



δόθηκε αυτή η εικόνα σε 35 ενήλικες μαθητές που απάντησαν σε αυτές τις
ερωτήσεις

(χαρακτικό : Αλέξανδρος Γιαννιός <https://www.facebook.com/mosaicaalex>)



Τι βλέπω;

1. Τις συνέπειες του πολέμου
2. Βλέπω μια ολοκληρωτική καταστροφή. Έχουν καταστραφεί τα πάντα. Καταστρέφονται ακόμα και τα πιο αγνά όνειρα. Αυτά των παιδιών !!!! Μέσα στην καταστροφή όμως, ανθίζει η ελπίδα!
3. Βλέπω μία εικόνα όπου μία μπότα πάει να πατήσει ένα κατεστημένου αρκουδιου.
4. Μια μπότα και ένα αρκούδι
5. Μια μπότα πάνω από ένα παιδικό παιχνίδι
6. Βλέπω μια κατεστραμμένη πόλη, με ερείπια και καπνούς. Στο κέντρο υπάρχει μια τεράστια μπότα που κατεβαίνει, ενώ κάτω φαίνεται ένα φθαρμένο λούτρινο αρκουδάκι και μερικές κόκκινες παπαρούνες.
7. Μια εικόνα με μια μπότα που πατάει ένα ψευτικό λούτρινο αρκουδάκι
8. Πόλεμο
9. Βλέπω ένα κατεστραμμένο τοπίο, σαν μετά από καταστροφή, με ένα πεσμένο αρκουδάκι στο έδαφος και κόκκινα λουλούδια δίπλα του.
10. Μία μπότα ένα αρκούδι και ένα λουλούδι
11. Μια αρβύλα να πατά ένα λούτρινο ανάμεσα σε ερείπια και ένα λουλούδι
12. Βλέπω μια μπότα μέσα στα συντρίμια ενός πολέμου να πηγαίνει να πατήσει ένα παιδικό αρκουδάκι, που κείτεται δίπλα σε κάποια κόκκινα λουλούδια.
13. Μια αρβύλα έτοιμη να πατήσει ένα αρκουδάκι (παιδικό παιχνίδι)
14. Βλέπω μια εικόνα σκληρή, σχεδόν αποκαλυπτική. Στο κέντρο υπάρχει ένα πεσμένο λούτρινο αρκουδάκι, βρώμικο, παρατημένο, μέσα σε χαλάσματα. Πάνω του κρέμεται μια τεράστια αρβύλα, έτοιμη να το συντρίψει. Γύρω υπάρχουν ερείπια, καπνοί, κατεστραμμένα κτίρια, μια πόλη διαλυμένη. Και μέσα σε όλη αυτή τη μαυρίλα, ξεχωρίζουν δύο κόκκινες παπαρούνες. Αυτό το κόκκινο τραβά αμέσως το μάτι, σαν αίμα, σαν μνήμη, σαν ζωή που αρνείται να σβήσει.
15. Μια αρβύλα να πατάει ένα αρκουδάκι ειδη κατεστημένο
16. Μια πόλη κατεδαφισμένη με ένα πόδι που πατάει ένα αρκουδάκι
17. Μια στρατιωτική μπότα με ένα λούτρινο αρκουδάκι, καπνους μια κατεστραμμένη πόλη και μια κόκκινη παπαρούνα
18. Μία μπότα ενός ανθρώπου που ετοιμάζεται να πατήσει ένα κατεστραμμένο αρκουδάκι και δίπλα υπάρχει μια κόκκινη παπαρούνα μέσα στο ασπρόμαυρο φόντο
19. Βλέπω μια αλλόκοτη σκηνή όπου ένα τεράστιο βήμα αιωρείται πάνω από ένα αρκουδάκι, μέσα σε έναν χώρο που θυμίζει εφιάλτη. Τα πάντα γύρω είναι διαλυμένα, αλλά τα λουλούδια επιμένουν να υπάρχουν.
20. Βλέπω μια κατεστραμμένη πόλη, γεμάτη ερείπια και σκόνη. Στο έδαφος υπάρχει ένα μεγάλο λούτρινο αρκουδάκι και δίπλα του λίγες κόκκινες παπαρούνες που ξεχωρίζουν μέσα στο γκριζό τοπίο. Πάνω από όλα αυτά κατεβαίνει μια τεράστια στρατιωτική μπότα, σαν να ετοιμάζεται να τα πατήσει.

- 
21. Ένα αρκουδάκι νεκρό με τα μάτια του έξω και κάποιον από πάνω να τον πατάει. Μου θυμίζει εικόνες από κάποιο σοβαρό συμβάν όπως ένας πόλεμος.
 22. Ένα χάος
 23. Μια στρατιωτική μπότα να είναι έτοιμη να πατήσει ένα παιδικό αρκουδάκι.
 24. Ένα πόδι ανθρώπου να φαίνεται ότι θα πατήσει ένα παιδικό παιχνίδι και δίπλα του υπάρχουν παπαρούνες μέσα σε χαλάσματα.
 25. Μια ιδιαίτερη εικόνα, σκοτεινή και έντονα φορτισμένη στο κέντρο της οποίας εμφανίζεται μια αρβύλα να είναι έτοιμη να πατήσει ένα λούτρινο αρκουδάκι που βρίσκεται πεσμένο μέσα σε συντρίμια. Το τοπίο γύρω μοιάζει κατεστραμμένο, με ερείπια και καπνούς, σαν σκηνή μετά από μεγάλη καταστροφή. Δύο κόκκινες παπαρούνες δίπλα στο αρκουδάκι ξεχωρίζουν μέσα στο ασπρόμαυρο φόντο.
 26. Βλέπω ένα έντονο, συμβολικό έργο τέχνης. Στο κέντρο υπάρχει μια μεγάλη μπότα που κατεβαίνει με δύναμη, έτοιμη να συνθλίψει ένα λούτρινο αρκουδάκι που βρίσκεται στο έδαφος. Γύρω υπάρχει ένα κατεστραμμένο τοπίο, με ερείπια και καπνούς, σαν μετά από πόλεμο ή καταστροφή. Δίπλα στο αρκουδάκι υπάρχουν κόκκινες παπαρούνες, που ξεχωρίζουν έντονα μέσα στο ασπρόμαυρο σκηνικό. Η εικόνα φαίνεται να συμβολίζει τη βία και την καταστροφή της αθωότητας (το αρκουδάκι) μέσα σε ένα περιβάλλον πολέμου, με τις παπαρούνες να παραπέμπουν συχνά στη μνήμη και τη θυσία.
 27. Στην εικόνα βλέπω ένα αρκουδάκι πεταμένο στα συντρίμια τραυματισμένο. Ένα λουλούδι κόκκινο ανθισμένο δίπλα του και μία μπότα έτοιμη να το πατήσει.
 28. Ένα αρκουδάκι λυπημένο που το ποδοπατάει μια μπότα
 29. Βλέπω ένα τοπίο κατεστραμμένο πιθανόν από πόλεμο.
 30. Βλέπω ένα αρκουδάκι που το εκμεταλλεύονται και το καταπατάνε
 31. Πόλεμο
 32. Βλέπω την καταστροφή της παιδικότητας και στην ακρη σαν να υπάρχει μια ελπίδα.
 33. Ένα χαρακτηριστικό έργο.
 34. Μια κατεστραμμένη πόλη, μια βαριά μπότα έτοιμη να πέσει και ένα πεταμένο αρκουδάκι. Δίπλα του, λίγα κόκκινα λουλούδια μέσα στα χαλάσματα.
 35. Ένα παιχνίδι (αρκουδάκι) κατεστραμμένο ανάμεσα σε πολλά ερείπια. Το παιχνίδι πάει να το «αποτελειώσει» ένα ανθρώπινο πόδι δίπλα σ ένα κόκκινο λουλούδι (το μοναδικό χρώμα στην εικόνα)



Τι φαντάζομαι;

1. Ότι το λουλούδι δεν θα τσαλαπατηθεί από το στρατιώτη
2. Φαντάζομαι ότι βρισκόμαστε σε εμπόλεμη περιοχή. Δυστυχώς κυβερνά το άδικο , οι ισχυροί έχουν το πάνω χέρι και οι επιλογές τους έχουν καταλυτικές επιπτώσεις στην ζωή ανθρώπων, οι οποίοι βλέπουν να καταστρέφεται η ζωή τους χωρίς να έχουν φταιξει πουθενά.
3. Φαντάζομαι ότι έχει γίνει πόλεμος και περπατάει κάποιος πάνω από τα συντρίμια μιας πόλης
4. Αποκάλυψη
5. Θα το πατήσει.
6. Φαντάζομαι μια σκηνή μετά από πόλεμο ή βία, όπου η δύναμη και η καταστροφή απειλούν τα πάντα. Το αρκουδάκι συμβολίζει ένα παιδί ή την αθωότητα που έχει χαθεί.
7. Εικόνα απο μια γκραβουρα ενός παλαιού πίνακα
8. Ότι μπορεί να ανθίζει παρόλα ταύτα κ ζωή
9. Έχει συμβεί ένα τραγικό συμβάν. Προφανώς πόλεμος
10. Φαντάζομαι ότι γίνεται πόλεμος αλλά μέσα στο γκρίζο υπάρχει χρώμα και ελπίδα
11. Ότι υπάρχει κάποια πολεμική διένεξη . Το αρκουδάκι είναι κάποιου παιδιού και το λουλούδι είναι είναι το τελευταίο που έχει μείνει έπειτα από την καταστροφή
12. Φαντάζομαι ότι η εικόνα συμβολίζει τη βιαιότητα του πολέμου και πώς η επέλαση των στρατιωτών έχει καταπατήσει κάθε παιδικό όνειρο και κάθε παιδική ελπίδα.
13. Είναι η αρβύλα ενός στρατιώτη έτοιμου να πατήσει ένα αρκουδάκι(παιδικό παιχνίδι)
14. Η εικόνα μοιάζει να μιλά για πόλεμο, βία, καταστροφή της αθωότητας. Το αρκουδάκι δεν είναι απλώς παιχνίδι, είναι το παιδί που δεν φαίνεται, η παιδική ηλικία που τσακίζεται, η αθωότητα που ποδοπατιέται από τη βαρβαρότητα. Η αρβύλα θυμίζει στρατό, εξουσία, κατοχή, ωμή δύναμη. Οι παπαρούνες μπορεί να συμβολίζουν τους νεκρούς, το πένθος, αλλά και μια πεισματάρια ελπίδα.
15. Φαντάζομαι οτι εικονα απεικονίζει την εικονα του πολέμου και τα παιδικα ονειρα που έχουν γίνει όπως το αρκουδακι
16. Φαντάζομαι ότι σε αυτή την πόλη γίνεται πόλεμος
17. Ότι έχει γίνει πόλεμος
18. Φαντάζομαι ότι η εικόνα έχει σκοπό να μας δείξει ότι κάθε κατασκεύασμα του ανθρώπου που στην αρχή το λαχταρούμε (όπως για παράδειγμα ένα μικρό παιδί αναζητά να πάρει ένα αρκουδάκι μόλις το λάβει σταματάει να ικανοποιείται και αναζητά κάτι νέο) στο τέλος το καταπατάμε και ο συμβολισμός της μπότας είναι αυτός. Η παπαρούνα θεωρώ ότι είναι η φύση και η μόνη ελπίδα που ο άνθρωπος πατά θα την αναζητά γιατί είναι η ελπίδα
19. Σαν μια στιγμή πριν συμβεί κάτι καθοριστικό, ένα “πάγωμα” στον χρόνο. Ίσως το αρκουδάκι δεν είναι απλώς παιχνίδι, αλλά μια ιδέα ή ανάμνηση που απειλείται.
20. Φαντάζομαι ότι εκεί υπήρχαν κάποτε άνθρωποι, παιδιά, μια κανονική ζωή που διαλύθηκε από τον πόλεμο. Η μπότα συμβολίζει τη βία και την καταπίεση που

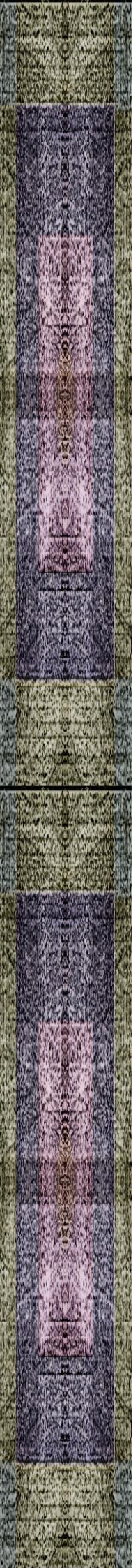


έρχονται να συνθλίψουν ό,τι απέμεινε. Το αρκουδάκι μοιάζει σαν να ανήκε σε ένα παιδί που έφυγε βιαστικά ή χάθηκε μέσα στο χάος.

21. Ότι έχει συμβεί κάτι άσχημο. Ένας πόλεμος
22. Έναν κόσμο απελπισμένο
23. Πόλεμο νομίζω
24. Μια περιοχή όπου γίνεται πόλεμος
25. Με κάνει να φαντάζομαι τη σύγκρουση ανάμεσα στην αθωότητα και την βία. Το αρκουδάκι μοιάζει να εκπροσωπεί την παιδικότητα και τον αδύναμο ενώ η μπότα μια απειλητική δύναμη, όπως ο πόλεμος ή η καταπίεση. Οι παπαρούνες λειτουργούν σαν σύμβολο μνήμης ή απώλειας, ενισχύοντας την αίσθηση ότι κάτι πολύτιμο έχει χαθεί.
26. Φαντάζομαι μια σκηνή μετά από πόλεμο, όπου η αθωότητα έχει ήδη χαθεί και τώρα συνθλίβεται ολοκληρωτικά. Η τεράστια μπότα μοιάζει σαν δύναμη εξουσίας ή βίας που δεν έχει πρόσωπο—κάτι απρόσωπο αλλά πανίσχυρο. Το αρκουδάκι, πεσμένο και ευάλωτο, θυμίζει παιδικότητα, ασφάλεια, κάτι που κάποτε ήταν ζωντανό και αγαπημένο. Οι κόκκινες παπαρούνες μου δίνουν την αίσθηση μνήμης και πένθους, σαν να λένε ότι ακόμα και μέσα στην καταστροφή υπάρχει μια υπενθύμιση για όσους χάθηκαν. Συνολικά, μου δημιουργείται ένα συναίσθημα βαριάς θλίψης αλλά και μια σιωπηλή διαμαρτυρία απέναντι στη βία—σαν να φωνάζει η εικόνα χωρίς λόγια.
27. Το αρκουδάκι με παραπέμπει στην παιδική αθωότητα. Το ότι βρίσκεται πεταμένο μέσα στα συντρίμια φέρνει στο μυαλό μου καταστροφή, πόλεμο ή σεισμό όπου αυτή η αθωότητα έχει χαθεί ή τραυματιστεί. Η μπότα που είναι έτοιμη να το πατήσει προσθέτει μια αίσθηση απειλής ή βίας σαν να συνεχίζεται η καταστροφή. Τέλος το κόκκινο ανθισμένο λουλούδι δίπλα στο κεφάλι του είναι σύμβολο ζωής και ελπίδας μέσα στην καταστροφή. Το κόκκινο μπορεί να παραπέμπει τόσο στην αγάπη και τη δύναμη όσο και στον πόνο ή τη θυσία.
28. Ότι είναι μια μικρογραφία της πραγματικότητας
29. Φαντάζομαι ότι έχει γίνει πόλεμος διότι όλα είναι κατεστραμμένα και φαίνεται η αρβύλα πιθανόν ενός στρατιώτη που πάει να πατήσει το αρκουδάκι αλλά ένα κόκκινο λουλούδι φαίνεται πιο έντονα
30. Φαντάζομαι ότι είναι μια ρεαλιστική προσέγγιση της αλήθειας και του κακού που μας τριγυρνά και πόσο δύσκολο είναι να αντιμετωπίσουμε τη ζηλοφθονία του κόσμου
31. Ελπιδα
32. Την ελπιδα να ξεναγεννιεται
33. Μου σκηνή πολέμου
34. Ότι προηγήθηκε πόλεμος ή βία. Το αρκουδάκι ανήκε σε ένα παιδί που δεν είναι πια εκεί. Η μπότα συμβολίζει δύναμη που καταστρέφει χωρίς να ξεχωρίζει.
35. Είναι ένας τόπος που γίνεται πολεμος κ το πόδι ανήκει σε κάποιον στρατιώτη που συμμετέχει στον πόλεμο.

Τι με κάνει να νιώθω;

1. Απογοήτευση
2. Θλίψη και ελπίδα
3. Τα συναισθήματα είναι ανάμεικτα. Απο την μια νιώθω αποτροπιασμό για τα φρικτά εγκλήματα του πολέμου, αλλά από την άλλη διαφαίνεται η ελπίδα, η οποία μας ωθεί να προσπαθούμε να ξεφύγουμε απο όλα αυτά τα δεινά και να προσπαθούμε για ένα καλύτερο αύριο.
4. Με κάνει να νιώθω θλίψη λόγω του πολέμου
5. Δυσπνοια
6. Άγχος και φόβο
7. Με κάνει να νιώθω θλίψη, φόβο και προβληματισμό για τις συνέπειες του πολέμου, ειδικά για τα παιδιά και τους αδύναμους.
8. Συγκίνηση και δέος για την εικόνα
9. Αδικία φόβο θλίψη κ θυμό
10. Θλίψη και στεναχώρια
11. Με κάνει να νιώθω περίεργα και προβληματισμό
12. Φόβο, άγχος, πιεση
13. Νιώθω λύπη, απογοήτευση, θυμό και τέλος εκνευρισμό.
14. Φόβο και απέχθεια.
15. Μάλλον βάρος, θλίψη, σφίξιμο. Ίσως και οργή. Είναι από εκείνες τις εικόνες που δεν σε αφήνουν να σταθείς αμέτοχος. Δεν είναι "όμορφη" με τον εύκολο τρόπο, αλλά είναι δυνατή, βίαιη, και σε αναγκάζει να κοιτάξεις κατάματα κάτι άσχημο. Ταυτόχρονα όμως, οι παπαρούνες βάζουν μια μικρή σπίθα μέσα στο σκοτάδι. Σαν να λένε ότι ακόμα και πάνω στα ερείπια, κάτι επιμένει να ανθίζει.
16. Απόγνωση και μεγάλη λύπη
17. Με κάνει να νιωθω συγκίνηση, τρόμο και απογοήτευση για το μέλλον.
18. Τρόμο θλίψη οργή και μια μικρή ελπίδα ότι θα υπάρξει ειρήνη λόγω της μοναδικής έγχρωμης παπαρούνας
19. Έχω μια αίσθηση ότι κάτι σημαντικό πρόκειται να χαθεί ή να αλλάξει, αλλά δεν έχει συμβεί ακόμα.
20. Με κάνει να νιώθω θλίψη και βάρος, αλλά και μια μικρή σπίθα ελπίδας από τις παπαρούνες που επιμένουν να ανθίζουν μέσα στην καταστροφή.
21. Θλίψη ,λύπη και πόνο
22. Λύπη
23. Λύπη, θυμό φόβο και ελπίδα
24. Η εικόνα αυτή προκαλεί μια έντονη αίσθηση θλίψης και ανησυχίας. Υπάρχει μια αγωνία για την επερχόμενη καταστροφή, αλλά και μια βαθιά συγκίνηση για την ευθραυστότητα της αθωότητας. Παράλληλα, τα λουλούδια αφήνουν μια λεπτή αίσθηση ελπίδας ή ανάμνησης μέσα σε ένα κατά τα άλλα ζοφερό σκηνικό.
25. Η εικόνα με κάνει να νιώθω έντονη θλίψη και μια βαριά ατμόσφαιρα, σαν να βλέπω τις συνέπειες μιας μεγάλης καταστροφής. Η μπότα που κατεβαίνει βίαια μου προκαλεί ένταση και σοκ, ενώ το αρκουδάκι με γεμίζει συμπόνια και μου



θυμίζει την απώλεια της αθωότητας. Ταυτόχρονα νιώθω θυμό και αγανάκτηση για την αδικία που υπονοείται, αλλά και μια βαθιά μελαγχολία, καθώς οι κόκκινες παπαρούνες μου φέρνουν στο μυαλό τη μνήμη και την απώλεια μέσα σε ένα σκοτεινό, κατεστραμμένο τοπίο.

26. Νιώθω θλίψη και στεναχώρια. Ίσως και θυμό για την αδικία ή την καταστροφή. Μια αίσθηση ανησυχίας ή βάρους. Έχω αίσθημα συγκίνησης αλλά και μια μικρή αίσθηση αισιοδοξίας ότι ακόμα και στις δύσκολες συνθήκες μπορεί να υπάρχει ζωή.
27. Στεναχώρια και λύπη
28. Με κάνει να νιώθω ανησυχία και στεναχώρια
29. Με κάνει να νιώθω περίεργα και λυπημένα γιατί ιδανικό θα ήταν να υπερισχύει το καλό
30. Ενταση
31. Νιωθω θλιψη και λιγο θυμο.
32. Αηδία
33. Θλίψη και βάρος. Μια αίσθηση αδικίας, αλλά και μια μικρή αντίθεση από τα λουλούδια που δείχνουν ότι κάτι συνεχίζει να ζει...ότι η ελπίδα ποτέ δεν πεθαίνει
34. Η εικόνα αυτή μου προκαλεί θλίψη και στεναχώρια.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η μελέτη των απαντήσεων από τους 35 ενήλικες μαθητές σχετικά με το χαρακτηριστικό έργο αποκαλύπτει μια βαθιά συναισθηματική φόρτιση και μια κοινή ερμηνευτική γραμμή, που κινείται ανάμεσα στη βία της πραγματικότητας και την επιμονή της ελπίδας. Ακολουθεί η ανάλυση των συμπερασμάτων χωρισμένη σε θεματικούς άξονες:

1. Αντίληψη και Οπτική Ανάλυση ("Τι βλέπω;")

Οι συμμετέχοντες αναγνωρίζουν ομόφωνα τα κεντρικά σύμβολα της εικόνας, προσδίδοντάς τους άμεσα μια μεταφορική διάσταση:

- **Η Μπότα/Αρβύλα:** Γίνεται αντιληπτή ως σύμβολο **ωμής δύναμης, εξουσίας, στρατιωτικής εισβολής** και καταπίεσης.
- **Το Αρκουδάκι:** Ταυτίζεται απόλυτα με την **παιδική αθωότητα**, την ευάλωτη φύση και τα όνειρα που συνθλίβονται.
- **Το Τοπίο:** Περιγράφεται ως **αποκαλυπτικό**, γεμάτο ερείπια, καπνούς και χαλάσματα, παραπέμποντας ευθέως σε σκηνικό πολέμου.
- **Οι Παπαρούνες:** Αποτελούν το μοναδικό σημείο χρώματος, λειτουργώντας ως οπτικό και σημειολογικό αντίβαρο στην καταστροφή.

2. Ερμηνεία και Φαντασία ("Τι φαντάζομαι;")

Σε αυτό το επίπεδο, οι απαντήσεις συγκλίνουν στην έννοια της **"απώλειας του αύριο"**:

- **Πόλεμος και Αδικία:** Η πλειοψηφία φαντάζεται μια εμπόλεμη ζώνη όπου κυβερνά το άδικο και οι ισχυροί αποφασίζουν για τις ζωές των αθώων.
- **Η Απουσία του Παιδιού:** Πολλοί σημειώνουν ότι το αρκουδάκι υποδηλώνει την παρουσία ενός παιδιού που πλέον λείπει, χάθηκε ή τράπηκε σε φυγή.
- **Η Ανθεκτικότητα της Ζωής:** Παρά τη βιαιότητα (η μπότα που "παγώνει" στον χρόνο πριν τη σύνθλιψη), υπάρχει η αίσθηση ότι η ζωή και η ελπίδα επιμένουν να ανθίζουν μέσα από τις παπαρούνες.

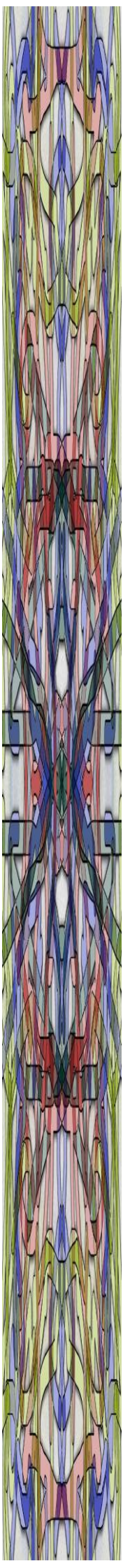
3. Συναισθηματική Ανταπόκριση ("Τι με κάνει να νιώθω;")

Τα συναισθήματα των συμμετεχόντων είναι έντονα και διαβαθμίζονται ως εξής:

- **Κυρίαρχα Αρνητικά Συναισθήματα:** Θλίψη, φόβος, άγχος, απόγνωση, οργή και "σφίξιμο".
- **Ηθική Αποστροφή:** Νιώθουν αποτροπιασμό για τα εγκλήματα του πολέμου και την αδικία απέναντι στους αδύναμους.
- **Αχτίδα Αισιοδοξίας:** Παραδόξως, η εικόνα δεν προκαλεί μόνο απαισιοδοξία. Οι παπαρούνες λειτουργούν ως "σπίθα" που γεννά αισθήματα ελπίδας και την ανάγκη για έναν καλύτερο κόσμο.

Γενικά Συμπεράσματα

1. Η Συμβολική Ταύτιση: Η εικόνα λειτουργεί ως ένας ισχυρός καθρέφτης της συλλογικής μνήμης για τον πόλεμο. Οι ενήλικες μαθητές δεν βλέπουν απλώς αντικείμενα, αλλά "διαβάζουν" κοινωνικά και πολιτικά μηνύματα.



2. Η Αντίθεση ως Μέσο Επικοινωνίας: Η αντίθεση ανάμεσα στη βαριά, σκληρή μπότα και το μαλακό, φθαρμένο αρκουδάκι δημιουργεί μια άμεση ηθική τοποθέτηση στον θεατή (θύτης vs θύμα).

3. Το Χρώμα της Ελπίδας: Η χρήση του κόκκινου στις παπαρούνες είναι καθοριστική. Χωρίς αυτές, η εικόνα θα εκλάμβανε ως ολοκληρωτικά μηδενιστική. Με αυτές, μετατρέπεται σε μια **σιωπηλή διαμαρτυρία** που διεκδικεί τη συνέχιση της ζωής.

Συνολικά, οι απαντήσεις δείχνουν ότι το έργο επιτυγχάνει να ευαισθητοποιήσει τον θεατή, αναγκάζοντάς τον να έρθει αντιμέτωπος με τη σκληρότητα της βίας, ενώ ταυτόχρονα του επιτρέπει να κρατηθεί από την ελπίδα της αναγέννησης.

