

Μάθημα Μουσικής
Πρακτική Μουσικών Συνόλων

Τα πρώτα μου τραγούδια

6

για μελόντικα/μεταλλόφωνο



Μπαλτήρας Σάββας - Εκπαιδευτικός Μουσικής

ΝΤΟ+ ΝΤΟ+ ΝΤΟ+ ΦΑ+

3 3 3 3 2 1 1 2 3 4

μι μι μι μι ρε ντο ντο ρε μι φα - α - α

5 ΣΟΛ+ ΣΟ+ ΣΟΛ+ ΝΤΟ+

2 2 2 2 3 4 4 3 2 3

ρε ρε ρε ρε μι φα φα μι ρε μι - ι - ι

9 ΝΤΟ+ ΝΤΟ+ ΝΤΟ+ ΡΕ-

5 3 3 5 3 3 5 4 3 4

σολ μι μι σολ μι μι σολ φα μι φα - α - α

13 ΣΟΛ+ ΣΟΛ+ ΣΟΛ+ ΝΤΟ+

4 2 2 4 2 2 4 3 2 1

φα ρε ρε φα ρε ρε φα μι ρε ντο - ο - ο

ΝΤΟ+ ΝΤΟ+ ΣΟΛ+ ΣΟΛ+

3 4 4 3 3 2 4 4 3

μι - ι φα φα - α μι μι ρε φα φα - α μι

ΣΟΛ+ ΣΟΛ+ ΝΤΟ+ ΝΤΟ+

5 3 2 4 4 3 3 3

μι ρε φα φα - α μι μι - ι - ι μι - ι - ι

ΝΤΟ+ ΝΤΟ+ ΣΟΛ+ ΣΟΛ+

9 3 4 4 3 3 2 4 4 3

μι - ι φα φα - α μι μι ρε φα φα - α μι

ΣΟΛ+ ΣΟΛ+ ΝΤΟ+ ΝΤΟ+

13 3 2 4 3 2 1 1

μι ρε φα μι - ι ρε ντο - ο - ο ντο - ο - ο

5 ΝΤΟ 5 ΣΟΛ 4 ΛΑ 3 ΜΙ 2

μι - ι - ι - ι ρε - ε - ε - ε ντο - ο - ο - ο σι - ι - ι - ι

Detailed description: This musical staff shows the first four measures of the canon. Each measure contains a single half note. Above each note is a Greek letter indicating the pitch: ΝΤΟ (5), ΣΟΛ (4), ΛΑ (3), and ΜΙ (2). Below the staff, the corresponding syllables are written: μι - ι - ι - ι, ρε - ε - ε - ε, ντο - ο - ο - ο, and σι - ι - ι - ι.

5 ΦΑ 1 ΝΤΟ 2 ΦΑ 1 ΣΟΛ 2

λα - α - α - α σο - ο - ο - ολ λα - α - α - α σι - ι - ι - ι

Detailed description: This musical staff shows measures 5 through 8. Measure 5 starts with a fermata over the first note (ΦΑ 1) followed by three eighth notes (λα - α - α - α). Measure 6 has a half note (ΝΤΟ 2) with syllables σο - ο - ο - ολ. Measure 7 has a half note (ΦΑ 1) with syllables λα - α - α - α. Measure 8 has a half note (ΣΟΛ 2) with syllables σι - ι - ι - ι. The staff ends with a double bar line and repeat dots.

9 ΝΤΟ 3 3 ΣΟΛ 4 2 ΛΑ 1 3 ΜΙ 5 1

ντο - ο ντο - ο ρε - ε σι - ι ντο - ο μι - ι σο - ολ σο - ολ

Detailed description: This musical staff shows measures 9 through 12. Measure 9 has two eighth notes (ΝΤΟ 3) with syllables ντο - ο ντο - ο. Measure 10 has two eighth notes (ΣΟΛ 4 and 2) with syllables ρε - ε σι - ι. Measure 11 has two eighth notes (ΛΑ 1 and 3) with syllables ντο - ο μι - ι. Measure 12 has two eighth notes (ΜΙ 5 and 1) with syllables σο - ολ σο - ολ.

13 ΦΑ 4 2 ΝΤΟ 1 2 ΦΑ 1 5 ΣΟΛ 4 2

λα - α φα - α μι - ι σο - ολ φα - α ντο - ο σι - ι σο - ολ

Detailed description: This musical staff shows measures 13 through 16. Measure 13 has two eighth notes (ΦΑ 4 and 2) with syllables λα - α φα - α. Measure 14 has two eighth notes (ΝΤΟ 1 and 2) with syllables μι - ι σο - ολ. Measure 15 has two eighth notes (ΦΑ 1 and 5) with syllables φα - α ντο - ο. Measure 16 has two eighth notes (ΣΟΛ 4 and 2) with syllables σι - ι σο - ολ. The staff ends with a double bar line and repeat dots.

ΛΑ- 5 ΦΑ+ 1 2 3 4 5 ΛΑ- 3 5 ΛΑ- 3

μι-ι-ι-ι λα σι ντο ρε μι-ι-ι ντο μι-ι-ι ντο

ΛΑ- 5 ΦΑ+ 1 5 3 1 5 3 ΛΑ- 3 ΜΠ+ 2 4 3 2

μι-ι-ι λα ντο λα φα ντο λα-α-α-α σι ρε ντο σι

ΛΑ- 5 ΦΑ+ 1 2 3 4 5 ΛΑ- 3 5 ΛΑ- 3

μι-ι-ι-ι λα σι ντο ρε μι-ι-ι ντο μι-ι-ι ντο

ΛΑ- 5 ΦΑ+ 1 5 3 1 5 3 ΛΑ- 3 ΛΑ- 3

μι-ι-ι λα ντο λα φα ντο λα-α-α-α λα-α-α-α

ΛΑ ΛΑ ΛΑ ΛΑ
2 3 1 2 3 3
λα - α σι ντο - ο ρε μι - ι - ι μι - ι μι

ΣΟΛ ΣΟΛ ΝΤΟ ΝΤΟ
4 4 4 3 3 3
φα - α - α φα - α φα μι - ι - ι μι - ι μι

9 ΡΕ ΡΕ ΛΑ ΛΑ
2 2 2 1 2 1 2
ρε - ε - ε ρε - ε ρε ντο - ο ρε ντο - ο ντο

13 ΣΙ ΣΙ ΛΑ ΛΑ
2 2 2 1 1
σι - ι - ι σι - ι σι λα - α - α λα - α μι

ΛΑ- ΛΑ- ΜΙ+ ΜΙ+

1 1 2 3 3 3 2 1 2 2 3 4 4 4 3 2

λα λα σι ντο ντο ντο σι λα σι σι ντο ρε ρε ρε ντο σι

ΛΑ- ΡΕ- ΜΙ+ ΛΑ-

5 1 1 2 3 1 1 2 3 2 2 2 2 1 1

λα λα σι ντο ρε ρε μι φα μι μι σολ# σολ# λα-α λα-α

ΛΑ- ΜΙ+ ΛΑ- ΜΙ+

9 5 5 4 3 2 2 1 2 5 5 4 3 4 4 1

μι μι ρε ντο σι σι λα σολ# ντο ντο σι λα σι σι μι-ι

ΛΑ- ΡΕ- ΜΙ+ ΛΑ-

13 1 1 2 3 1 1 2 3 2 2 2 2 1 1

λα λα σι ντο ρε ρε μι φα μι μι σολ# σο# λα-α λα-α

ΛΑ- ΛΑ- ΛΑ- ΛΑ- ΜΙ+ ΜΙ+

1 1 2 3 1 3 4 3 2 1

ντο ντο ρε μι-ι-ι ντο-ο-ο μι φα μι ρε-ε-ε σι-ι-ι

ΜΙ+ ΜΙ+ ΜΙ+ ΜΙ+ ΛΑ- ΛΑ-

1 1 2 3 1 4 5 4 2 1

σι σι ντο ρε-ε-ε σι-ι-ι μι φα μι ντο-ο-ο λα-α-α

ΛΑ- ΡΕ- ΡΕ- ΡΕ- ΛΑ- ΛΑ-

3 4 5 5 4 2 3 4 4 3

μι φα σολ σο-ο-ολ φα-α-α ρε μι φα φα-α-α μι-ι-ι

ΝΤΟ+ ΜΙ+ ΜΙ+ ΜΙ+ ΛΑ- ΛΑ-

1 2 3 3 2 2 3 2 1 1

ντο ρε μι μι-ι-ι ρε-ε-ε σι ντο σι λα-α-α λα-α-α

ΛΑ- 5 3 2 1 ΡΕ- 5 ΣΟΛ+ 5 3 2 1 ΝΤΟ+ 5

μι ντο σι λα φα - α - α - α ρε σι λα σολ μι - ι - ι - ι

ΦΑ+ 5 5 3 2 1 ΡΕ- 5 ΜΙ+ 3 4 3 2 ΜΙ+ 3

ντο λα σολ φα ρε - ε - ε - ε σι ντο σι λα σι - ι - ι - ι

9 ΛΑ- 4 4 5 4 ΡΕ- 3 ΣΟΛ+ 3 3 4 3 ΝΤΟ+ 2

μι μι φα μι ρε - ε - ε - ε ρε ρε μι ρε ντο - ο - ο - ο

13 ΦΑ+ 3 3 4 3 ΜΙ+ 2 ΜΙ+ 5 2 3 2 ΛΑ- 1

ντο ντο ρε ντο σι - ι - ι - ι μι σι ντο σι λα - α - α - α

1 NTO+ 1 1 4 3 2 2 2 3 4 3 2 1 2 3

ντο ντο φα μι-ρε ρε-ε ρε-μι φα μι-ρε ντο ρε μι

4 ΦΑ+ 4 5 4 3 2 3 NTO+ 3 3 4 5 5 5 4 ΣΟΛ+

φα σολ φα-μι ρε# μι-ι-ι-ι μι-ι μι φα σολ σολ σολ φα#

8 ΣΟΛ+ 5 2 3 4 NTO+ 3 2 1 2 3 NTO+ 1 1 1 PE- 4 3 2 2

σο-ολ ρε-μι φα μι-ρε ντο ρε μι ντο-ο ντο ντο φα μι-ρε ρε-ε

12 ΣΟΛ+ 2 3 4 3 2 1 ΣΟΛ+ 2 3 4 5 NTO+ 4 3 2 3 NTO+ 3 4 5 5

ρε-μι φα μι-ρε ντο ρε μι φα σολ φα-μι ρε# μι-ι μι φα σολ σολ

16 ΣΟΛ+ 5 5 5 4 3 ΣΟΛ+ 2 3 4 3 2 NTO+ 1 2 2 NTO+ 5 4 3 2

σολ σολ σολ φα-μι ρε-μι φα μι ρε ντο-ο σολ σολ ντο-ο σι λα-σολ

20 ΣΟΛ+ 2 3 2 ΣΟΛ+ 5 4 3 2 ΣΟΛ+ 4 3 2 3 2 1 NTO+ 1

σο-ολ λα σολ σολ φα μι ρε φα μι ρε-μι-ρε-ντο ντο-ο-ο-ο

3 4 5 5 4 3 4 5 3 1 2

ΝΤΟ+ ΝΤΟ+ ΝΤΟ+

μι-ι φα σο-ο-ολ σο-ολ φα μι-ι φα σο-ο-ολ μι-ι-ι φα-α σο-ολ

5 3 3 3 4 4 5 5 1 2 3 3 2

ΦΑ+ ΣΟΛ+ ΝΤΟ+ ΡΕ-

λα-α-α λα-α λα σι-ι σι ντο-ο-ο ντο-ο-ο ρε-ε μι φα-α-α φα-α μι

9 1 2 3 1 3 3 5 5 4 3 2 1

ΡΕ- ΡΕ- ΣΟΛ+ ΣΟΛ+

ρε-ε μι φα-α-α ρε-ε-ε σο-ολ σολ σι-ι-ι σι-ι λα σο-ολ φα μι-ι-ι

13 1 1 1 β β 5 4 2 3 1 1 1

ΝΤΟ+ ΛΑ- ΣΙ ΛΑ-

μι-ι-ι μι-ι μι λα-α-α λα-α ντο σι-ι σολ# λα-α-α μι-ι-ι μι-ι μι

17 ΛΑ- ΣΙ ΛΑ- ΣΟΛ+

λα-α-α λα-α ντο σι-ι σολ# λα-α-α λα-α-α σο-ολ σολ σο-ο-ολ σι-ι-ι

21 ΣΟΛ+ ΝΤΟ+ ΣΟΛ+ ΦΑ+

σο-ολ σολ σο-ο-ολ ντο-ο-ο σο-ολ σολ σο-ο-ολ σι-ι σολ λα-α σι ντο-ο-ο

25 ΦΑ+ ΦΑ+ ΡΕ- ΡΕ-

ντο-ο-ο ντο-ο σι σι-ι-ι λα-α-α λα-α σολ σο-ο-ολ φα-α-α λα-α λα

29 ΝΤΟ+ ΣΟΛ+ ΝΤΟ+ ΦΑ+

σο-ο-ολ σο-ολ μι φα-α ρε φα-α-α μι-ι-ι ντο-ο σι σι-ι-ι λα-α-α

33 ΦΑ+ ΡΕ- ΝΤΟ+ ΣΟΛ+ ΝΤΟ+

λα-α σολ σο-ο-ολ φα-α-α λα-α λα σο-ο-ολ σο-ολ μι φα-α ρε ντο-ο-ο ντο-ο-ο