

port sh.net.*;
port sh.media.*

port sh.utils.

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ & ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ**

1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

**ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΟΝΤΑΣ
ΓΕΦΥΡΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ
ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ**

**10, 11 και 12 Ιουνίου 2016
Ερμούπολη Σύρου**

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΣΥΡΟΥ-ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ
ΑΙΘΟΥΣΕΣ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ» & «ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ»**

Πρόγραμμα

2 < opcode[5:3] // set source/destination reg
opa 4: reg[1]:opcode[5:3] // load as int a
opa 4: 1: // load x int a b
opcode[0] a:ust: 4: // set subtract
x:a:use: 4: a:uon:ed: //
opcode[5:3] // set n) be

synedrio-naigaiou.blogspot.com

opcode[0] < x:op:1: reg h < x:op:1: reg 1:
opcode: 4: 4: 4: 4: // int/dec n

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΙΟΥΝΙΟΥ

17:00–19:30

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Βασίλης Καραγιάννης**, Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου & **Τσαμπίκα Καράκιζα-Παπαθαρρενού**, Προϊσταμένη Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

Στάυρος Σταυρίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ

Αναζητώντας στις τέχνες την απελευθερωτική δυναμική της παιδείας

Γιώργος Μαυρογιώργος, Ομότιμος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Η άσκηση της παιδαγωγικής σε χαλεπούς καιρούς: ένα πεδίο σύγκλισης της «χαρούμενης γνώσης», της εργασίας και της δημιουργικής αὐπνίας

Τζέλα Βαρνάβα-Σκούρα, Ομότιμη Καθηγήτρια ΤΕΑΠΗ/ΕΚΠΑ

Οι τέχνες στην σχολική καθημερινότητα

19.30–20.00 | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ - ΚΑΦΕΣ

20:00–21:30

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ: **Αθανασέκου Μαρία**, Δρ

Διδακτικές πρακτικές αξιοποίησης της τέχνης στα φιλολογικά γνωστικά αντικείμενα

Αγγελόπουλος Νίκος

Η αξιοποίηση του κινηματογράφου στη διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων

Αγγελοπούλου Ελένη

Αξιοποιώντας την τέχνη στη διδακτική της Οδύσσειας

Αθανασέκου Μαρία, Νικολιδάκης Συμεών

Η συμβολή της τέχνης και του μουσείου στη διδακτική της Ιστορίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση

Ακριτίδου Παρασκευή

Κατ' εικόνα... Η διδασκαλία της μεταφοράς στη Νεοελληνική Γλώσσα της Γ΄ Γυμνασίου με την αξιοποίηση υπερρεαλιστικών ζωγραφικών έργων τέχνης

Βλάχη Μάγδα

Πρόταση διδασκαλίας της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας της Γ΄ Γυμνασίου με αξιοποίηση διαφόρων μορφών τέχνης

Χρονοπούλου Γιούλη

Η αξιοποίηση των μνημείων του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου στη διδασκαλία της σχετικής ενότητας στην Ιστορία. Ο ρόλος τους στη διαχείριση της μνήμης

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Γατσωτής Παναγιώτης**, Δρ & **Καραλή Βασιλική**, Σχολική Σύμβουλος

Διδακτικές πρακτικές αξιοποίησης της τέχνης στα φιλολογικά γνωστικά αντικείμενα

Βογιατζή Ειρήνη, Μπεϊκάκη Κασσάνδρα, Μανιουδάκη Μαρία

Σκηνικό Δοκίμιο διδακτική τεχνική και διδακτική εφαρμογή σε φιλολογικά μαθήματα

Βογιατζή Ειρήνη

Ξενοφώντας, ο διάσημος youtuber

Βουτσά Στέλλα

Συγκριτική Λογοτεχνία και Διδακτική της Λογοτεχνίας

Βραχιονίδου Μαρία

Ο κύκλος του αίματος: η γενιά των Ατρείδων: Ένα παράδειγμα για τη διδακτική της αρχαίας τραγωδίας μέσα από την τέχνη της αφήγησης (storytelling)

Γατσωτής Παναγιώτης

Διδακτικές προσεγγίσεις του Ολοκαυτώματος με αξιοποίηση έργων τέχνης

Γεωργούση Ακριβή, Καραλή Βασιλική, Καρελά Αναστασία

Ο κινηματογράφος στη διαδικασία της μάθησης. Η «συνανάγνωση» της ταινίας του Wolfgang Becker "Good Bye Lenin" (2003) με την ταινία του Bakhtyar Khudojnazarov "Shik" (2003)

21:30

Παιδική Χορωδία της Ορχήστρας των Κυκλάδων

Διευθύνει η Κική Κουκουλή. Συνοδεύει ολιγομελές τμήμα της Ορχήστρας των Κυκλάδων.

ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΙΟΥΝΙΟΥ

9:00–11:00

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Α1

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Ψυχογιοπούλου Παναγιώτα & Κοταδάκη Μαριάνθη**, Σχολικές Σύμβουλοι

Διαδακτική αξιοποίηση της μεθόδου της Μετασχηματίζουσας μάθησης σε διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα

Αβραμίδου Καλλιφρόνη, Παναγιώτα Ψυχογιοπούλου
Μετασχηματίζουσα μάθηση και Νεοελληνική Λογοτεχνία: η γυναίκα στην Ελλάδα του 19ου αιώνα

Διπλήρη Χριστίνα

Η εκπαίδευση μέσα από την τέχνη: προσεγγίζοντας τα δικαιώματα του παιδιού στο μάθημα των Γαλλικών

Κοντζίνου Ιωάννα

Διαμόρφωση οράματος προσωπικής - επαγγελματικής ανάπτυξης με την αξιοποίηση της αισθητικής εμπειρίας

Κοταδάκη Μαριάνθη

Μετασχηματίζοντας αντιλήψεις, στάσεις και εμπειρίες των εκπαιδευτικών μέσα από την αισθητική εμπειρία: μια άλλη οπτική της επιμόρφωσης

Κοτσιαφίτου Αναστασία

Διαδακτική Πρόταση: η Λογοτεχνία ως μέσο πρόληψης και αντιμετώπισης της σχολικής βίας

Ματσούκας Παναγιώτης

Διαδακτική εφαρμογή της μεθόδου «Μετασχηματίζουσα μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία»: Αξιοποίηση της αρχαιοελληνικής γλυπτικής της πρώιμης κλασικής και κλασικής περιόδου και βασικών αρχών της μουσειολογίας

Οικονομάκου Γιώτα

Εφαρμόζοντας τη μέθοδο της Μετασχηματίζουσας μάθησης μέσα από την αισθητική εμπειρία στο πλαίσιο των ερευνητικών εργασιών (project)

Χατζηερεμίας Συμεών

Σύγχρονες προσεγγίσεις της Εκπαίδευσης Ενηλίκων: η μέθοδος της Μετασχηματίζουσας μάθησης μέσα από την αισθητική εμπειρία σε μία εφαρμογή στην επαγγελματική εκπαίδευση

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Α2

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Ζιρώ Όλγα & Κουκουλή Κική**, Σχολικές Σύμβουλοι

Διαθεματικές προσεγγίσεις αξιοποίησης διαφορετικών τεχνών

Αθανασοπούλου Ζαφειρία, Γεωργούδας Ιωακείμ

Εικαστικές και ψηφιακές παραλλαγές σε ένα πορτραίτο

Αργυρού Ελευθερία, Μήλιος Νεκτάριος

Όταν έχεις το μικρόβιο των ...τεχνών

Βελαλοπούλου Άννα, Κολοβού Σοφία

Διαθεματικό σχέδιο εργασίας: «με ένα καϊκι»

Ευαγγέλου Αθανάσιος, Μουστάκα Μαρία, Μουστάκα Ελένη

«Το διαδίκτυο στη ζωή μας – Η ζωή μας στο διαδίκτυο»
Μια βιωματική προσέγγιση με την αξιοποίηση τεχνικών εκπαιδευτικού δράματος και με τη βοήθεια της πλατφόρμας LAMS. Μελέτη περίπτωσης: εθισμός στο διαδίκτυο

Ζιώγας Γιάννης, Συλαίου Στέλλα

Διαδακτική της τέχνης, περιβάλλον και νέες τεχνολογίες

Καϊράκη Αφροδίτη

Η ταινία μικρού μήκους ως εποπτικό μέσο διδασκαλίας: μια πρόταση διδακτικής των Οικονομικών

Καλαθάκη Μαρία

Αξίες της εκπαίδευσης για την παγκόσμια υπηκοότητα: θεατρικό αναλόγιο βασισμένο στα έργα του Καζαντζάκη

Κιτσάκη Βασιλική

Η ζωή και το έργο του ζωγράφου Θεόφιλου και η διδακτική τους αξιοποίηση ενάντια στη σχολική βία

11:00–11:30 | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ - ΚΑΦΕΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Β1

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Ιωσήφ Φραγκούλης**, *Καθηγητής ΑΣΠΑΙΤΕ*
& **Παπαδάκης Σπύρος**, *Σχολικός Σύμβουλος*

Διαδραστική αξιοποίηση της μεθόδου της Μετασχηματίζουσας μάθησης σε διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα

Παπαδάκης Σπύρος & Ιωσήφ Φραγκούλης

Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση της τέχνης στην εκπαίδευση με την υποστήριξη ΤΠΕ

Παπαζήση Ελένη, Παναγιώτης Αντωνίου, Ελιζάνα Πολλάτου, Νικόλαος Βερναδάκης

Πρόταση για μια οργανωμένη διαθεματική διδακτική παρέμβαση: Όταν η Φυσική Αγωγή, οι εικαστικές τέχνες και οι ΤΠΕ συναντιούνται

Τριβυζά Βασιλική

Ιστορία- Τέχνης και νέες τεχνολογίες

Σούλη Αλεξάνδρα

Κριτικός αναστοχασμός μεθόδων και διδακτικών πρακτικών στην πολύμορφη σχολική τάξη με βάση τη Μετασχηματίζουσα μάθηση μέσω της τέχνης του κινηματογράφου

Μηνιώτη Μαρία

Η τέχνη στην εκπαίδευση: Γλώσσα, ζωγραφική και συμβολισμός, μια πρόταση για δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού

Διαδραστικές πρακτικές αξιοποίησης της τέχνης στις φυσικές επιστήμες

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ: **Ρούμελης Νίκος**, *Σχολικός Σύμβουλος*

Κοντογούλα Ερμιόνη, Τσουραμάνη Ειρήνη

«Το πανίσχυρο άτομο»: Μια εφαρμογή στη διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών μέσω θεατρικών δραστηριοτήτων

Κρητικού Σοφία

Διδακτική πρόταση: Πώς να «ανακαλύψεις» ένα ιστορικό μνημείο του τόπου σου: μια μελέτη περίπτωσης: το Κάστρο της Νάξου

Χασιδίου Αφροδίτη

Η τέχνη ως εργαλείο μάθησης στην ΕΑΕ: Η εμπειρία του σχολείου

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Β2

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Ζιρώ Όλγα & Κασβίκης Βαγγέλης**,
Σχολικοί Σύμβουλοι

Διαθεματικές προσεγγίσεις αξιοποίησης διαφορετικών τεχνών

Στίγκα Καλλιόπη & Τσαγκούρη Όλγα

Μελετώ τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία μέσα από μια μελωδία...

Λάζου-Μπαλά Καλυψώ

Τα μονοπάτια της τέχνης: διδακτική αξιοποίηση της τέχνης ως μεθόδου ανάπτυξης του κριτικού γραμματισμού των εφήβων

Ζιρώ Όλγα, Ζωγόπουλος Ευστάθιος

Η μέθοδος «Κρίνε το έργο τέχνης». Εφαρμογή στο μάθημα της Ερευνητικής Εργασίας ΕΠΑ.Λ

Λυκούρη Μαρουλίνα

Αξιοποιώντας την τοπική ιστορία στη διδακτική της Λογοτεχνίας

Μήλιος Νεκτάριος, Ρούσσος Γεώργιος

Η κρυμμένη μουσική των χημικών αντιδράσεων: πώς η διδακτική πρακτική αναδεικνύει τη στενή σχέση Χημείας και Μουσικής

Μουστάκα Μαρία, Ευαγγέλου Αθανάσιος, Μουστάκα Ελένη

«Φτιάνω το δικό μου μύθο και εξηγώ...» Βιωματική προσέγγιση της γεωμυθολογίας, με στοιχεία αφήγησης και τεχνικών δράματος, βασισμένη στη μεθοδολογία «Storyline»

Μπολιεράκη Κλειώ

Η τέχνη συναντά την εκπαίδευση μέσα από τη δυναμική της ομάδας

Μπολιεράκη Κωνσταντίνα

Η καλλιτεχνική διάσταση της εικαστικοπαιδαγωγικής διαδικασίας

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Γ1

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ: **Πακουμάτου Τερέζα, Δρ**

Τέχνη και μεθοδολογίες προγραμμάτων (πολιτιστικά, περιβαλλοντικά)

Αναγνωστοπούλου Κρίνα

«Στου μύθου τα φτερά» ένα καινοτόμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές με αναπηρία

Γιακουμάτου Τερέζα

Πολιτιστικά Προγράμματα Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Ένας θεσμός σε κρίση

Γκανάτσιου Παρασκευή, Παυλογιάννης Ονούφριος

Τέχνη και Διαπολιτισμική Αγωγή στα σχολεία μέσα από την αξιοποίηση μουσείων και χώρων πολιτισμού. Παραδείγματα εφαρμογής στο ιστορικό κέντρο της Κέρκυρας

Ελευθερίου Εύη

Το μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών στο Λύκειο ως αφορμή για πολιτιστική δράση: το παράδειγμα της Αντιγόνης

Θεολογής Ευάγγελος, Φουλίδη Ξανθήπη, Καρακιάζης Κωνσταντίνος, Λουλάκης Μιχαήλ, Φώτου Κωνσταντίνα

Διδακτικές μεθοδολογίες και διδακτικές πρακτικές των εκπαιδευτικών που είναι επηρεασμένες από διάφορες μορφές τέχνης

Ίσαρη Ασπασία, Αντωνοπούλου Ευανθία, Σκούρα Χαρούλα

Παιχνίδια και βιωματικές δραστηριότητες που έχουν στόχο και σκοπό τη μάθηση για το περιβάλλον: Το παράδειγμα των περιβαλλοντικών παιχνιδιών που χρησιμοποιούνται στα προγράμματα του ΚΠΕ Αράχθου

Καραγώργου Αργυρούλα

Οι εικαστικές τέχνες ως γέφυρες επικοινωνίας ανάμεσα στη διδακτική και την ειδική αγωγή

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Γ2

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Τσέκου Μαρίνα & Μπρίντεζη Χαρά**

Διαθεματικές προσεγγίσεις αξιοποίησης διαφορετικών τεχνών

Λαγού Μαρίνα

Διδάσκοντας την τέχνη και την ιστορία της

Μέντη Δώρα, Παπαδάκη Χριστίνα

Όσα φέρνει ο Ταχυδρόμος: Ο λόγος, η ζωγραφική και η τέχνη της επικοινωνίας

Παυλοπούλου Κάλλια, Πατρώνης Τάσος

Διδασκαλία Μαθηματικών μέσα από τη μυθοπλασία: Συνεργατική γραφή λογοτεχνικού κειμένου και δημιουργία παιχνιδιού σε σχέση με τους πρώτους αριθμούς

Σακκά Κωνσταντίνα

Ανακαλύπτοντας με διαφορετική προσέγγιση τον άγνωστο κόσμο της κλασικής μουσικής

Συλαίου Στέλλα, Γκέλος Λεωνίδας, Ζιώγας Γιάννης

Διδακτική της Σύγχρονης Τέχνης: ακολουθώντας τις διαδρομές του βλέμματος

Σωτήρχου Φωτεινή, Σωτήρχου Κωνσταντίνα

Η θεατρική αγωγή ως δίαυλος επικοινωνίας με το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον των σύγχρονων ελλήνων μαθητών της β/θμιας εκπαίδευσης αλλά και ως μέσο διαλόγου και συνεργασίας με άλλους ευρωπαίους συμμαθητές τους

17:00–19:00

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Δ1

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ: **Χριστοπούλου Σοφία**, *Προϊσταμένη ΕΠΚΑ, ΔΕ Δυτικής Ελλάδας*

Τέχνη και μεθοδολογίες προγραμμάτων (πολιτιστικά, περιβαλλοντικά)

Αρκουλή Ελένη, Κοσμά Χρυσούλα

Διδακτικές προτάσεις με αφορμή ένα πρόγραμμα φιλοναγωγασίας

Λαμπροπούλου Παρασκευή, Τσάκωνα Σταυρούλα, Βλάχη Μαγδαληνή

Αλληλεπίδραση ερευνητικής εργασίας και τέχνης

Μελισσινόπουλος Σταύρος

Από τις θεωρητικές προϋποθέσεις για ένα Α.Π.Σ. για το μάθημα του Σχεδίου μέχρι την αποτύπωσή του στον Οδηγό για τον Εκπαιδευτικό

Πανοπούλου Χαρίκλεια

Οι συνεκτικοί δεσμοί της τέχνης και του πολιτισμού με το Πρόγραμμα Σπουδών και τις εξωδιδακτικές δραστηριότητες στο Γενικό Λύκειο. 4ο Λύκειο Αλίμου: Ένα βιωματικό οδοιπορικό στην τέχνη & τον πολιτισμό μέσα από τα Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων

Παπαλεξίου Ιωάννα

«Αγαλατσάκια ακούνετα;» Μια διδακτική πρόταση περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης με τη χρήση θεατρικών τεχνικών στον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας

Παυλογιάννης Ονούφριος, Γκανάτσιου Παρασκευή

Όταν η τέχνη συναντά την ιστορία του αθλητισμού. Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τον Αθλητικό Ναυτικό Όμιλο Κέρκυρας (ΝΑΟΚ)

Φατσέα Αδαμαντία

«Αν μπορούσαμε να το πούμε, δεν θα υπήρχε ανάγκη να το χορέψουμε» (Γκαρωντύ: ο χορός στη Φυσική Αγωγή)

Χριστοπούλου Σοφία

Όταν η Βαϊμάρη συναντά το δυσοίωνα παρόν: Ο Εξηρησισιονισμός κάτω από το πρίσμα των συγκρούσεων που σημάδεψαν τη Δημοκρατία της Βαϊμάρης

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Δ2

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Νικολακοπούλου Ευτυχία & Ρινακάκη Ουρανία**, *Σχολικές Σύμβουλοι*

Διαθεματικές προσεγγίσεις αξιοποίησης διαφορετικών τεχνών

Φωτιάδου-Ζαχαρίου Θηρεσία, Μαρκαντωνάκης Στέλιος

Η αξιοποίηση του ραδιοφώνου στην ξενόγλωσση τάξη ως μέσον ανάπτυξης (δια)πολιτισμικής συνείδησης

Χάιτα Σοφία, Λιαράκου Γεωργία

Η τέχνη γέφυρα επικοινωνίας ανάμεσα στο σύγχρονο σχολείο και στην απομακρυσμένη κοινότητα

Χαρουπιάς Αριστείδης, Ημέλλου Όλγα

Η τέχνη ως 'κεντρικός επεξεργαστής' στις διεργασίες ένταξης και ισότιμης συνεκπαίδευσης των μαθητών 'σε ανάγκη' στη δευτεροβάθμια υποχρεωτική εκπαίδευση: Αναζητώντας την ποιότητα και την αποτελεσματικότητα

Χατζηκωνσταντίνου Όλγα, Χάντζου-Sangnier Ελένη

Εκπαίδευση μέσα από την τέχνη

Χοχλιούρου Ελίς

The heART of ART: Mona Lisa - Η συνθετική δημιουργική εργασία (Project) στο πλαίσιο της ευρύτερης παιδαγωγικής - μια διαθεματική προσέγγιση της διδακτικής εμπειρίας.

Διδακτικές πρακτικές αξιοποίησης της τέχνης στα μαθηματικά

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ: **Ρούμελης Νίκος**, *Σχολικός Σύμβουλος*

Βλάχου Μαρία, Βλάχος Ζώης

Ανακαλύπτοντας Μαθηματικές έννοιες μέσα από την τεχνική του κολλάζ

Μαραγκού Γεωργία

Ταιριάζοντας τότε και τώρα... γύρω από την Αρπεδόνη

Παπαγιάννη Σωτηρία

Διδακτική των Μαθηματικών και θέατρο

19:00–19:30 | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ - ΚΑΦΕΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Ε1

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Καπνιά Γραμματή & Μπεκλικιούδη Δήμητρα**, *Σχολικές Σύμβουλοι*

**Διδακτικές πρακτικές αξιοποίησης σε ξενό-
γλωσσα αντικείμενα**

Αντωνοπούλου Σοφία

Ένταξη μορφών τέχνης στο μάθημα των Γαλλικών

Βαραμένη Στάθου, Καραγιάννης Βασίλης

«Από τους εκπαιδευτικούς στα στελέχη και τους συντονιστές της διαδικασίας μάθησης»: Η περίπτωση της επιμόρφωσης των στελεχών και εκπαιδευτικών της Π.Δ.Ε. Ν. Αιγαίου στην εφαρμογή εξομοιωμένης διδασκαλίας και μάθησης μέσω της τέχνης και των νέων τεχνολογιών

Βυτινιώτη Δήμητρα

Το αυθεντικό τηλεοπτικό υλικό ως κίνητρο μάθησης της Γαλλικής γλώσσας σε μαθητές και μαθήτριες γυμνασίου

Καπνιά Γραμματή

Ο σημαντικός ρόλος των τεχνών στη διδασκαλία των ξένων γλωσσών στο σύγχρονο σχολείο

Κοζιώρα Βαρβάρα

Η χώρα μου μέσα από τη ζωγραφική (My country through painting)

Μπεκλικιούδη Δήμητρα

Η κοινωνική και ιστορική διάσταση της διδασκαλίας της Λογοτεχνίας

Πλάτσου Στέλλα

Αξιοποιώντας θεατρικές τεχνικές στην προσέγγιση της ποίησης: η εκμάθηση σωστής εκφοράς του λόγου

Σεπυργιώτη Μαρία

Οι τέχνες στην πράξη και στην τάξη: προτάσεις για εναλλακτικές μεθόδους διδασκαλίας και μάθησης μέσα από την τέχνη, με αφορμή ένα πρόγραμμα ERASMUS

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Ε2

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Κασβίκης Ευάγγελος**, *Σχολικός Σύμβουλος & Ζαζάνη Ειρήνη*

**Διδακτικές πρακτικές αξιοποίησης της τέχνης
στα φιλολογικά γνωστικά αντικείμενα**

Γκριτζάλα Αθηνά

Ο Εαυτός: αυτό το πράγμα που δημιουργεί: μια εφαρμοσμένη απόπειρα διερεύνησης της σχέσης Φιλοσοφίας και Τέχνης

Δελγκέρη Παρασκευή, Χανιωτάκης Γιάννης

Το σώμα είναι ο ναός της ψυχής; Εικαστικά και άλλα όρια της σωματικότητας και εκπαίδευση

Ζαζάνη Ειρήνη

«Το δέντρο το μονάχο»: ένα εγχείρημα διδακτικής και τέχνης, στο πλαίσιο της Λογοτεχνίας της Α΄ Γυμνασίου

Καλτσά Μαρία

Όταν η Αντιγόνη συναντάει την τέχνη...

Μια καλλιτεχνική διδακτική προσέγγιση της Αντιγόνης του Σοφοκλή

Καραμπέτσου Βασιλική, Λιάκου Χαρίκλεια

Μια μέρα στην Προϊστορική Κύθνο

Κοσεγιάν Χαρίκλεια

Η τέχνη στο σχολείο: Εντάσσοντας δημιουργική γραφή και ανάγνωση στη διδακτική της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας

Λαμπάκη Ελένη

Από το τραγούδι των Σειρήνων στα τραγούδια του Οδυσσέα: Εισαγωγή στην έννοια της διακειμενικότητας και των λογοτεχνικών συμβόλων, με αφορμή τραγούδια εμπνευσμένα από την Οδύσσεια

Λισγάρα Αγγελική

Η ειρήνη και ο πόλεμος μέσα από τη γλώσσα της τέχνης

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΙΟΥΝΙΟΥ

9:00–11:00

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Κ1

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ: **Αγγέλινα Σοφία**, *Σχολική Σύμβουλος*

Προσεγγίσεις αξιοποιήσεις της τέχνης στη διδακτική της πληροφορικής

Γεωργίου Ιωάννης, Καρρά Ελένη

Αξιοποιώντας τις τέχνες στη διδακτική της Πληροφορικής

Μπαμπαλώνα Λένα

Διαδικτυακή έρευνα στο μάθημα της Λογοτεχνίας

Παπαδημητρίου Σοφία

Γιατί βίντεο στο σχολείο

Διδακτικές πρακτικές αξιοποίησης της τέχνης στα φιλολογικά γνωστικά αντικείμενα

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ: **Σακκά Βασιλική**, *Σχολική Σύμβουλος*

Μιχάλη Μαρία

Η Γκούερνικα ταξιδεύει στο χωροχρόνο

Μπεικάρη Κασσάνδρα

Μια ... Πινακοθήκη στο σχολείο μας

Παπαμανώλη Ελευθερία

«Καστραφέντη, δεν είσαι μόνος...»: βιωματική προσέγγιση του μαθήματος της Ιλιάδας με ενσωμάτωση τεχνών

Σακκά Βασιλική

Κινηματογραφική τέχνη και σχολείο. Η κινηματογραφική εικόνα ως μέσο επικοινωνίας και ανάπτυξης κριτικής σκέψης: Φιλμ και διαθεματικές προσεγγίσεις στη Γλώσσα - Ιστορία - Πολιτική Επιστήμη. Η έννοια των συνόρων

Σχοινιά Κατερίνα

Από τη Λογοτεχνία στις εικαστικές τέχνες: η ποιήτρια Μάτση Χατζηλαζάρου

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Κ2

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Τουρνά Χαρινέλλα**, *Σχολική Σύμβουλος*
& **Μήτση-Αναγνώστου Μαρία**, *Δρ*

Διδακτικές πρακτικές αξιοποίησης της τέχνης στα φιλολογικά γνωστικά αντικείμενα

Δουρή Μοσχούλα

Οι μαθητές μαθαίνουν δημιουργώντας

Μάρκου Πανδώρα, Τουραμπέλης Μιχάλης

Οι εικαστικές τέχνες ως διάσμος επικοινωνίας, έκφρασης και πολιτισμού: μια διαθεματική διδακτική πρόταση

Μήτση-Αναγνώστου Μαρία

Ταξίδι στον ελληνιστικό κόσμο με όχημα την τέχνη

Μητσοπούλου Χρυσούλα

Διδάσκοντας Φιλοσοφία με αξιοποίηση κινηματογραφικού υλικού

Νεραντζής Ιωάννης

Οπτικές Πηγές της Ιστορίας - Έργα Τέχνης ως Ιστορική Μαρτυρία

Πετρίδης Τριαντάφυλλος

Ιστορία για όλους: το εκπαιδευτικό υλικό του Προγράμματος για την εκπαίδευση των παιδιών της μουσουλμανικής μειονότητας στη Θράκη για το μάθημα της Ιστορίας στο Γυμνάσιο

Συροπούλου Βασιλική

Μία συνανάντηση κωδίκων τέχνης: η ιδεαλιστική μετεγγραφή ενός ιστορικού γεγονότος σε ποίηση (Δ. Σολωμού, «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι») και σε ζωγραφική (Θ. Βρυζάκη, «Έξοδος του Μεσολογγίου»)

Τουρνά Χαρινέλλα

Δρόμοι, ανδρείκελα και το μήλο που δεν είναι μήλο σ' ένα σχολικό βιβλίο Φιλοσοφίας

11:00–11:15 | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ - ΚΑΦΕΣ

11:15–12:00

Διδακτικές πρακτικές αξιοποίησης της τέχνης στα φιλολογικά γνωστικά αντικείμενα

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ: **Κοσγιάν Χαρά**, Σχολική Σύμβουλος

Τσιγκαροπούλου Αθηνά

Η αξιοποίηση της Βυζαντινής Αρχαιολογίας στη διαθεματική διδακτική προσέγγιση του μαθήματος της Λογοτεχνίας. Μελέτη περίπτωσης: Η μεταβυζαντινή τέχνη ως πολυμέσο ένταξης, μάθησης, ανάπτυξης, θεραπείας

Καρρά Κατερίνα

Ποια Ελένη; Αρχαία τραγωδία με παιγνιώδη τρόπο. Μια εφαρμογή στη διδασκαλία της Ελένης της Γ΄ Γυμνασίου

Παπαδάκης Σπύρος, Χάντζου-Sangnier Ελένη

Ψηφιακές δραστηριότητες αυτοαξιολόγησης μαθητών στη Γαλλική γλώσσα με αξιοποίηση έργων τέχνης

Διδακτικές πρακτικές αξιοποίησης της τέχνης στα φιλολογικά γνωστικά αντικείμενα

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ: **Ψυχογιοπούλου Παναγιώτα**, Σχολική Σύμβουλος

Κίζηλη Βασιλική, Ψυχογιοπούλου Παναγιώτα

Ένα ταξίδι στην τέχνη της γραφής μέσα από τα ίχνη της γραφής

Ψαρρά Ευδοξία

Όταν η Νάξος συναντά τον Ιάκωβο Καμπανέλλη

Καλέμης Κωνσταντίνος, Κωσταρέλου Άννα

Η Διδασκαλία της Ιστορίας μέσα από τις αρχές της αυθεντικής μάθησης: Σενάριο διδασκαλίας ενόπτιας Ε΄ τάξης

12:00–13:00

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Τσαμπίκα Καράκιζα-Παπαθαρενού**, Προϊσταμένη ΕΠΚΑ, ΔΕ, Νοτίου Αιγαίου & **Παρασκευή Δεληκάρη**, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Κυκλάδων & **Κική Κουκουλή**, Σχολική Σύμβουλος Μουσικών

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ

Κατερίνα Κασσιμάτη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΑΣΠΑΙΤΕ

Μεταγνώση και Αξιολόγηση ως αναγκαίες προϋποθέσεις για την καλλιέργεια στρατηγικών μάθησης

ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

Μαρίνα Τσέκου, Χαρά Μπρίντζη, Κατερίνα Πετροπούλου

Σχεδιάζοντας ένα βιωματικό εργαστήριο για την ανάπτυξη ερευνητικής εργασίας με θέμα τη σχέση της Σύγχρονης Τέχνης με την Επιστήμη και την Τεχνολογία - Μια συνεργασία της Βιβλιοθήκης του Ιδρύματος Ευγενίδου (ΒΙΕ) με το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ)

Πάυλος Χαραμής, Αντιπρόεδρος ΙΕΠ

Ποιότητα και Ισότητα στην εκπαίδευση: ο ρόλος της τέχνης

ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΣΥΝΟΨΗ

20:00–21:30

ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Η τεχνική Stop Motion Animation και η εκπαιδευτική του αξιοποίηση στην τάξη

Πιταροκοίλη Στέλλα

1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Το θεατρικό παιχνίδι στην εκπαίδευση: από την τέχνη του σωματικού θεάτρου στην εμπυχωτική διαδικασία

Πολυκρέτη Σοφία

ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΙΟΥΝΙΟΥ

9:00–11:00

ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

«Ιστορική περιήγηση στην εξέλιξη του συμβολισμού στην Αριθμητική: Μία διαθεματική πρόταση με αφορμή δύο έργα τέχνης»

Γαβριήλ Άννα & Ανδρέας Λύκος

1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Προσεγγίζοντας τη διαφορετικότητα μέσα από την τέχνη: ένα βιωματικό εργαστήριο για εκπαιδευτικούς

Ημέλλου Όλγα

1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Ο ρόλος του εκπαιδευτικού/ συμβούλου στο σύγχρονο σχολείο

Καραϊσαρλή Μαρία, Θεόδωρος Αντωνίου

11:30–13:45

ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Διερευνώντας το θέμα του εγκλεισμού στο σχολείο των φυλακών με τη μέθοδο της μετασχηματίζουσας μάθησης μέσα από την τέχνη

Γουρδομικήλη Δήμητρα, Καγιαβή Μαρία

1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Γνωρίζοντας τον εαυτό μου και τους άλλους με θεατρικές εικόνες και χοροδρές

Βλάχος Ιωάννης

1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Το εργαστήριο του συγγραφέα: μαθαίνουμε παίζοντας

Γιακουμάτου Τερέζα

14:00–15:30

ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Δημιουργώντας βίντεο στο σχολείο (παρουσίαση και storyboard)

Παπαδημητρίου Σοφία

1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Λογοτεχνία για παιδιά και ενδοσχολική βία αντίθετα ανθρώπινα βήματα σε κοινή τροχιά

Καραβά Ζαχαρούλα

1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ 30 ΛΕΠΤΩΝ

Πάρε απόφαση φορώντας τα έξι καπέλα

Θεολογής Ευάγγελος, Λουλάκης Μιχαήλ, Φώτου Κωνσταντίνος

Η μουντζούρα

Οικονομάκου Παναγιώτα

Η τέχνη του πειραματίζεσθαι
Μπρες Αλέξης, Κουστομπόγερης Παναγιώτης, Κωνσταντινίδου Καλλιόπη, Ρούμελης Νικόλαος

17:00–19:00

ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Εργαστήρι δημιουργικής γραφής

Κοσεγιάν Χαρά

1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Βωβός κινηματογράφος και λογοτεχνία

Φασόη Κατερίνα

1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Απο τη διδασκαλία του μαθήματος της ιστορίας στην παράσταση: ξεσπώνοντας τους ήρωες των περσικών πολέμων σε ήρωες θεάτρου

Στασινοπούλου Μαίρη

19:30–21:30

ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

«Τα κουβαδάκια σου και σ' άλλη παραλία»: πρόσβαση στις ακτές, διερεύνηση μέσω του θεάτρου εικόνων

Παπαλεξίου Ιωάννα

1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Η σύγχρονη τέχνη και η σχέση της με την επιστήμη και την τεχνολογία: ένα ειδικό πρόγραμμα για τη μεθοδολογία ανάπτυξης ερευνητικής εργασίας

Πετροπούλου Κατερίνα, Τσέκου Μαρίνα, Μπρίντεζη Χαρά

1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Η διαμεσολάβηση συνομήλικων (peer mediation) ως μέσον ειρηνικής επίλυσης των συγκρούσεων και πρόληψης της βίας στο σχολείο

Σακελλαρίου Μίλτος

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΙΟΥΝΙΟΥ

9:30–11:00

ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Η τέχνη του εκπαιδευτικού: κατανοώντας και επιλέγοντας ρόλους

Ανδρέου Γεωργία

1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Η αξιοποίηση της τέχνης ως εργαλείου για την άτυπη μάθηση (μετασχηματίζουσα)

Παπαδάκης Σπύρος, Φραγκούλης Ιωσήφ

1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Μαθαίνω καλύτερα τον εαυτό μου με μια ταινία μικρού μήκους

Τσάπελης Αθανάσιος, Καπίρης Πάνος

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Καραγιάννης Βασίλης, Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου
Καράκιζα-Παπαθαρρενού Τσαμπίκα, Προϊσταμένη Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου

Δελγκάρη Παρασκευή, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Κυκλάδων
Σταυρίδης Σταύρος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Σχολή Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.
Ζιρώ Όλγα, Σχολική Σύμβουλος Καλλιτεχνικών Αττικής και Κυκλάδων
Κουκουλή Κυριακή, Σχολική Σύμβουλος Μουσικών Νοτίου Αιγαίου
Αγγέλινα Σοφία, Σχολική Σύμβουλος Πληροφορικών Κυκλάδων
Κασβίκης Ευάγγελος, Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων Κυκλάδων
Καπνιά Γραμματή, Σχολική Σύμβουλος Αγγλικών Κυκλάδων
Μεσσάρης Διονύσιος, Σχολικός Σύμβουλος Φυσικών Κυκλάδων
Νικολακοπούλου Ευτυχία, Σχολική Σύμβουλος Γαλλικών Νοτίου Αιγαίου
Ρινακάκη Ουρανία, Σχολική Σύμβουλος Φυσικής Αγωγής
Ρούμελης Νικόλαος, Σχολικός Σύμβουλος Φυσικών Κυκλάδων
Γιακουμάτου Τερέζα, εκπαιδευτικός, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ' Αθήνας

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Βαραμέντη Ευσταθία, Προϊσταμένη Διεύθυνσης Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου
Μιχαλόπουλος Χρήστος, Διευθυντής Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κυκλάδων
Ευθυμίου Βαρβάρα, Προϊσταμένη Τμήματος Διοικητικού Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου
Αναγνωστόπουλος Νίκος, εκπαιδευτικός Εικαστικών
Αναστοπούλου Μαρία, εκπαιδευτικός αποσπασμένη στην ΠΔΕ Νοτίου Αιγαίου
Μήτσιου Λίνα, εκπαιδευτικός
Τζιμόπουλος Νίκος, Υπεύθυνος ΚΕΠΛΗΝΕΤ Κυκλάδων
Λάππας Ιωάννης, Τεχνικός Υπεύθυνος ΚΕΠΛΗΝΕΤ Κυκλάδων

ΧΟΡΗΓΟΙ

Δήμος Σύρου-Ερμούπολης
Αθανάσιος Μαρτίνος
Ο Άγιος Γεώργιος, Ιδιωτικό Σχολείο Σύρου, www.sgschool.gr
Το Καστρί, Αγροτουριστικός Συνεταιρισμός Γυναίκων Σύρου - Εστιατόριο, Τηλ. 2281083140, tokastri.blogspot.gr
Απολλώνειον Palace, Ξενοδοχείο, Τηλ. 2281089056, info@apollonionpalace.gr
Syrus Melathron, Ξενοδοχείο, Τηλ. 2281086945, info@syrusmelathron.gr
Κανακάρης, Βιοτεχνία Λουκουμιών, Τηλ. 2281081898 - 2281087572
Blue Star Ferries - Γαβιώτης Κωνσταντίνος, Ταξιδιωτικό Πρακτορείο, Τηλ. 2281086644, www.gaviotis.gr
Σταύρος Κοής, Οπτικά, Τηλ. 2281083810, www.kois-optics.gr
Ζωζεφίνος, Τυροκομείο Σύρου, Τηλ. 2281075454
Οιονοπνευματοπωλείον Κριταίνη, Κάβα, Τηλ. 2281082353
Χ. Μακρυνώνιτης & Σια Ο.Ε. - Feel Fresh, Τηλ. 2281087159
Πρέκας, Παραδοσιακά Προϊόντα Σύρου, Τηλ. 2281083380, prekasyr@otenet.gr
Ιερά Μητρόπολις Σύρου
Φαρμακεία Μάριος Ρούσσοσ, Ελένη Αρμακόλλα & Αγγελική Καραμπούλα
Ελληνικό Καφενείο, Καφέ - Ελληνικό εστιατόριο, Τηλ. 2281089248
Super Market Χιώτης
Αθυμαρίτης, Ζαχαροπλαστείο
Κορρές, Λουκουμοποιία
Ορχήστρα των Κυκλάδων
Παιδική Χορωδία της Ορχήστρας των Κυκλάδων

Ευχαριστούμε το **Νίκο Αναγνωστόπουλο** για τη συνεισφορά του στη σχεδίαση της Αφίσας του Συνεδρίου.