



Σημεία στίξης

<p>1. <u>Παρένθεση - αγκύλες</u></p> <p>() []</p>	<p>Πρόσθετες διευκρινιστικές πληροφορίες, παραπομπές, πηγές παραθεμάτων . Επεξηγηματικά στοιχεία ,σχόλιο που επεξηγεί ή συμπληρώνει αλλά είναι επουσιώδες.</p>
<p>2. <u>Εισαγωγικά</u></p> <p>“ ”</p>	<p>Μεταφορικές λέξεις ή φράσεις, αυτούσια μεταφορά των λόγων κάποιου προσώπου, τίτλοι, ειρωνεία.</p>
<p>3. <u>Κόμμα</u></p> <p>,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - επιρρηματικός προσδιορισμός στην αρχή περιόδου που συνδέει με τα προηγούμενα, - παρενθετικές φράσεις ή προτάσεις, - δευτερεύουσες προτάσεις : αιτιολογικές, τελικές, συμπερασματικές, εναντιωματικές, υποθετικές, χρονικές, αναφορικές παραθετικές - όμοιοι όροι (ασύνδετο σχήμα), - εκτεταμένος προσδιορισμός (χρησιμεύει για τη διευκόλυνση του αναγνώστη), - εμβόλιμα ρήματα πλάγιου λόγου, - κλητική προσφώνηση.
<p>4. <u>Τελεία</u></p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Τέλος περιόδου - Σε συντομογραφίες (π.χ.).
<p>5. <u>Απόστροφος</u></p> <p>’</p>	<p>Αφαίρεση δύο πρώτων ψηφίων μιας χρονολογίας (’99)</p>
<p>6. <u>Άνω – κάτω τελεία</u></p> <p>ˆ</p>	<p>Φράσεις που αναφέρονται κατά λέξη μέσα σε εισαγωγικά, απαρίθμηση, ερμηνεία, επακόλουθο.</p>
<p>7. <u>Άνω τελεία</u></p> <p>ˆ</p>	<p>Σταμάτημα λόγου μικρότερο απ’ της τελείας και μεγαλύτερο απ’ του κόμματος. Η σύνταξη πριν την άνω τελεία είναι άρτια, το νόημα όμως θέλει συμπλήρωση (επεξήγηση ή αντίθεση).</p>
<p>8. <u>Ερωτηματικό</u></p> <p>?</p>	<p>Ευθεία ερώτηση, προβληματισμό , προτροπή ,ειρωνεία, αμφισβήτηση της αξιοπιστίας μιας θέσης , αμφιβολία, διατύπωση ρητορικής ερώτησης (ερώτησης δηλαδή της οποίας η απάντηση είναι αυτονόητη) , πρόθεση του γράφοντος να αφυπνίσει τον αναγνώστη , αλλά και για να δείξει απειλή, να προκαλέσει το ενδιαφέρον, να δώσει παραστατικότητα. Το ερωτηματικό σε παρένθεση, (;) δηλώνει : <u>ειρωνεία</u>, <u>αμφιβολία</u> για την αξιοπιστία των λεγομένων [π.χ. : Περηφανευόταν πως ήταν ο καλύτερος (;) τραγουδιστής].</p>
<p>9. <u>Αποσιωπητικά</u></p> <p>⋯</p>	<p>Κάτι αποσιωπάται από συγκίνηση, ειρωνεία κ.τ.λ. Η φράση δεν ολοκληρώθηκε από <u>συγκίνηση</u>, <u>υτροπή</u> κ.τ.λ. Επίσης, δηλώνουν <u>περιφρόνηση</u>, <u>απειλή</u>, <u>απότομη διακοπή</u> ή <u>υπονοούμενο</u>. <u>Αποσιωπητικά μέσα σε παρένθεση</u> : Το κείμενο είναι απόσπασμα και διακόπτεται σ’ εκείνο το σημείο.</p>

Σημεία στίξης

<p>10. <u>Θαυμαστικό</u></p>  	<p>Ιδιαίτερη έμφαση στο λόγο, φράσεις που δηλώνουν θαυμασμό, χαρά, ελπίδα, φόβο, προσταγή θαυμασμό, έκπληξη, ειρωνεία, απορία, αμφισβήτηση, αποφασιστικότητα, ανησυχία, για να υπογραμμιστεί η εντύπωση από κάτι απίστευτο, αλλά και αμφιβολία, υπερβολή, πάθος, πόνος, χαρά, ελπίδα, κ.ά. Το θαυμαστικό μέσα σε παρένθεση δηλώνει <u>απορία</u> [π.χ. : Υποστηρίζει πως μπορεί να φάει δύο (!) αρνιά μόνος του].</p>
<p>11. <u>Διπλή παύλα</u></p>	<p>Απομόνωση μέρους του κειμένου, απαραίτητη όμως παρεμβολή, οριοθέτηση <u>παρενθετικών σχολίων</u>.</p>
<p>12. <u>Παύλα</u></p>	<p>Εναλλαγή προσώπων στο διάλογο, το διάστημα μεταξύ δυο ορίων, την ένωση στοιχείων.</p>

Ο τίτλος

- ❧ Παραλείπονται λέξεις που εννοούνται εύκολα (ρήματα / σύνδεσμοι/ προθέσεις κ.τ.λ.)
- ❧ Ενεργητική σύνταξη (συνήθως). Η παθητική χρησιμοποιείται όταν δε θέλουμε να πούμε ή δεν ξέρουμε ποιος έκανε την πράξη.
- ❧ Απλός Ενεστώτας / Ιστορικός Ενεστώτας/ Αόριστος.
- ❧ Γ' ρηματικό πρόσωπο.
- ❧ Η στίξη αποτελεί σχόλιο.
- ❧ Ύφος ανάλογο του κειμένου.
- ❧ Ποιητική (συνήθως) λειτουργία της γλώσσας (παρομοιώσεις / μεταφορές/ λογοπαίγνια) για να προκληθεί συγκίνηση.