



Η ΆΛΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΕ 2+2 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Διαδικτυακή Ημερίδα Συνδέσμου
Φιλολόγων Κοζάνης

Τετάρτη 10 Ιουνίου 2020

Σισμανίδου Σοφία, Καθηγήτρια Αγγλικής Γλώσσας
και Φιλολογίας (ΠΕ06), MSc in Applied
Linguistics

Υποδιευθύντρια, 8^ο Γυμνάσιο Κοζάνης

ΣΤΑΔΙΑ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΤΗΣ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- **Εδραίωση επικοινωνίας** με όλους τους εμπλεκόμενους στην εκπαιδευτική διαδικασία (μαθητές / γονείς-κηδεμόνες / διεύθυνση σχολείου / ομάδα υποστήριξης / συναδέλφους).
- Χρήση της **ασύγχρονης εκπαίδευσης – Eclass** : δημιουργία υλικού και εμπλουτισμός της επικοινωνίας μέσω μηνυμάτων της Eclass.
- Χρήση της πλατφόρμας **Cisco Webex Meetings** - συνδυασμός σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ

- Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση είναι μια ολοκληρωμένη **μεθοδολογία εκπαίδευσης** που απαιτεί προσεκτικό σχεδιασμό.
- Το οικοδόμημα της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στηρίζεται στην έννοια της **αυτονομίας** των εκπαιδευόμενων προσφέροντας **ευελιξία** ως προς το χρόνο, τον τόπο και τον ρυθμό μελέτης.



ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ

- Το κατάλληλα σχεδιασμένο **εκπαιδευτικό υλικό** είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την αποτελεσματικότητά της. Πρέπει να είναι **σαφές και επεξηγηματικό**, να δίνει στους εκπαιδευόμενους **ευκαιρίες για ενεργό συμμετοχή**, να **ανατροφοδοτεί** και να **συμβάλει στην αυτοαξιολόγηση**.
- Στον παιδαγωγικό σχεδιασμό της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης πρέπει να συμπεριλαμβάνεται **εξίσου η ασύγχρονη και σύγχρονη εκπαίδευση**. Η ασύγχρονη συνδέεται άμεσα με το εκπαιδευτικό υλικό ενώ η σύγχρονη εκπαίδευση υποστηρίζει την ασύγχρονη και την επικοινωνία.



ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΜΕ QUIZZIZ

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-Τό x) | How to take a screenshot in W x | +

eclass02.sch.gr/courses/G1253121/

- Χρήσιμες συνδέσεις
- Δημιουργία συννεφόμεξου

Κεφ 1: Οι πρώτοι αιώνες του Βυζαντίου (330-717) (13/4/2020)

Κάντε το παρακάτω quiz (πατώντας πάνω στο link και μετά play again) όσες φορές θέλετε για μια καλή επανάληψη του 1ου Κεφαλαίου!

Καλό Πάσχα σε όλους σας!

<https://quizzz.com/join/quiz/5e9009406d4fd0001b91fe4b/start?from=soloLinkShare&referrer=5e9007ddaf7397001bfabcc1>

Κεφ. 2: Λαοί στον περίγυρο του Βυζαντινού κράτους (22-04-2020)

Επαναληπτικό quizziz του δεύτερου κεφαλαίου!

<https://quizzz.com/join/quiz/5e95f2f2e93e52001be90ab5/start?from=soloLinkShare&referrer=5e9007ddaf7397001bfabcc1>

9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

- Προθεσμία
- Γεγονός μαθήματος
- Γεγονός συστήματος
- Προσωπικό γεγονός

Ανακοινώσεις

- Δεν υπάρχουν ανακοινώσεις -

[περισσότερα...](#)

12:10 μμ
31/8/2020

Η θετική στάση του Κωνσταντίνου προς τους Χριστιανούς αποδεικνύεται από... (πολλαπλή επιλογή)

1
τη μεταφορά του Χριστογράμματος στα νομίσματα

2
το ότι δεν βαφτίστηκε Χριστιανός

3
τους ευνοϊκούς νόμους που εξέδωσε

4
τους διωγμούς που έκανε

ΕΦΑΡΜΟΓΗ QUIZZIZ

- Με αυτό τον τρόπο οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να κάνουν το quiz όσες φορές θέλουν, στο δικό τους χρόνο, μέχρι να καταφέρουν να βρουν όλες τις σωστές απαντήσεις (αυτονομία - ανατροφοδότηση – αυτοαξιολόγηση).
- Η εφαρμογή παίρνει κάποιο χρόνο για να δημιουργηθεί αλλά αποτελεί ένα εξαιρετικό εργαλείο ακόμα και στη δια ζώσης εκπαίδευση. Μπορεί το quiz να γίνει στην τάξη, στα κινητά των μαθητών σε συγκεκριμένο χρόνο και να βγει νικητής ο/η μαθητής/ήτρια που θα έχει το μεγαλύτερο σκορ στο μικρότερο χρόνο.



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Να μελετήσουν εκπαιδευτικό υλικό στο δικό τους χρόνο και ρυθμό (Ανεστραμμένη τάξη – flipped classroom)
- Να γνωρίσουν τα γεγονότα που προηγούνται της Άλωσης της Κωνσταντινούπολης και να προσδιορίσουν τους εσωτερικούς και εξωτερικούς παράγοντες που οδήγησαν το Βυζάντιο στην παρακμή και την πτώση αξιολογώντας τη σημασία τους.
- Να έρθουν σε επαφή με τους θρύλους, τα ποιήματα και την παράδοση που σχετίζονται με την Άλωση της Πόλης και να τα αξιολογήσουν.
- Να ελέγξουν και να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους και τις ψηφιακές τους δεξιότητες μέσα από τις εργασίες και τις ασκήσεις στην πλατφόρμα εκπαίδευσης του ΠΣΔ.



1^Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΏΡΑ – ΔΙΑΡΚΕΙΑ 45'

(ΤΗΛΕΔΙΑΣΚΕΨΗ WEBEX)

- 10' - Συζητάμε τι θυμόμαστε από τη Άλωση είτε από το Δημοτικό είτε από δικιές μας γνώσεις – Τι θυμόμαστε πιο έντονα.
- 20' - Ιστορική αφήγηση με τη βοήθεια μιας παρουσίασης Power Point (<https://www.slideshare.net/Kvarnalis75/2-44406852>), δίνοντας έμφαση στη συρρίκνωση της αυτοκρατορίας μέσω των χαρτών, στη σημασία των τειχών της πόλης για την πολιορκία, και στους πρωταγωνιστές.
- 10' - Παρουσίαση των εργασιών και του βίντεο του National Geographic (<https://www.youtube.com/watch?v=53yfMlws7DI>) που πρέπει να παρακολουθήσουν οι μαθητές προκειμένου να ολοκληρώσουν την άσκηση πολλαπλής επιλογής στην Eclass. Το συγκεκριμένο βίντεο είναι αρκετά εκτενές (58') και θα μπορούσε να δοθεί τμηματικά αν υπάρχει περισσότερος χρόνος.



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΣΤΟ ECLASS

The screenshot shows a web browser window with the URL `eclass02.sch.gr/modules/units/view.php?course=G1253121&res_type=exercise&exerciseld=2016079&unit=2048893`. The browser's address bar and tabs are visible at the top. On the left, there is a dark sidebar with navigation options: 'Συνδέσεις Διαδικτύου', 'Τοίχος', 'Ανεργά εργαλεία', and 'Διαχείριση μαθήματος'. The main content area displays two questions:

Ερώτηση 1 (Πολλαπλής Επιλογής (Πολλαπλές Απαντήσεις) — 2 βαθμοί)

Ποια είναι τα γεγονότα που απομάκρυναν την Ορθόδοξη Ανατολή από την Καθολική Δύση;

- Η Σχίσμα των δυο Εκκλησιών το 1054.
- Η άλωση της Πόλης από τους Σταυροφόρους το 1204 μ .Χ.
- Η ανακατάληψη της Πόλης το 1261 από τον Μιχαήλ Η' Παλαιολόγο.

Ερώτηση 2 (Πολλαπλής Επιλογής (Πολλαπλές Απαντήσεις) — 4 βαθμοί)

Ο Μουράτ Α' εδραιώνει την παρουσία του στα Βαλκάνια...

- Καταλαμβάνει την Καλλίπολη το 1354
- Καταλαμβάνει την Αδριανούπολη και την κάνει πρωτεύουσα του κράτους του το 1368.
- Χάνει τη μάχη της Άγκυρας από τους Μογγόλους του Ταμερλάνου το 1402.
- Καταλαμβάνει Θεσσαλονίκη και Γιάννενα το 1430
- Κερδίζει τη μάχη στη Βάρνα της Βουλγαρίας ενάντια σε Ούγγρους και Πολωνους σταυροφόρους το 1444.

At the bottom of the browser window, the Windows taskbar is visible, showing the system tray with the date and time: 5:53 μμ, 31/8/2020.

2^Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΏΡΑ – ΔΙΑΡΚΕΙΑ 45’ (ΤΗΛΕΔΙΔΑΣΚΕΨΗ WEBEX)

- 10' - Βλέποντας μαζί την άσκηση, οι μαθητές δίνουν τις σωστές απαντήσεις και ο διδάσκων επιλέγει τα σωστά δείχνοντας και στους μαθητές που τυχόν δεν κατάλαβαν τη διαδικασία.
- 30' - Το σημερινό μάθημα επικεντρώνεται στους μύθους, τους θρύλους, τα τραγούδια και τα ποιήματα που συνοδεύουν αυτό το σημαντικό γεγονός. Μαζί με τους μαθητές διαβάζουμε ή ακούμε αποσπάσματα από το υλικό που υπάρχει στην Eclass και σχολιάζουμε.
- Οι μαθητές θα πρέπει να μελετήσουν και το υπόλοιπο υλικό στο σπίτι, να διαλέξουν πιο από τους θρύλους, τα τραγούδια ή τα ποιήματα τους άρεσε περισσότερο, να το αντιγράψουν, να το επικολλήσουν στο κουτάκι «online κείμενο» και να συμπληρώσουν με δυο-τρεις προτάσεις δικές τους. Έτσι θα ολοκληρώσουν τη δεύτερη εργασία.



ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ECLASS

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-Τε) x +

eclass02.sch.gr/modules/units/view.php?course=G1253121&res_type=assignment&id=20018607&unit=2048893

Οι θρύλοι, τα τραγούδια και τα ποιήματα της Άλωσης

Υποβολή εργασίας/βαθμολογίας

Στοιχεία εργασίας

Τίτλος: Οι θρύλοι, τα τραγούδια και τα ποιήματα της Άλωσης

Περιγραφή: Οι μύθοι, οι θρύλοι, τα δημοτικά τραγούδια και τα ποιήματα κορυφαίων Ελλήνων ποιητών για την Άλωση της Πόλης είναι αναρίθμητα. Διαβάστε τους πιο διάσημους θρύλους και μετά, από τα site που παραθέτω παρακάτω διαλέξτε ένα δίστιχο ή και στροφή από ένα ποίημα ή τραγούδι που σας άρεσε κάντε αντιγραφή, και επικόλληση (χρησιμοποιώντας τον συνδυασμό πλήκτρων Ctrl V) στο κουτί που λέει online κείμενο. Αν δεν δουλεύετε από υπολογιστή, φωτογραφίστε αυτό που σας άρεσε (screenshot) και στείλτε το απ' την "Επιλογή Αρχείου".

Τα τραγούδια στο τέλος είναι ένα μικρό δείγμα της πλούσιας παράδοσης.

- *Ο θρύλος της Κερκόπορτας*

Στην Κωνσταντινούπολη, κοντά στο Παλάτι του Κωνσταντίνου Ζ' Πορφυρογέννητου υπήρχε μια μικρή πόρτα. Η μισή ήταν κάτω από το επίπεδο του εδάφους και λεγόταν Κερκόπορτα ή πύλη του κίρκου, επειδή οδηγούσε σε ένα ιπποδρόμιο (circus) έξω από τα τείχη. Κατά την παράδοση, από αυτήν εισήλθαν πιθανόν από εσωτερική προδοσία στην Πόλη οι γενίτσαροι κατά τη μεγάλη έφοδο στις 29 Μαΐου 1453, διασπώντας έτσι την άμυνα των πολιορκούμενων και προκαλώντας την Άλωση της Κωνσταντινούπολης.

- *Ο μαρμαρωμένος βασιλιάς*

Η λαϊκή παράδοση αρνήθηκε να πιστέψει τον θάνατο του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου. Ο τελευταίος Βυζαντινός αυτοκράτορας αποτέλεσε σημείο αντίστασης για πολλά χρόνια στη μεταβυζαντινή

6:56 μμ
31/8/2020

...τους θοξάντσους και να γράει από εκεί ο παπας, να τελειώσει τη λειτουργία.

- Τα μισοτηγανισμένα ψάρια

Την ημέρα που έπεσε η Πόλη ένας γέροντας τηγάνιζε ψάρια, και όταν του είπαν «Εάλω η Πόλις», είπε πως για να πιστέψει πως έπεσε η Πόλη, έπρεπε να βγουν τα ψάρια από το τηγάνι. Και σύμφωνα με τις δοξασίες έτσι έγινε, με τον γέροντα μάλιστα να «προφητεύει» πως όταν φύγουν οι Οθωμανοί από την Κωνσταντινούπολη, θα ολοκληρωθεί το τηγάνισμα των ψαριών που είναι τηγανισμένα μόνο από την μία τους πλευρά.

Ποιήματα κορυφαίων Ελλήνων ποιητών και δημοτικά τραγούδια

https://mikrasiates-konstantinato.blogspot.com/2017/05/blog-post_58.html

20 τραγούδια θρήνοι για την Πόλη

<http://www.musicheaven.gr/html/modules.php?name=News&file=article&id=148>

Δuo διάσημα τραγούδια για την Άλωση...

Ο Μαρμαρωμένος βασιλιάς (Στίχοι: Πυθαγόρας - Μουσική: Απόστολος Καλδάρas - Ερμηνεύει η Γλυκερία)

<https://www.youtube.com/watch?v=8CIHW3avnjw>

"Πάρθεν η Ρωμανία" - Δημοτικό του Πόντου (Ερμηνεύει η Ζωή Παπαδοπούλου)

<https://www.youtube.com/watch?v=RwH-N8kHVIE>

Μέγιστη βαθμολογία: 10

Τύπος Βαθμολογίας: Αριθμός

www.musicheaven.gr/html/modules.php?name=News&file=article&id=148

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

- Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση δίνει σε εκπαιδευτικούς και μαθητές μια άλλη οπτική στην πραγματικότητά τους.
- Ίσως ώθησε πολλούς από μας να αναθεωρήσουν τον τρόπο που σχεδιάζουμε εκπαιδευτικό υλικό για τη Generation Z.
- Ο εκπαιδευτικός γίνεται και διαμεσολαβητής (facilitator) και καθοδηγητής στην προσπάθεια του μαθητή για αυτονομία.
- Η αλληλεπίδραση ασύγχρονης και σύγχρονης εκπαίδευσης, ο σωστός σχεδιασμός, η οικονομία χρόνου και το κατάλληλο υλικό, είναι τα κλειδιά της επιτυχίας.

