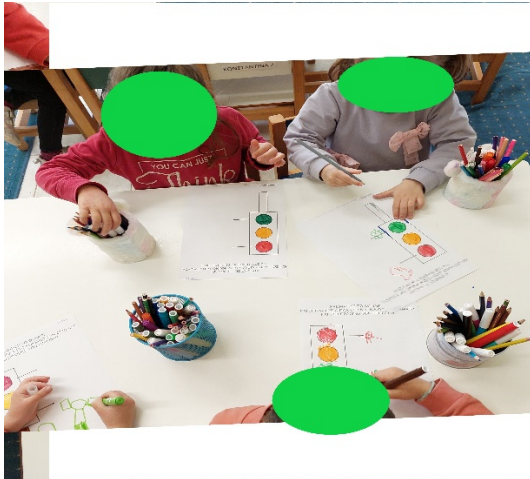
Ανεστραμμένη τάξη: τα κέντρα μάθησης θα εμπλουτιστούν με φωτογραφίες από σήματα οδικής κυκλοφορίας που θα φέρουν τα παιδιά από το σπίτι.

### Τεχνικές Αξιολόγησης:

Στο σενάριο χρησιμοποιείται αρχική, διαμορφωτική αλλά και τελική αξιολόγηση. Αξιοποιείται το διάγραμμα K-W-L-H για την καταγραφή της μαθησιακής πορείας των παιδιών δίνοντας τη δυνατότητα στα παιδιά να συμμετέχουν σε διαδικασίες τόσο αυτοαξιολόγησης όσο και ετεροαξιολόγησης.

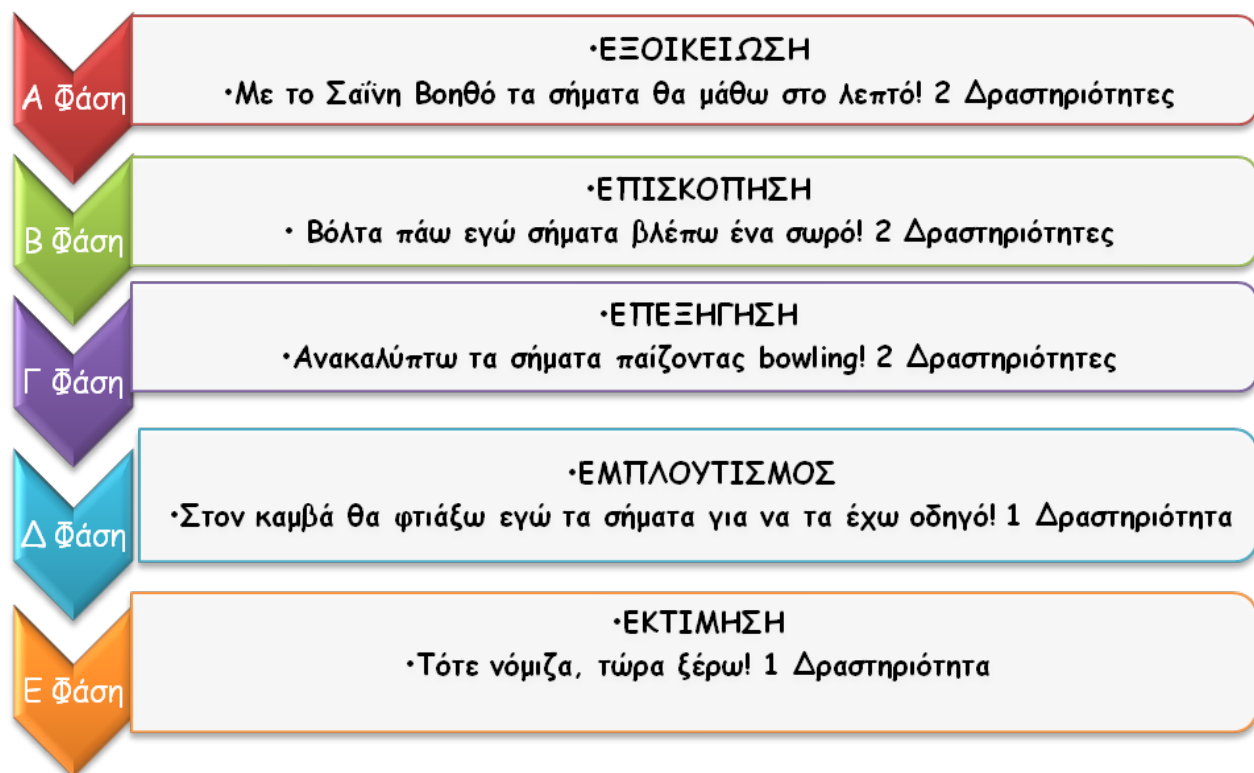
Αξιοποιείται το Ημερολόγιο καταγραφής όπου καταγράφονται στοιχεία από τις παρατηρήσεις των παιδιών και καταγράφεται η ενεργός συμμετοχή και απόκριση τους στη μαθησιακή διαδικασία.

Επιπρόσθετα, χρησιμοποιείται η Παιδαγωγική Τεκμηρίωση με Φωτογραφικό υλικό από τη συμμετοχή των μαθητών στις δραστηριότητες.





## 6.ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ



### Α' ΦΑΣΗ-ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ

**Δραστηριότητα 1:** Το avatar, αστυνόμος Σαΐνης, έρχεται στην τάξη μας και εξηγεί στα παιδιά ότι είναι μυστικός πράκτορας ο οποίος ψάχνει σήματα παντού γύρω του. Ρωτάει λοιπόν τους μικρούς μας φίλους αν είδαν πουθενά σήμερα καθώς ερχόντουσαν στο σχολείο κάποιο σήμα, συγκεκριμένα το σήμα STOP(<http://tinyurl.com/ywfp77qy>). Τα παιδιά βλέπουν το σήμα, σκέφτονται και αναρωτιούνται (ρουτίνα σκέψης - Βλέπω-σκέφτομαι-αναρωτιέμαι) αν είδαν σήμερα κάποιο αντίστοιχο σήμα. Να σημειώσω ότι οι περιοχές μάθησης της τάξης έχουν εμπλουτιστεί με υλικό σχετικό με τα σήματα οδικής κυκλοφορίας. Στη συνέχεια, διαβάζουμε το παραμύθι: “Καλώς τον κύριο ΚΟΚ” της Ελένης Πιτσιδοπούλου και ξεκινάμε μία συζήτηση με τα παιδιά σχετικά με τα σήματα. Αμέσως μετά, τα παιδιά δραματοποιούν το παραμύθι. Έπειτα, ζητάμε από τα παιδιά από εδώ και πέρα να παρατηρούν τα σήματα που υπάρχουν γύρω από το χώρο του νηπιαγωγείου αλλά και γενικά να παρατηρούν σήματα στις διαδρομές που κάνουν π.χ από το σπίτι στο σχολείο, από το σπίτι στο σούπερ μάρκετ ή στην παιδική και να τα φωτογραφίσουν.



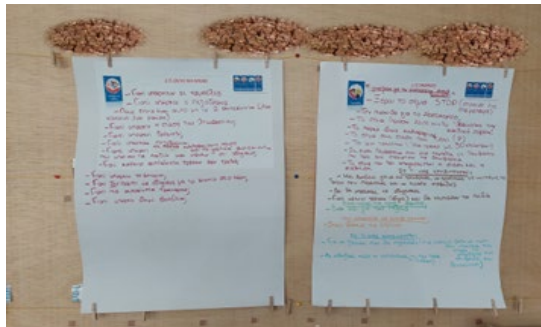
**Δραστηριότητα 2:** Στη δραστηριότητα αυτή, συγκεντρωνόμαστε στην ολομέλεια και ακούμε τους παρακάτω ήχους:

- [Λεωφορείο](#) 0'38" 0.7 Mb
- [Τρένο](#) 0'48" 0.8 Mb
- [Εκκίνηση αυτοκινήτου](#) 0'30" 0.3 Mb 1
- [Πόρτα αυτοκινήτου](#) 0'18" 0.1 Mb
- [Φρενάρισμα](#) 0'05" 0.1 Mb
- [Τρακάρισμα](#) 0'10" 0.2 Mb
- [Βουητό δρόμου](#) 0'30" 0.5 Mb
- [Μηχανή](#) 0'30" 0.5 Mb
- [Πλοίο](#) 0'30" 0.2 Mb
- [Αεροπλάνο](#) 1'15" 1.2 Mb
- [Μετρό](#) 1'00" 1.0 Mb
- [Βάρκα](#) 1'00" 1.0 Mb
- [Νοσοκομειακό](#) 0'30" 0.3 Mb
- [Πυροσβεστικό](#) 0'30" 0.4 Mb
- [Αυτοκινητόδρομος](#) 0'40" 0.6 Mb

Αφού χωριστούμε σε δύο ομάδες, προσπαθούμε να σκεφτούμε τι ήχος είναι αυτός που ακούμε. Η κάθε ομάδα έχει ορίσει για το σκοπό αυτό και ένα παιδί το οποίο μόλις η ομάδα συμφωνήσει στο τι ήχος είναι αυτός που ακούει σηκώνει το χέρι του και δίνει την απάντηση. Στη συνέχεια ακούμε το τραγούδι που είναι

σχετικό με την κυκλοφοριακή αγωγή και το τραγουδάμε: [https://www.youtube.com/watch?v=W--MgM9klnM&ab\\_channel=%CE%9C%CE%99%CE%9A%CE%91%CE%A0%CE%91%CE%9D%CE%A4%CE%95%CE%9B%CE%95%CE%A9%CE%9D](https://www.youtube.com/watch?v=W--MgM9klnM&ab_channel=%CE%9C%CE%99%CE%9A%CE%91%CE%A0%CE%91%CE%9D%CE%A4%CE%95%CE%9B%CE%95%CE%A9%CE%9D)

Αμέσως μετά, συμπληρώνουμε στο διάγραμμα K-W-L-H τις δύο πρώτες στήλες του πίνακα Know- Ξέρω, καταγράφοντας τις πρότερες ιδέες των παιδιών για τα σήματα οδικής κυκλοφορίας και στη συνέχεια τη στήλη Want to Know- Θέλω να Μάθω καταγράφοντας όλα όσα θέλουμε να μάθουμε για τα σήματα. Ενδεικτικές ερωτήσεις: Τί γνωρίζετε για την κυκλοφορία στους δρόμους; Ποια είναι τα Σήματα Οδικής Κυκλοφορίας; Σε τι μας χρησιμεύουν; Πώς τα χρησιμοποιούμε; Είναι μόνο για τους οδηγούς; Που μπορούμε να δούμε Σήματα Οδικής Κυκλοφορίας; Τέλος, αποφασίζουμε ότι αυτό που θέλουμε σίγουρα να μάθουμε είναι τι είναι τα σήματα οδικής κυκλοφορίας.



«Οι στήλες 1 και 2 του πίνακα K-W-L-H»

## **Β' ΦΑΣΗ-ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ**

**Δραστηριότητα 1:** Στο επόμενο στάδιο της δραστηριότητας παίζουμε ένα ομαδικό παιχνίδι. Το γνωστό σε όλους μας "bowling" αλλά αυτή τη φορά το παίζουμε με τα σήματα. Έχουμε τοποθετήσει πλαστικοποιημένες καρτέλες με τα σήματα οδικής κυκλοφορίας και έχουμε βάλει κορίνες πάνω τους. Στόχος είναι οι ομάδες να ρίξουν τις κορίνες και να συλλέξουν τα σήματα. Αφού τα παιδιά χωριστούν σε δύο ομάδες, δίνονται οδηγίες. π.χ η ομάδα που θα ρίξει την κίτρινη κορίνα πάνω στο STOP θα μαζέψει το σήμα και θα προσπαθήσει να κερδίσει και τα υπόλοιπα σήματα. Στο τέλος, κάθε ομάδα παρουσιάζει τα σήματα που κέρδισε.



«Παιχνίδι Bowling με συγκέντρωση σημάτων»

**Δραστηριότητα 2:** Αφού συγκεντρωθούμε στην ολομέλεια δείχνουμε με τα παιδιά τις φωτογραφίες που τράβηξαν με τους γονείς τους αλλά και άλλες που έχουμε συγκεντρώσει από την αναζήτησή μας στο διαδίκτυο και κάνουμε μία συζήτηση σχετικά με τα σήματα. Στη συνέχεια, σε πίνακα διπλής εισόδου χωρίζουμε τα σήματα σε τέσσερις κατηγορίες (απαγορευτικά, υποχρεωτικά, προειδοποιητικά και πληροφοριακά) και τα ταξινομούμε ανάλογα με τα χρώματα που έχουν. π.χ (άσπρο- γαλάζιο).



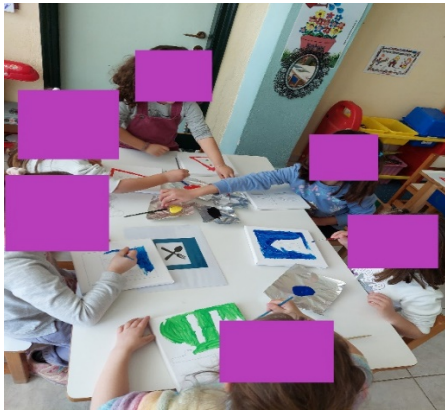
«Παρουσίαση των φωτογραφιών που μας έφεραν τα παιδιά»



«Πίνακας διπλής εισόδου σήματα- χρώματα»

### Γ' ΦΑΣΗ-ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ

**Δραστηριότητα 1:** Στην ολομέλεια δείχνουμε και πάλι τα σήματα οδικής κυκλοφορίας και κάνουμε μία συζήτηση (απαγορευτικά, υποχρεωτικά, προειδοποιητικά και πληροφοριακά). Στη συνέχεια, δίνουμε στα παιδιά από έναν καμβά, πινέλο και τέμπερες και τους ζητάμε να ζωγραφίσουν το καθένα και από ένα σήμα από αυτά που έχουμε δει στο δρόμο ή στις φωτογραφίες - υλικό που έχουμε συγκεντρώσει. Η τάξη μας γεμίζει με τις δικές μας εικαστικές δημιουργίες. Τα παιδιά καλούνται να μας παρουσιάσουν το καθένα τον δικό του καμβά.



«Ζωγραφίζουμε τα καδράκια μας με πινέλα και τέμπερες»

**Δραστηριότητα 2:** Συγκεντρωνόμαστε στην ολομέλεια και αφού χωριστούμε σε δύο ομάδες συμπληρώνουμε διαδραστικά παιχνίδια στον Η/Υ σχετικά με τα σήματα οδικής κυκλοφορίας. Σε κάθε ομάδα θα γίνεται συζήτηση σχετικά με τις απαντήσεις και κάθε φορά ένα διαφορετικό μέλος της ομάδας αναλαμβάνει να κλικάρει τη σωστή απάντηση.

<https://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/3543?locale=el>

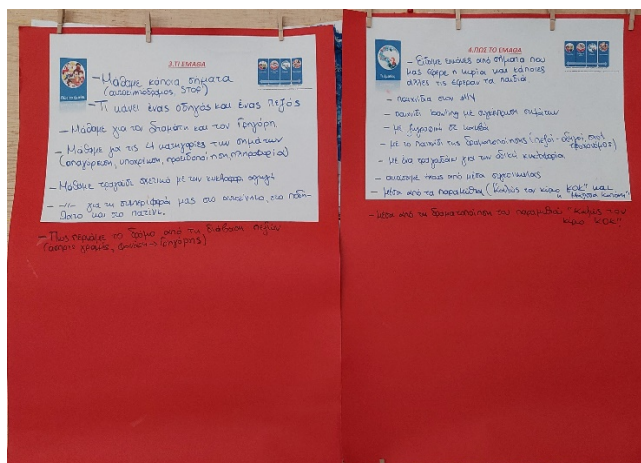
<https://wordwall.net/el/resource/65549567/%ce%ac%ce%ba%ce%bf%cf%85%cf%83%ce%b5-%cf%80%cf%81%ce%bf%cf%83%ce%b5%ce%ba%cf%84%ce%b9%ce%ba%ce%ac-%cf%84%ce%bf-%cf%83%ce%ae%ce%bc%ce%b1-%ce%b2%cf%81%ce%b5%cf%82-%cf%83%cf%89%cf%83%cf%84%ce%ac>

<https://wordwall.net/el/resource/65551327/%cf%83%ce%b5-%cf%80%ce%bf%ce%b9%ce%b1-%ce%ba%ce%b1%cf%84%ce%b7%ce%b3%ce%bf%cf%81%ce%af%ce%b1-%ce%b1%ce%bd%ce%ae%ce%ba%ce%b5%ce%b9>



«Παιχνίδια στον Η/Υ με τα σήματα»

Οι δύο ομάδες συγκεντρώνονται στην ολομέλεια και ανταλλάσσουν τις εμπειρίες τους σχετικά με τα διαδραστικά παιχνίδια που έπαιξαν. Στη συνέχεια, συμπληρώνουμε τις επόμενες δύο στήλες του πίνακα K-W-L-H και συγκεκριμένα τις στήλες 3 και 4. Στην 3η στήλη σημειώνουμε τι μάθαμε σχετικά με τα σήματα οδικής κυκλοφορίας ενώ στην 4η στήλη το πως το μάθαμε.



«Οι στήλες 3 και 4 Learn and How του διαγράμματος K-W-L-H»

### **Δ' ΦΑΣΗ-ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ**

**Δραστηριότητα 1:** Δημιουργούμε διαδρομές μέσα στην τάξη και τοποθετούμε αυτοσχέδιες πινακίδες και φανάρια. Αφού χωριστούμε σε δύο ομάδες γινόμαστε πεζοί, περπατάμε σε πεζοδρόμιο και περνούμε τη διάβαση (στο κόκκινο σταματάμε, στο πράσινο ακούμε, βλέπουμε, προχωράμε). Στη συνέχεια, γινόμαστε οδηγοί και επιβάτες οχημάτων (με εναλλαγή ρόλων), προσέχοντας τις πινακίδες και βάζοντας ζώνη ασφαλείας ή κράνος. Στόχος μας είναι η αποφυγή ατυχημάτων.

## «Παιχνίδι ρόλων (πεζοί, οδηγοί και σχολικός τροχονόμος)»



### **Ε΄ ΦΑΣΗ-ΕΚΤΙΜΗΣΗ**

**Δραστηριότητα 1:** Στην ολομέλεια της τάξης γίνεται μία συζήτηση ανασκόπησης. Κοιτάζουμε τις φωτογραφίες που έχουμε συλλέξει και συζητούμε σχετικά με τα σήματα οδικής κυκλοφορίας και για όλες τις εμπειρίες και τις γνώσεις που αποκομίσαμε σχετικά με αυτό το θέμα. Το avatar Αστυνόμος Σαΐνης ευχαριστεί τα παιδιά που τον βοήθησαν να βρει τα σήματα της τροχαίας που είχαν χαθεί (<http://tinyurl.com/279ncr9p>). Τέλος, δημιουργούμε ένα ομαδικό κολλάζ με τα σήματα οδικής κυκλοφορίας. Αρχικά, φωτογραφίζουμε το κολλάζ για την ιστοσελίδα μας και σε επόμενη φάση το παρουσιάζουμε στο δεύτερο ολοήμερο τμήμα του νηπιαγωγείου μας.



«Κόψιμο εικόνων για το ομαδικό κολλάζ»

«Το ομαδικό κολλάζ»



«Παρουσίαση του ομαδικού κολλάζ για τις 4 κατηγορίες των σημάτων του Κ.Ο.Κ στο 2<sup>ο</sup> ολοήμερο τμήμα του σχολείου μας»





## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ- ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

Πεντέρη, Ε., Χλαπάνα, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α., & Μαρινάτου, Θ. (2021). Οδηγός νηπιαγωγού-Υποστηρικτικό υλικό. Πυξίδα: Θεωρητικό και μεθοδολογικό πλαίσιο- Διδακτικοί σχεδιασμοί. Στο πλαίσιο της Πράξης “Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης” του ΙΕΠ με MIS 5035542.

Πεντέρη, Ε., Χλαπάνα, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α., & Μαρινάτου, Θ. (2021). Πρόγραμμα Σπουδών Προσχολικής Εκπαίδευσης- Νηπιαγωγείου. Στο πλαίσιο της πράξης “Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης” του ΙΕΠ με MIS 5035542.

### Ψηφιακά παιχνίδια

<https://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/3543?locale=el>

<https://wordwall.net/el/resource/65549567/%ce%ac%ce%ba%ce%bf%cf%85%cf%83%ce%b5-%cf%80%cf%81%ce%bf%cf%83%ce%b5%ce%ba%cf%84%ce%b9%ce%ba%ce%ac-%cf%84%ce%bf-%cf%83%ce%ae%ce%bc%ce%b1-%ce%b2%cf%81%ce%b5%cf%82-%cf%83%cf%89%cf%83%cf%84%ce%ac>

<https://wordwall.net/el/resource/65551327/%cf%83%ce%b5-%cf%80%ce%bf%ce%b9%ce%b1-%ce%ba%ce%b1%cf%84%ce%b7%ce%b3%ce%bf%cf%81%ce%af%ce%b1-%ce%b1%ce%bd%ce%ae%ce%ba%ce%b5%ce%b9>

### Voki

<http://tinyurl.com/ywfp77qy>

<http://tinyurl.com/279ncr9p>

