

ΤΑ ΣΤΥΛ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗ ΦΑ: ΠΩΣ, ΠΟΤΕ, ΓΙΑΤΙ

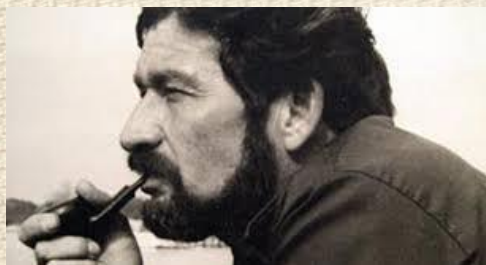
Εμμανουηλίδου Κυριακή
Ε.Ε.Π., Τ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Στόχοι

- να αναγνωρίζετε τα χαρακτηριστικά ορισμένων στυλ διδασκαλίας
- να συσχετίζετε τα στυλ διδασκαλίας με τις επιδιώξεις του μαθήματος
- να οργανώνετε δραστηριότητες σύμφωνα με τα στυλ που επιθυμείτε

Η διδασκαλία είναι
μια διαδικασία
λήψης αποφάσεων

Mosston (1966)



**Ποιος παίρνει
τις αποφάσεις;**

Ο δάσκαλος
Ο μαθητής



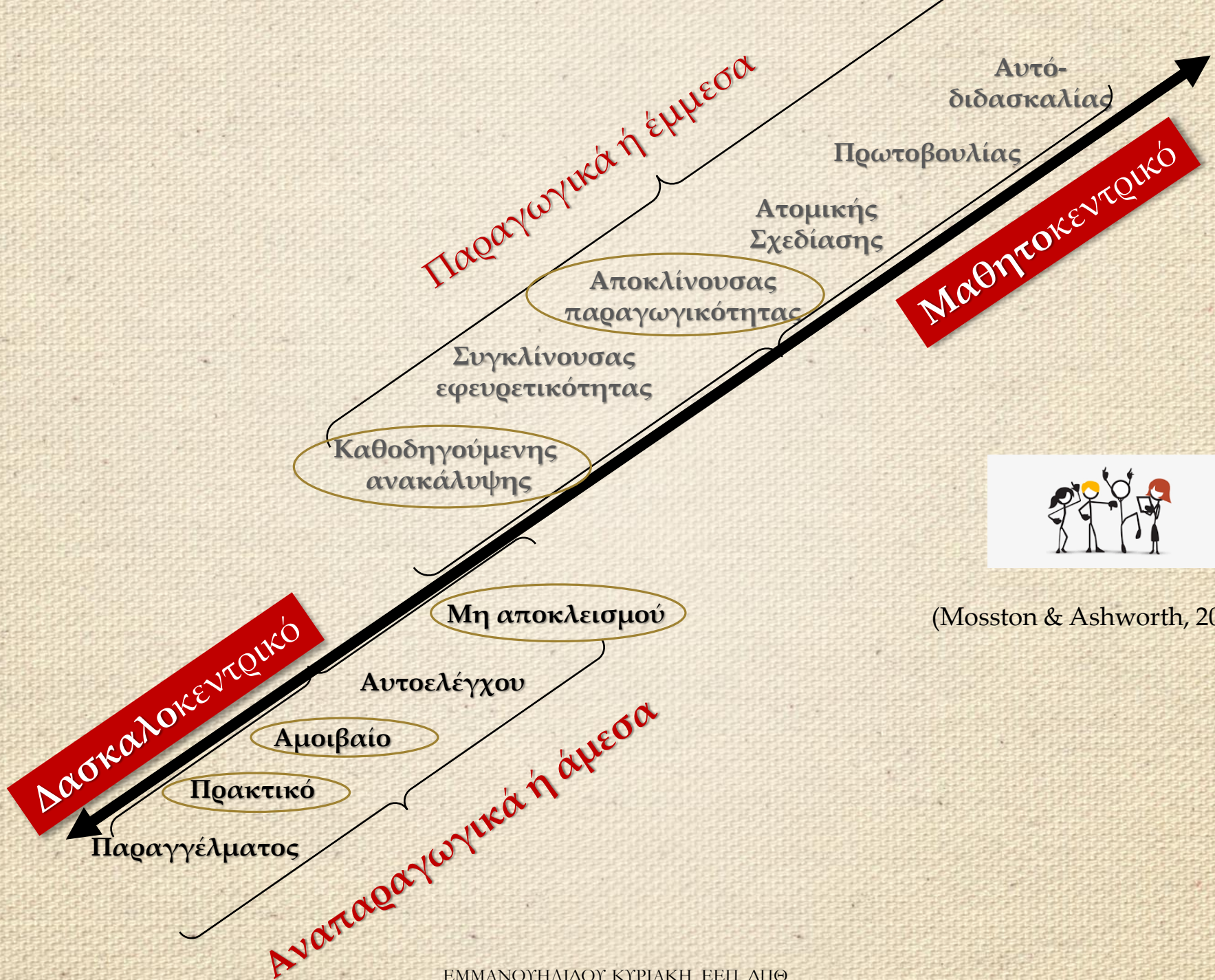
**Φάσμα 11 στυλ
διδασκαλίας**

Κάθε στυλ έχει τα δικά του χαρακτηριστικά
που το κάνουν κατάλληλο κάτω από
συγκεκριμένες περιστάσεις



ΣΤΥΛ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

... στρατηγικές για την οργάνωση
και την παρουσίαση εμπειριών
μάθησης στα παιδιά



(Mosston & Ashworth, 2008)

Παραγγέλματος

Ο εκπαιδευτικός αποφασίζει ...

για τα ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ, τον ΤΡΟΠΟ
διεξαγωγής του μαθήματος και την αποδεκτή
ΑΠΟΔΟΣΗ



Παραγγέλματος

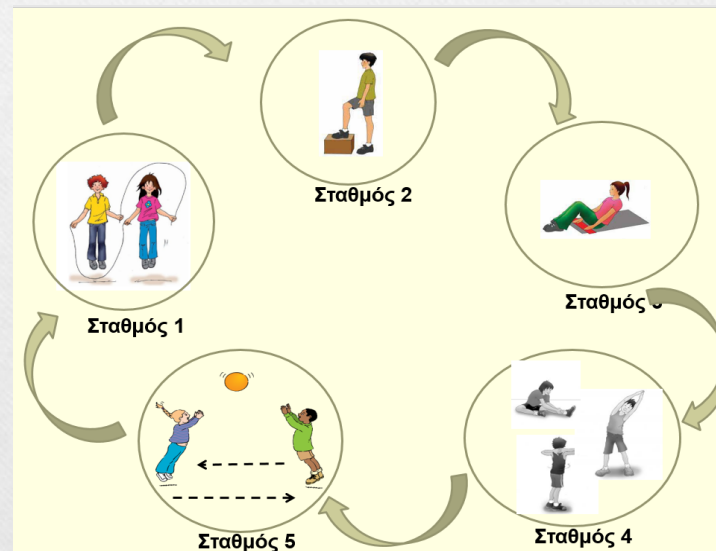
- Εκτέλεση με ακρίβεια
- Λόγοι ασφάλειας
- Όλες τις ευθύνες ο εκπαιδευτικός

Με μέτρο!

- Κριτική ικανότητα
- Φαντασία
- Δημιουργικότητα

Πρακτικό

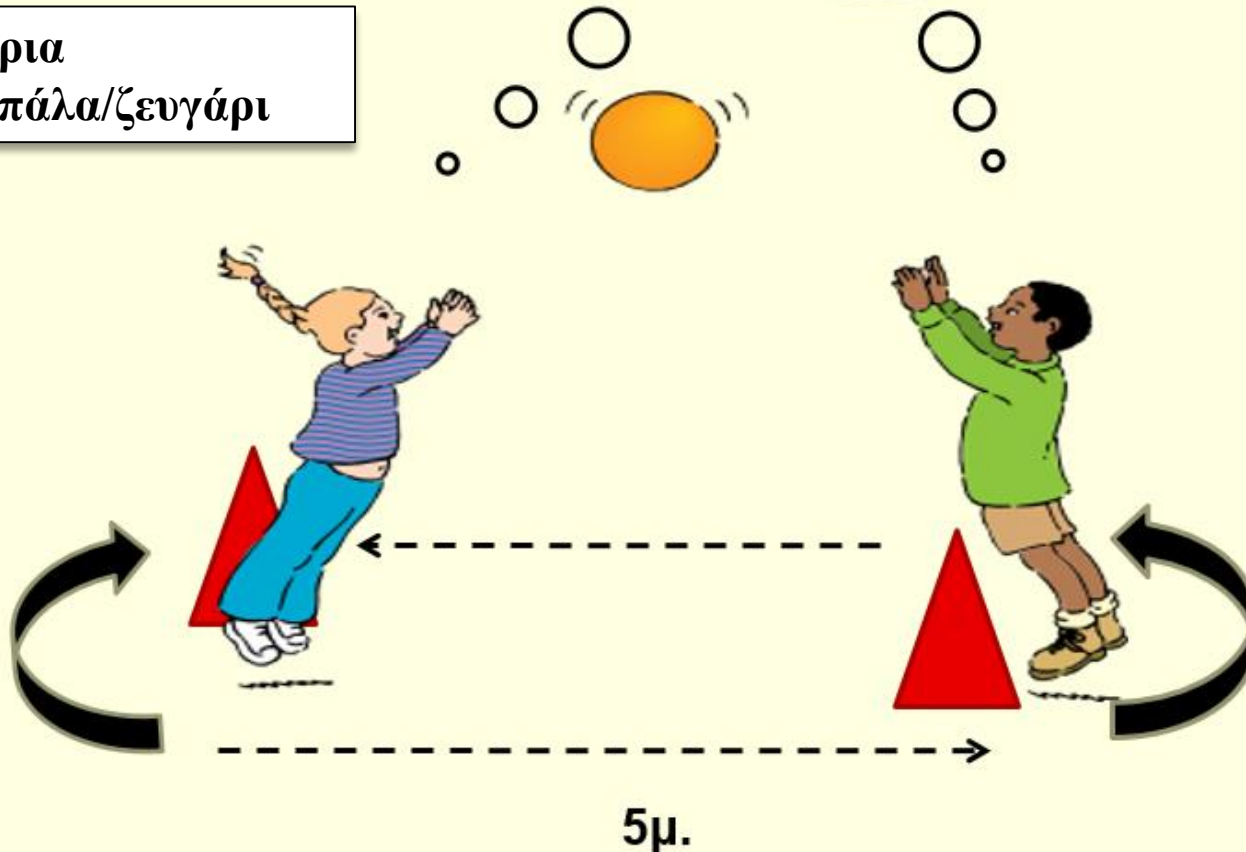
- Οργάνωση μαθήματος σε σταθμούς
- Μία κάρτα σε κάθε σταθμό με ασκήσεις/οδηγίες



**Καρδιαγγειακή
αντοχή**

❖ Πετάω ή πιάνω και
αλλάζω θέση γρήγορα
❖ Πετάω με ακρίβεια

- Ζευγάρια
- Μία μπάλα/ζευγάρι



ΣΤΑΘΜΟΣ 4

Σουτ στο μπάσκετ

ΣΚΟΠΟΣ:

Βάλτε όσα περισσότερα καλάθια μπορείτε!

ΟΡΓΑΝΩΣΗ:

- ☞ Ο ένας πίσω από τον άλλο.
- ☞ Ο πρώτος με μπάλα στη γραμμή της ελεύθερης βολής.
- ☞ Εκτελέστε σουτ και πηγαίνετε στο τέλος



ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ:

- ❖ Ελαφρύτερη μπάλα
- ❖ Διαφορετική απόσταση

ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΟΧΗΣ:

- Κοιτάμε τον στόχο
- Πόδια στο άνοιγμα των ώμων
- Λύγισμα γονάτων, αγκώνα στο στόχο
- Τέντωμα αγκώνα, σπάσιμο καρπού

Με το σφύριγμα πηγαίνε στον επόμενο σταθμό

Σχοινάκι



Πρακτικό

Ο εκπαιδευτικός

1. Ετοιμάζει τις καρτέλες
2. Δίνει χρόνο να διαβαστούν οι καρτέλες
3. Απαντά σε απορίες
4. Ανατροφοδοτεί

- Μεγιστοποίηση συμμετοχής
- Έλλειψη υλικών
- Άσκηση χωρίς άμεση επίβλεψη

Τα παιδιά

- ☞ Μελετούν την καρτέλα
- ☞ Αποφασίζουν για... τη σειρά άσκησης, τη σειρά σταθμού, τις επαναλήψεις, την ταχύτητα, τον ρυθμό, την υποβολή ερωτήσεων κ.ά.
- ☞ Εκτελούν χωρίς συνεχή επίβλεψη, συμβουλεύονται την καρτέλα

Αμοιβαίο

- Οι μαθητές σε ζευγάρια, ανάθεση ρόλων
- Ο ένας μαθητής εκτελεί με βοηθό-παρατηρητή τον συμμαθητή/ζευγάρι.
- Ο συμμαθητής δίνει ανατροφοδότηση με βάση τα κριτήρια που έθεσε ο εκπαιδευτικός.



Αμοιβαίο

Ο εκπαιδευτικός

α. Ετοιμάζει κάρτες με

- τα κριτήρια αξιολόγησης (και εικόνες)
- τον ρόλο του αξιολογητή και του ασκούμενου
- την ποσότητα και τον χρόνο της εξάσκησης ή τον αριθμό των προσπαθειών

β. Επιδεικνύει και εξηγεί τη δεξιότητα και το περιεχόμενο της κάρτας

γ. Ανατροφοδοτεί τον μαθητή-δάσκαλο

ΑΛΛΑΓΗ !!!

Οι μαθητές επιβλέπουν τους συμμαθητές τους, παρέχουν ανατροφοδότηση... και αλλάζουν ρόλους

ΠΑΣΑ ΜΕ ΤΑ ΔΑΧΤΥΛΑ - ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ

	ΜΑΘΗΤΗΣ		ΜΑΘΗΤΗΣ		
	
Σημεία ελέγχου	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	
1. Σχηματίζουν τρίγωνο οι δείκτες και οι αντίχειρες;					
2. Συναντά την μπάλα μπροστά από το μέτωπο με τους αγκώνες λυγισμένους;					
3. Είναι τα γόνατα λυγισμένα;					
4. Είναι τα πόδια ανοιχτά στο άνοιγμα των ώμων;					
5. Λυγίζει και τεντώνει αγκώνες-γόνατα κατά το χτύπημα.					

- Κοιτάξτε τις εικόνες και διαβάστε και οι δύο τα σημεία ελέγχου.
- Ο **παρατηρητής** πρέπει **να διορθώνει** κάθε φορά που ο ασκούμενος δεν εκτελεί σύμφωνα με τις υποδείξεις που περιγράφονται στα παραπάνω κριτήρια.
- Ο **παρατηρητής** πρέπει **να ενθαρρύνει** το συμμαθητή του σε κάθε προσπάθεια.



Οφέλη αλληλοδιδασκαλίας

- Αύξηση επίδοσης, ιδιαίτερα των μαθητών χαμηλής ικανότητας.
- Αύξηση εσωτερικής παρακίνησης και ευχαρίστησης
- Βελτίωση αυτοπεποίθησης
- Δυνατότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και σύναψης κοινωνικών σχέσεων.

↳ Συνεργασία
↳ Ανεπιθύμητες συμπεριφορές

Μη αποκλεισμού ή Διαφοροποίησης της δυσκολίας

Στόχος:

- Να **συμμετέχουν** όλοι οι μαθητές ανεξάρτητα από την ικανότητα
- Να **επιλέγει ο μαθητής** το επίπεδο δυσκολίας στο οποίο με κάποια προσπάθεια θα εκτελεί την άσκηση με επιτυχία



Μη αποκλεισμού ή Διαφοροποίησης της δυσκολίας



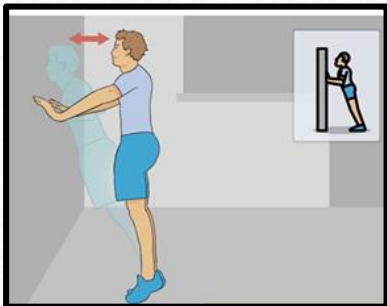
Εκπαιδευτικός

- Προετοιμάζει:
 - Την άσκηση και το επίπεδο δυσκολίας μέσα στην άσκηση.
 - Τα κριτήρια για τα επίπεδα δυσκολίας μέσα στην άσκηση.
- Απαντά σε ερωτήσεις.

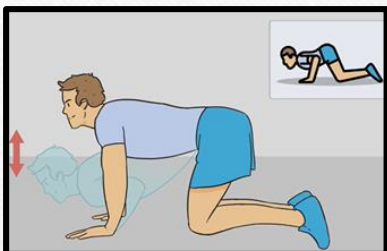
Μαθητής

- Αξιολογεί τα διαφορετικά επίπεδα δυσκολίας της άσκησης και επιλέγει το κατάλληλο επίπεδο για τον εαυτό του.
- Εκτελεί την άσκηση.
- Συγκρίνει την άσκηση που έχει εκτελέσει με τα κριτήρια που έχει προετοιμάσει ο δάσκαλος.
- Υποβάλλει διευκρινιστικές ερωτήσεις.

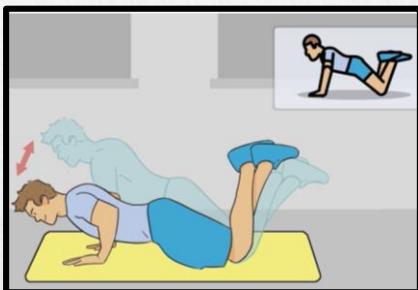
A



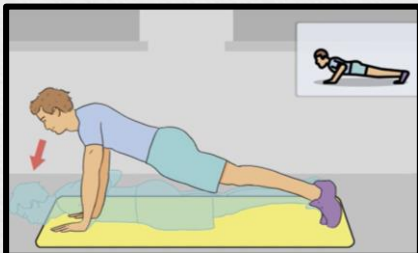
B



Γ



Δ



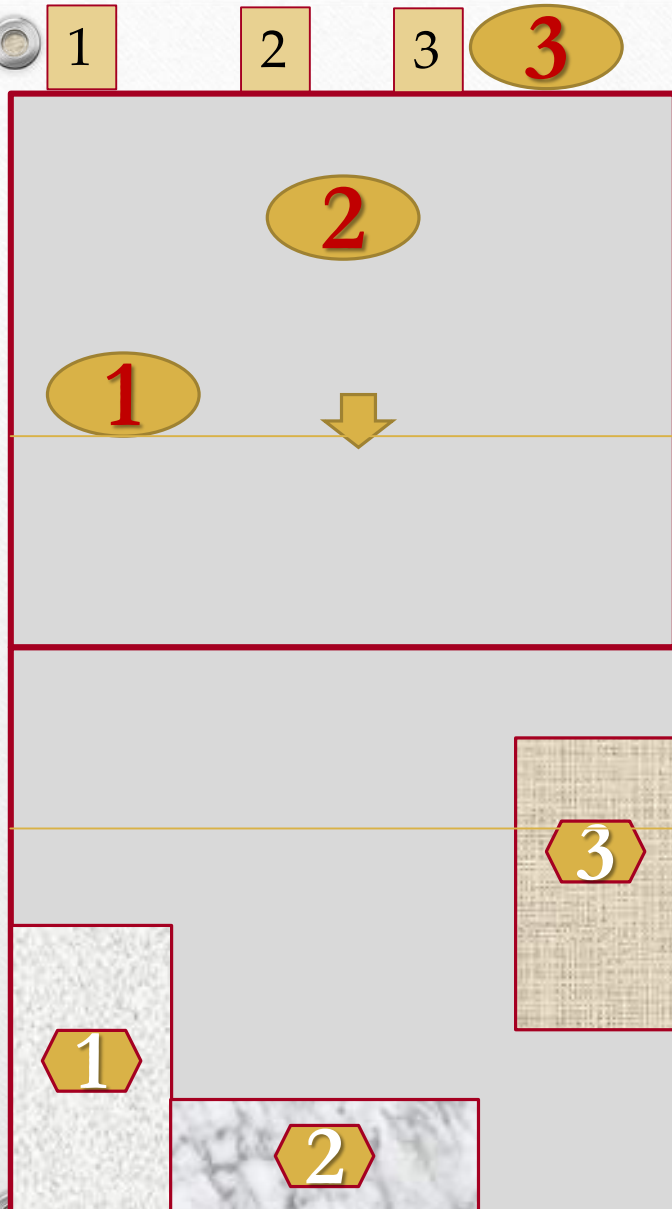
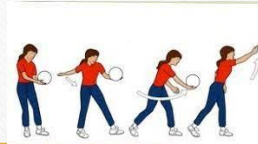
Τι να προσέξεις:

- ❖ Λυγίζεις-τεντώνεις αγκώνες
- ❖ Το κεφάλι μπροστά από τα δάχτυλα

Διάλεξε με ποιον τρόπο θα κάνεις κάμψεις

	A	B	Γ	Δ
Πόσες έκανες;
Πόσες θα κάνεις;

ίδια άσκηση,
τροποποίηση
παραμέτρων



❖ Ποια περιοχή θα σημαδέψεις;

1 2 3

❖ Από ποια απόσταση;

1 2 3

❖ Από ποιο σημείο;

1 2 3

❖ Πόσα σερβίς θα κάνεις;

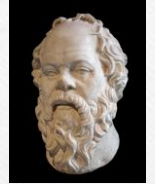
.....

- Ικανοποίηση
- Περιορισμός της αυτοειπληρούμενης προφητείας



- Ποιος θα κάνει την πιο δύσκολη άσκηση;
- Ποιος θα κάνει τα περισσότερα;
- Ποιος θα κερδίσει τους περισσότερους πόντους;

Καθοδηγούμενης Ανακάλυψης



Ο εκπαιδευτικός

- Θέτει το πρόβλημα και
- σχεδιάζει μία σειρά ερωτήσεων που οδηγούν στην εύρεση της μίας και καταλληλότερης «απάντησης», μέσω πειραματισμού
- Παρέχει σταδιακά ανατροφοδότηση αλλά περιμένει την απάντηση των παιδιών, δεν την αποκαλύπτει **ποτέ** ο ίδιος

Καθοδηγούμενης Ανακάλυψης

Οι μαθητές

- ☞ αποφασίζουν πώς θα κινηθούν για να ανακαλύψουν τη λύση
- ☞ αλλά η φύση της απάντησης παράγει όμοιες κινήσεις για όλη την τάξη



Καθοδηγούμενης Ανακάλυψης

Κατάλληλη για...

- την ανακάλυψη του πιο αποτελεσματικού τρόπου εκτέλεσης μιας δεξιότητας
- την εκμάθηση νέων δεξιοτήτων μέσω πειραματισμών με το σώμα
- την ανακάλυψη άγνωστων εννοιών, αρχών και κανόνων, σχέσεων μεταξύ ..., πώς, γιατί, αιτιών για..., ορίων, τρόπων ανακάλυψης κ.ά.

Καθοδηγούμενης Ανακάλυψης



Απάντηση 3

Ερώτηση 3

Απάντηση 2

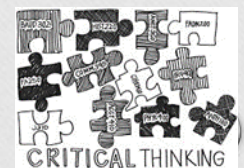
Ερώτηση 2

Μαθητής:

Απάντηση 1

Διδάσκων:

Ερώτηση 1





Καθοδηγούμενης Ανακάλυψης

Σκεφτείτε τη δραστηριότητα/δεξιότητα που θέλετε να διδάξετε ή το πρόβλημα

Σκεφτείτε κάθε οδηγία που θα δίνατε στο στυλ του Παραγγέλματος

Σκεφτείτε την οδηγία ως απάντηση του μαθητή

Φτιάξτε την ερώτηση (με μία απάντηση, εάν είναι δυνατό!)



Προσπαθήστε να προβλέψτε τις απαντήσεις των μαθητών (εάν δεν δώσουν την αναμενόμενη;)

- Κριτική σκέψη και ανάλυση
- Δεξιότητα επίλυσης προβλημάτων
- Σύνδεση των κερτημένων γνώσεων
- Παρακίνηση και ευχαρίστηση





Αποκλίνουσα παραγωγικότητα

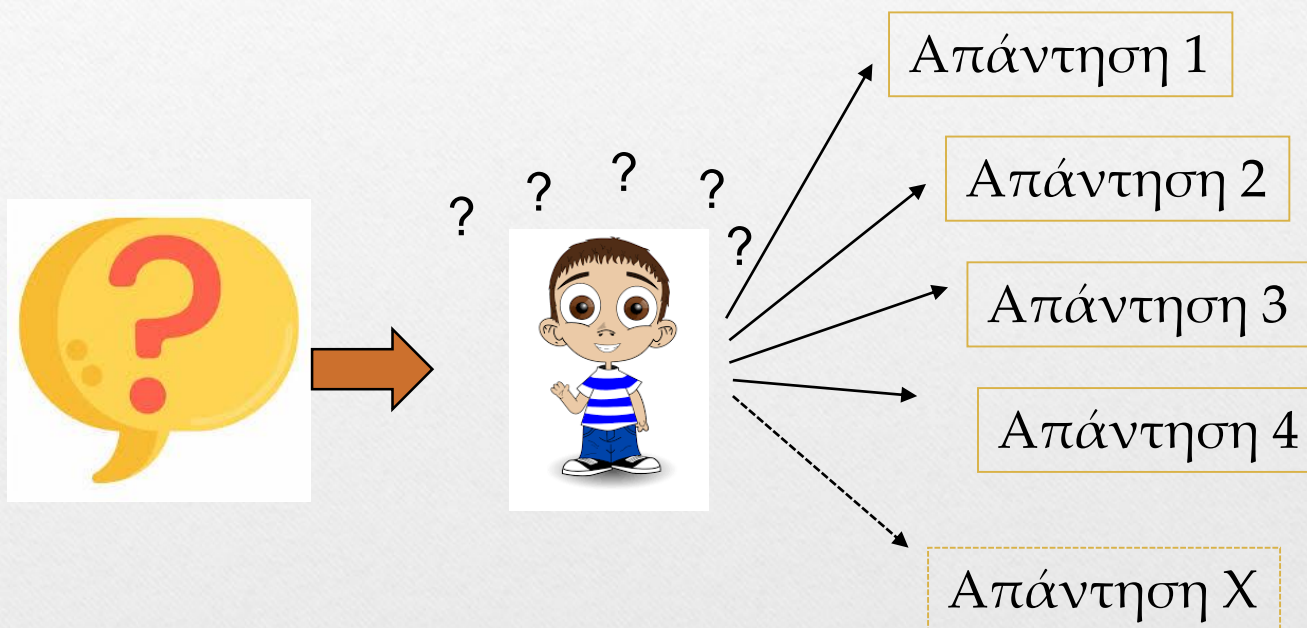
Ο εκπαιδευτικός

- ▶ Θέτει το ερώτημα/εστίαση σε μαθησιακό αποτέλεσμα
- ▶ Παρέχει το υλικό, ΧΡΟΝΟ, διαλείμματα κλπ
- ▶ Επιβεβαιώνει τις αποδεκτές λύσεις, αποδέχεται, καλοδέχεται νέες ιδέες

Οι μαθητές

- Δημιουργούν πολλαπλές πιθανές εναλλακτικές απαντήσεις στο ίδιο πρόβλημα/ερώτημα/πρόκληση που θέτει ο εκπαιδευτικός
- Επιλέγουν ατομικά ή ομαδικά τις λύσεις που θα εφαρμοστούν στην πράξη

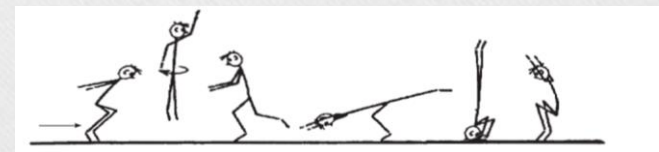
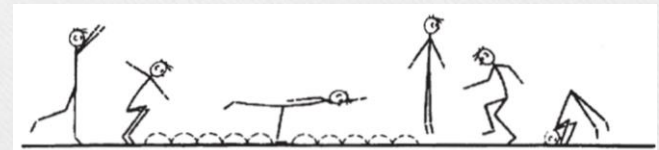
Αποκλίνουσα παραγωγικότητα



Δημιουργήστε 3 διαφορετικές ακολουθίες με ισορροπίες
(όλες οι ασκήσεις σε οποιαδήποτε σειρά)

1. Ψηλό επίπεδο στο ένα πόδι
2. Χαμηλό επίπεδο στα δάχτυλα των δύο ποδιών
3. Ισορροπία-μετακίνηση εμπρός
4. Άλμα με στροφή, προσγείωση στο ένα πόδι, κάμψη σε όλες τις αρθρώσεις
5. Ανεστραμμένη στήριξη

Πιθανές απαντήσεις



- Δημιουργήστε 3 διαφορετικούς τρόπους.....!
- Βρείτε 4 διαφορετικούς τρόπους να....
- Φτιάξτε μια λίστα με....
- Βρείτε ομοιότητες και διαφορές μεταξύ....
- Ωραία! Βρείτε τώρα άλλη μία

Αποφύγετε εκφράσεις όπως...
«ποιος μπορεί να μας δείξει.....»
«μπορείτε να»
«με πόσους τρόπους μπορείτε....;»
«βρείτε όλους τους τρόπους....»
«στοπ! Κοιτάξτε όλοι την/τον....»
«οκ, αλλά τι άλλο;»

Βιβλιογραφία

Mosston, M. & Ashworth, S. (2008). *Teaching physical education. First online edition.* www.spectrumofstyles.org

Δέρρη, Β., Εμμανουηλίδου, Κ., & Βασιλειάδου, Ο. (2011). Ψηφιακό Σχολείο. Νέα Πιλοτικά Προγράμματα Σπουδών. Οδηγός για τον εκπαιδευτικό της Φυσικής Αγωγής στο δημοτικό σχολείο.

Διγγελίδης Ν. (2007). *Το φάσμα των μεθόδων διδασκαλίας στη ΦΑ: από τη θεωρία στην πράξη.* Εκδόσεις Χριστοδουλίδη