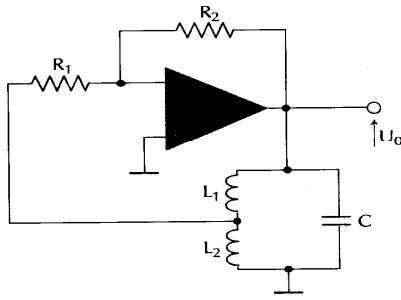


1. Ταλαντωτής Hartley με ΤΕ πχ τον 741 στο σχήμα με συχνότητα συντονισμού 30 KHz. Αν $R_1 = 10\text{K}\Omega$ πόση πρέπει να είναι R_2 για να έχουμε συντηρούμενες ταλαντώσεις. Δίνονται $L_1 = 1\text{mH}$ $\beta = 0,1$



2. Από ποιους παράγοντες εξαρτάται η σταθερότητα της συχνότητας μιας ταλάντωσης
3. Που χρησιμοποιούνται οι μη συντονιζόμενοι ταλαντωτές. Αναφέρετε μερικούς τύπους της κατηγορίας αυτής.
4. Ποια είναι τα πλεονεκτήματα του ταλαντωτή διπλού Τα ως προς τον ταλαντωτή Wien

Τι είναι μίκτης . Ονομαστικά οι δύο κατηγορίες

Ο μίκτης είναι ένα κύκλωμα το οποίο τροποποιεί τη συχνότητα ενός σήματος εισόδου υποβάλλοντάς το σε επεξεργασία με το σήμα ενός τοπικού ταλαντωτή . Στην έξοδό του αναπτύσσονται δύο σήματα: ένα συχνότητας ίσης με το άθροισμα των συχνοτήτων των δύο σημάτων και ένα συχνότητας ίσης με τη διαφορά τους. Ταυτόχρονα μ' αυτά συνυπάρχουν και τα δύο βασικά.

Υπάρχουν δύο κατηγορίες μικτών: οι παθητικοί και οι ενεργοί.

Αναλυτικά οι δύο κατηγορίες του μίκτη

Υπάρχουν δύο κατηγορίες μικτών: οι παθητικοί και οι ενεργοί.

Οι πρώτοι βασίζονται σε διόδους χωρίς καμία πόλωση, οι οποίες παρέχουν τα σήματα εξόδου εκμεταλλευόμενες εξ ολοκλήρου την ενέργεια του τοπικού ταλαντωτή.

Οι δεύτεροι σε τρανζίστορ ή ολοκληρωμένα κυκλώματα, τα οποία τροφοδοτούνται από μία ή περισσότερες πηγές συνεχούς τάσης.