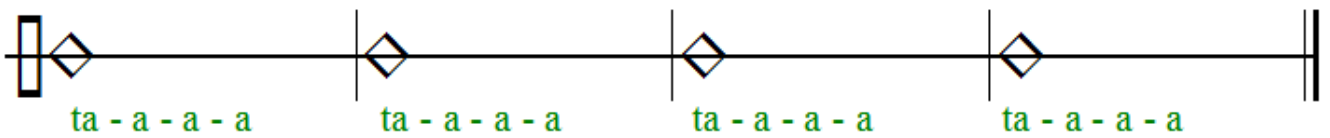




Διαβάζω τις ασκήσεις πρώτα με το στόμα, μετά με παλαμάκια και τέλος με ένα κρουστό μουσικό όργανο (ή χτυπώντας ένα αντικείμενο που παράγει ήχο)

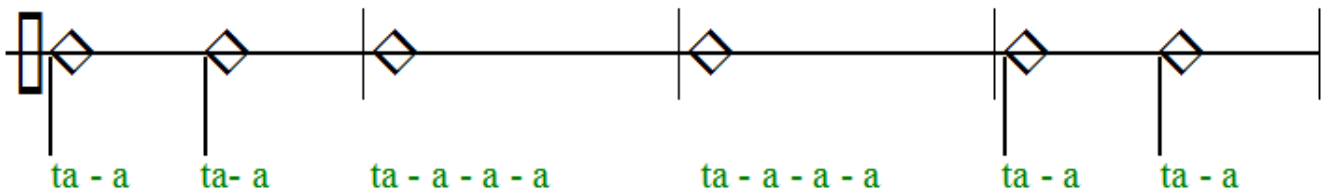


5



10. Το ολόκληρο() και το μισό()

9



13

