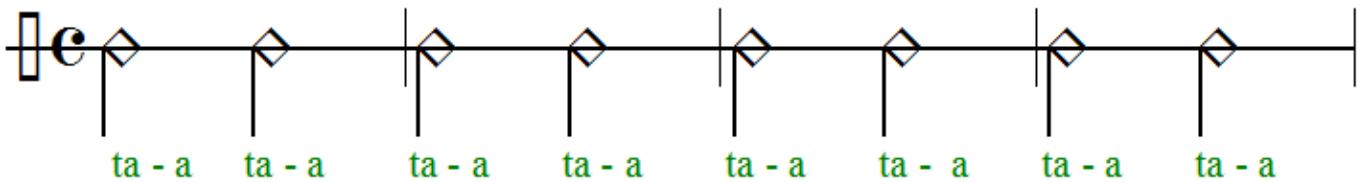


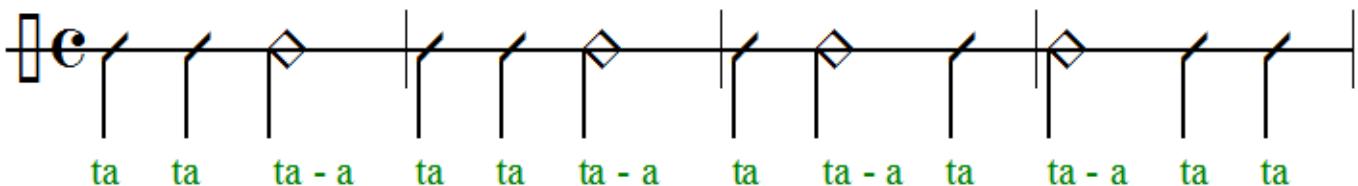
Διαβάζω τις ασκήσεις πρώτα με το στόμα, μετά με παλαμάκια και τέλος με ένα κρουστό μουσικό όργανο
(ή χτυπώντας ένα αντικείμενο που παράγει ήχο)



5



6. Το μισό (♩) και το τέταρτο (♩)



5

