

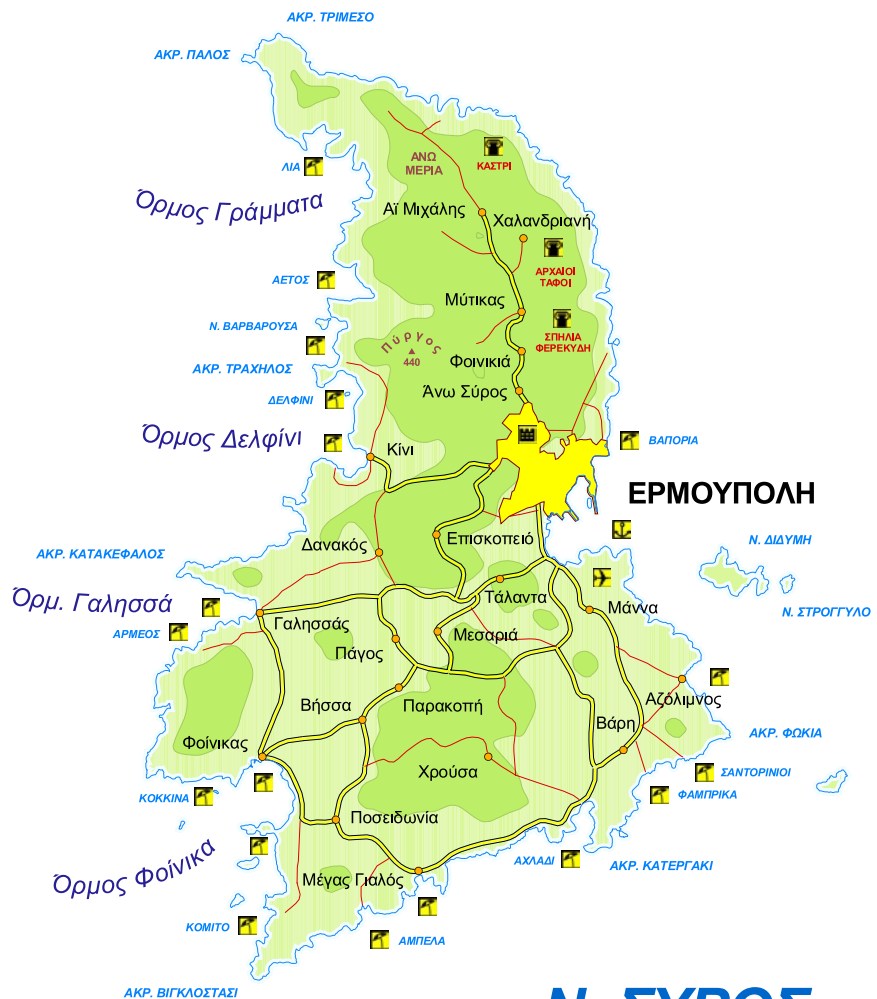
όλα σχετικά με τη

Σύρο

Χωριά
Παραλίες
Ιστορία
Αξιοθέατα



Greekislands.com
Greekhotel.com



Ν. ΣΥΡΟΣ

Περιεχόμενα

Το νησί της Σύρου	
Γενικά για το νησί.....	4
Ιστορία.....	4
Πρόσβαση.....	6
Σημαντικότερες πόλεις, κωμοπόλεις, χωριά και οικισμοί	
1. Ερμούπολη.....	6
2. Άνω Σύρος.....	8
3. Αζόλιμνος.....	9
4. Βάρη.....	10
5. Γαλησσάς.....	10
6. Κίνι.....	11
7. Μέγας Γιαλός.....	12
8. Ποσειδωνία.....	13
9. Σα Μιχάλης.....	13
10. Φοίνικας.....	14
Παραλίες στην Ερμούπολη	
Κύματα.....	15
Αγίου Νικολάου.....	15
Τάλληρο.....	16
Βαγγελίδη.....	16
Παραλίες στη Νοτιοανατολική ακτή	
Μεγάλη Αγκάλη.....	16
Αζόλιμνος.....	17
Σαντορινιοί.....	17
Βάρη.....	18
Φάμπρικα.....	18
Κατεργάκι.....	18
Παραλίες στη Νότια ακτή	
Αχλάδι.....	19
Μέγας Γιαλός.....	19
Αμπέλα.....	20
Παραλίες στη Δυτική Ακτή	
Αγκαθωπές.....	20
Κόμητο.....	21
Ποσειδωνία (Ντελαγκράτσια).....	21
Φοίνικας.....	22
Σουσουνί.....	22
Κόκκινα.....	23
Γαλησσάς.....	23
Αρμεός.....	24
Κίνι.....	24

Λωτός	25
Δελφίνοι.....	25
Άλλες παραλίες στη βορειοδυτική ακτή.....	26
Μουσεία	
Αρχαιολογικό Μουσείο της Σύρου	26
Κέντρο Τεχνικού Πολιτισμού Ερμούπολης – Βιομηχανικό Μουσείο Ερμούπολης.....	27
Αξιοθέατα	
Δημοτικό Θέατρο Απόλλων	27
Τελωνείο	28
Αποθήκες Διαμετακόμισης	29
Λαζαρέττα (Λοιμοκαθακτήριο).....	29
Ψώνια, τοπικές νοστιμιές	30
Συριανό Λουκούμι.....	31
Γιατί Σύρος;.....	32

Το νησί της Σύρου

Γενικά για το νησί

Η Σύρος είναι ένα νησί που βρίσκεται στο κέντρο των Κυκλάδων, έχει έκταση 84 τετραγωνικά χιλιόμετρα και ακτογραμμή σχεδόν 90 χιλιόμετρα. Είναι το πολυπληθέστερο νησί του συμπλέγματος των Κυκλάδων και η πρωτεύουσα Ερμούπολη είναι η μεγαλύτερη πόλη και πρωτεύουσα του νομού Κυκλάδων, συγκοινωνιακό, διοικητικό και εμπορικό κέντρο.

Πρόκειται για ένα νησί με ξεχωριστό δικό του χρώμα και δεν μπορεί να ενταχθεί στα τυπικά Κυκλαδονήσια. Έχει γραφικότητα, αλλά και αρχοντιά που ζει ακόμα και σήμερα. Διαθέτει καλή θάλασσα και ωραίες παραλίες, καλά οργανωμένες τουριστικές υποδομές, αλλά η ζωή του νησιού δεν βασίζεται στον τουρισμό, όπως στα περισσότερα από τα υπόλοιπα νησιά των Κυκλάδων. Έχει ιστορία που χάνεται στα βάθη των αιώνων και φτάνει μέχρι τις απαρχές του Κυκλαδικού Πολιτισμού στις αρχές της τρίτης π.Χ. χιλιετίας.

Ιστορία

Τα ευρήματα στην Χαλανδριανή και το Καστρί που ξεκινούν από τις πρώιμες ανασκαφές ακόμα του 1862, μας διαβεβαιώνουν ότι η κατοίκηση του νησιού ξεκινά τουλάχιστον την εποχή του Πρωτοκυκλαδικού Πολιτισμού, δηλαδή την 3η π.Χ. χιλιετία. Πολλά από τα ευρήματα των ανασκαφών φυλάσσονται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας, στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (Γουλανδρή) και στο πολύ καλό Αρχαιολογικό Μουσείο της Σύρου. Επίσης, η αρχαιολογική σκαπάνη έφερε στο φως και ίχνη εγκαταστάσεων και σε άλλα σημεία του νησιού, όπως στις θέσεις Τάλαντα, Σαν Μιχάλης, Αζόλιμος, Γαλησσάς, Μάλλια, Μάννα και αλλού.

Στους κατοπινούς χρόνους το νησί βρέθηκε κάτω από την κυριαρχία, ή την επιρροή των Κρητών του Μίνωα, των ταξιδευτών Φοινίκων εμπόρων, των δυναμικών Μυκηναίων. Μετά την κατάρρευση του μυκηναϊκού πολιτισμού (περίπου 11ος π.Χ. αιώνας), όπως πιστεύουν οι ερευνητές, εγκαταστάθηκαν στο νησί οι Ίωνες. Ο Όμηρος στην Οδύσσεια αναφέρει το νησί με το όνομα «Συρίη», όνομα που πιθανώς να έχει φοινικική προέλευση. Αργότερα, η Σύρος συνδέθηκε με την Σάμο, υπό την κυριαρχία της οποίας περιέπεσε την εποχή της μεγάλης της ναυτικής και εμπορικής ακμής (6ος π.Χ. αιώνας). Επιπρόσθετα και ο μεγάλος φιλόσοφος της αρχαιότητας Φερεκύδης, τέκνο της Σύρου, υπήρξε δάσκαλος του μεγάλου Πυθαγόρα που άκμασε στην Σάμο την ίδια εποχή. Κατά την περίοδο αυτή δυο πόλεις ακμάζουν στο νησί: η μια στην περιοχή της σημερινής Ερμούπολης και η άλλη η αρχαία Γαλησσός, στον σημερινό Γαλησσά.

Την εποχή των Περσικών πολέμων η Σύρος υποτάχθηκε στους Πέρσες και, μετά την νίκη των Ελλήνων, πέρασε με το μέρος των νικητών Αθηναίων και εντάχθηκε στην Αθηναϊκή Συμμαχία, διατηρώντας μια σχετική αυτονομία και καταβάλλοντας φόρο υποτέλειας. Έκτοτε ακολούθησε την τύχη της υπόλοιπης Ελλάδας, γνωρίζοντας την παρακμή και υποτασόμενη διαδοχικά στους Μακεδόνες, τους Πτολεμαίους, τους Ρωμαίους και τους Βυζαντινούς, με μια μικρή παρένθεση ακμής τον 2ο π.Χ. αιώνα. Όλο αυτό το διάστημα της παρακμής γνωρίζει πολλές επιδρομές και υποφέρει από την μάστιγα των θαλασσών, τους πειρατές.

Το 1204, που η Κωνσταντινούπολη πέφτει στα χέρια των επιδρομέων Σταυροφόρων, η Σύρος πέφτει στο μερίδιο των Ενετών. Τότε διαμορφώνονται και οι ιδιότυπες συνθήκες εξέλιξης των κατοίκων του νησιού που ασπάζονται το καθολικό δόγμα, εκτός μιας ελάχιστης μειοψηφίας γύρω από την ενορία του Αγίου Νικολάου του Φτωχού, διατηρώντας όμως την ελληνική γλώσσα και γνωρίζοντας

ένα ιδιόμορφο φεουδαρχικό καθεστώς μέχρι τον 16ο αιώνα που υποτάχτηκε στους Οθωμανούς Τούρκους.

Ο σχετικά ειρηνικός τρόπος κατάληψης των περισσότερων νησιών των Κυκλάδων και το καθεστώς των «διομολογήσεων» μεταξύ της Γαλλίας και της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας ευνόησαν τους Συριανούς, οι οποίοι με χαμηλούς φόρους και καθεστώς θρησκευτικής ελευθερίας ανέπτυξαν το εμπόριο και την βιοτεχνία και γνώρισαν χρόνους ακμής, με ένα μικρό διάλειμμα στις αρχές του 17ου αιώνα, οπότε το νησί καταστρέφεται από τις επιδρομές του τουρκικού στόλου. Η οικονομική ανάκαμψη κορυφώθηκε αργότερα, τον 18ο και 19ο αιώνα. Τότε η Σύρος έγινε το ναυτιλιακό και οικονομικό κέντρο του νοτίου Αιγαίου. Κατά την διάρκεια της Επανάστασης του 1821 οι Συριανοί διατήρησαν ένα ιδιόμορφο καθεστώς «ουδετερότητας», γεγονός που επέτρεψε σε πολλούς πρόσφυγες με ορθόδοξο δόγμα από την Χίο, τα Ψαρά, την Κρήτη, την Κάσο και την Μικρά Ασία να εγκατασταθούν εδώ με ασφάλεια. Απ' αυτούς ιδρύθηκε η πόλη της Ερμούπολης. Οι έμποροι και ναυτικοί πρόσφυγες, δίνοντας το όνομα του θεού του εμπορίου στην νέα τους πατρίδα και μεταφέροντας ένα έντονο δυναμισμό, βοήθησαν στην εκ νέου οικονομική ανάπτυξη του νησιού που μετατράπηκε σε διοικητικό, εμπορικό και ναυτιλιακό κέντρο ολόκληρης της Ανατολικής Μεσογείου. Ήδη το 1828, την χρονιά της ανάληψης της εξουσίας στην Ελλάδα από τον Κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια, η Ερμούπολη είχε σχεδόν 14.000 κατοίκους, όλους Ελληνορθόδοξους.

Αργότερα αναπτύσσεται το εμπόριο υφασμάτων, μεταξιού, δερμάτων, σιδήρου και δημιουργείται ένα ακμάζον χρηματοπιστωτικό σύστημα. Χαρακτηριστικό είναι ότι το πρώτο υποκατάστημα της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος ιδρύθηκε στην Σύρο αυτή την εποχή (μέσα του 19ου αιώνα). Έτσι το 1860, η Ερμούπολη είναι το πρώτο εμπορικό λιμάνι της Ελλάδας με εντυπωσιακή και παράλληλη ανάπτυξη της βιομηχανίας, της οικοδομικής δραστηριότητας, των υπηρεσιών και των δημοσίων έργων. Την εποχή αυτή την ακμή του νησιού εκφράζει χαρακτηριστικά το γεγονός ότι οι κυρίες των μεγάλων αστικών οικογενειών του τόπου παραγγέλνουν και ράβουν τα φορέματά τους στο Παρίσι. Μετά την παρακμή της ιστιοφόρου ναυτιλίας και την αυξανόμενη σημασία του λιμανιού του Πειραιά η Σύρος αρχίζει σιγά-σιγά να παρακμάζει.

Στα τέλη του 19ου αιώνα η ανάπτυξη της βαμβακοβιομηχανίας προκάλεσε μια σχετική οικονομική ανάπτυξη που κράτησε μέχρι τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο. Τότε, η κατοχή, ο μεγάλος λιμός του χειμώνα του 1941 και οι βομβαρδισμοί κατάστρεψαν κυριολεκτικά την Ερμούπολη και διέλυσαν την κοινωνικοοικονομική ζωή του τόπου. Μόλις μετά την δεκαετία του 1980 παρατηρείται μια στροφή της οικονομίας του τόπου στον τουρισμό και έχουμε μια σχετική οικονομική ανάπτυξη.

Οι καλές τουριστικές υποδομές, η έγκαιρη ένταξη του νησιού σε διάφορα ευρωπαϊκά οικονομικά προγράμματα ανασυγκρότησης, όπως και η επαναλειτουργία της μεγάλης ναυπηγικής βιομηχανίας του Νεωρίου της Σύρου, η αύξηση της αγροτικής παραγωγής, η «έξυπνη» ανάδειξη της αρχιτεκτονικής και βιομηχανικής κληρονομιάς του νησιού και η λειτουργία πολλών κεντρικών δημοσίων υπηρεσιών έδωσαν μια νέα ώθηση στη ζωή του νησιού, διακόπτοντας έτσι μια μακρά περίοδο οικονομικού μαρασμού. Έτσι, σήμερα, η Σύρος είναι το διοικητικό, οικονομικό, συγκοινωνιακό και πολιτιστικό κέντρο των Κυκλάδων.

Τέλος μπορούμε να πούμε ότι η παλαιά επιφυλακτικότητα ανάμεσα στους Καθολικούς της Άνω Σύρου και της ενδοχώρας και τους Ορθόδοξους της Ερμούπολης αποτελεί πλέον παρελθόν. Αντίθετα, Ορθόδοξοι και Καθολικοί συνυπάρχουν αρμονικά και παρατηρείται μεγάλη κινητικότητα μεταξύ των δύο δογμάτων, που εκφράζεται και με την αύξηση των μικτών γάμων. Χαρακτηριστικό του καλού θρησκευτικού κλίματος είναι ότι ο εορτασμός του Πάσχα στη Σύρο είναι κοινός μεταξύ Ορθόδοξων και Καθολικών, με ειδική άδεια του Πάπα, ανεξάρτητα από το πότε επισήμως εορτάζεται στην Δύση.

Πρόσβαση

Η Σύρος συνδέεται ακτοπλοϊκά με τον Πειραιά με πυκνά και τακτικά δρομολόγια, με τα περισσότερα γειτονικά νησιά των Κυκλάδων, αλλά και με άλλα νησιά του Αιγαίου, κυρίως τους καλοκαιρινούς μήνες. Οι συνδέσεις γίνονται τόσο με συμβατικού τύπου οχηματαγωγά και επιβατικά πλοία, όσο και με σύγχρονα ταχύπλοα οχηματαγωγά και μη, όπως επίσης και με «ιπτάμενα δελφίνια». Ακόμα το νησί διαθέτει αεροδρόμιο που το συνδέει με την Αθήνα, όλο τον χρόνο και το καλοκαίρι και με άλλα αεροδρόμια της Ελλάδας, αλλά και της Ευρώπης με πτήσεις τσάρτερ. Στο εσωτερικό λειτουργεί εκτεταμένο δίκτυο συγκοινωνιών με λεωφορεία που συνδέουν τα περισσότερα χωριά και παραλίες με την Ερμούπολη και το λιμάνι.

Σημαντικότερες πόλεις, κωμοπόλεις, χωριά και οικισμοί

I.

Ερμούπολη



Η Ερμούπολη είναι η πολιτεία που γεννήθηκε κυριολεκτικά μέσα από τις φλόγες και τις στάχτες της Επανάστασης του 1821. Οι καταδιωγμένοι πρόσφυγες από τα καταστραμμένα νησιά του Αιγαίου και τα παράλια της Μικράς Ασίας βρήκαν στην ήσυχη αυτή γωνιά των Κυκλάδων μια ειρηνική αγκαλιά να τους περιμένει. Υλικά μέσα δεν είχαν πολλά, αλλά διέθεταν πολλές γνώσεις και μεγάλη εμπειρία στο εμπόριο, την ναυτιλία, την βιοτεχνία. Έτσι, οι χιλιάδες αυτοί πρόσφυγες ξεκίνησαν μια δυναμική ανέλιξη της νέας τους πατρίδας και την οδήγησαν στην οικονομική ακμή και στην πολιτιστική και κοινωνική ανάταση.

Η πόλη γρήγορα αφιερώθηκε στον θεό του Εμπορίου, τον Ερμή, όπως προδίκαιζε και το όνομά της. Στα μέσα ήδη του 19ου αιώνα είχε αναδειχθεί στο πιο σπουδαίο εμπορικό, οικονομικό, ναυτιλιακό και πολιτιστικό κέντρο του Ελληνισμού. Εδώ σχηματίστηκε, για πρώτη φορά επί ελεύθερου ελληνικού εδάφους, η νεαρή αστική τάξη που εξέφραζε τον δυναμισμό της εκτός από την οικονομία και στον κοινωνικό και πνευματικό χώρο. Τότε κοσμήθηκε η πόλη με μια σειρά από σπουδαία κτίρια, εκκλησίες, πλατείες, θέατρα, αρχοντικά σπίτια, δημόσια καταστήματα, εργοστάσια και άλλα πολλά. Έτσι το όνομά της έσπασε τα όρια των ελληνικών συνόρων και μαθεύτηκε σε ολόκληρη την Ευρώπη προσελκύοντας πολλούς επισκέπτες από κάθε γωνιά της αναπτυσσόμενης Ευρωπαϊκής Ηπείρου. Τότε ξεκίνησε ένα τουριστικό ρεύμα που διαρκεί μέχρι σήμερα, γιατί η Ερμούπολη είναι ένα αληθινό ζωντανό Μουσείο βιομηχανικής, οικονομικής, κοινωνικής και πνευματικής άνθησης.

Σήμερα η Ερμούπολη είναι μια σύγχρονη μικρή πόλη, έδρα του Νομού Κυκλάδων και της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, οικονομικό και κοινωνιακό κέντρο για ολόκληρη την νησιώτικη περιοχή του Αιγαίου Πελάγους.

Ο σύγχρονος επισκέπτης έχει πολλά να δει στην πόλη και περισσότερα να μάθει. Βλέπει μια πόλη κτισμένη αμφιθεατρικά να ξεκινά από το λιμάνι και να σκαρφαλώνει σε δυο λόφους ανηφορίζοντας προς την Άνω Σύρο. Το καμάρι της αρχοντικής πόλης που θυμίζει αστικό κέντρο της αναπτυσσόμενης Ιταλίας του 18ου και 19ου αιώνα είναι η Πλατεία Μιαούλη με την μαρμαρίνη εξέδρα της Μουσικής του γλύπτη Βιτάλη και το Δημαρχείο της πόλης σε σχέδια του μεγάλου Τσίλλερ. Και ο Ναός της

Ανάστασης ψηλά στην κορυφή του λόφου στεφανώνει μεγαλόπρεπα με τον γαλάζιο τρούλο του ολόκληρη την πόλη.

Μετά την ωραία κεντρική πλατεία του Δημαρχείου και του Πνευματικού Κέντρου ο επισκέπτης οφείλει να επισκεφτεί και να θαυμάσει το ανακαινισμένο θέατρο «Απόλλων» πριν ξεκινήσει την ατελείωτη βόλτα του στην πόλη. Φυσικά, δεσπόζουσα θέση στα μνημεία του τόπου κατέχουν οι πολλές και μεγαλόπρεπες εκκλησίες, καθολικές και ορθόδοξες. Ο εντυπωσιακός μαρμαρίνος ναός του Αγίου Νικολάου του Πλουσίου κτίστηκε με δωρεές πλουσίων τον 19ο αιώνα, η Κοίμηση της Θεοτόκου έχει την εικόνα της Παναγίας, έργο του Δομίνικου Θεοτοκόπουλου, το κοιμητήριο και ο ναός του, ο Άγιος Γεώργιος έχουν επιβλητικά ταφικά μνημεία, η Μεταμόρφωση είναι η Μητρόπολη και άλλες πολλές ακόμα.

Στην προκυμαία θα θαυμάσετε το άγαλμα Νίκης, αφιερωμένο στην Εθνική Αντίσταση και μπροστά στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου το Μνημείο του «Άταφου Αγωνιστή», έργο του γνωστού γλύπτη Βιτάλη (1889). Φυσικά, στο βόρειο τμήμα της πόλης υπάρχει και η αριστοκρατική συνοικία Βαπόρια με τα πολλά νεοκλασικά κτίρια και αρχοντικά μέσα στους στενούς δρόμους που βλέπουν στο ανοικτό πέλαγος και θυμίζουν την παλιά κραταιά θέση των εμπόρων, των εφοπλιστών και των βιομηχάνων της πόλης.

Οπωσδήποτε δεν πρέπει να παραλείψετε να επισκεφτείτε το ενδιαφέρον Αρχαιολογικό Μουσείο, το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (Πνευματικό Κέντρο) και το μοναδικό Βιομηχανικό Μουσείο που συγκροτείται από 4 παλιά εργοστάσια όπου έχουν μαζευτεί όλα τα κειμήλια της βιομηχανικής ανάπτυξης του 19ου αιώνα. Ο κατάλογος των κτιρίων που πρέπει να δείτε είναι ατελείωτος και μόνο ενδεικτικά θα αναφέρουμε ακόμα τα κτίρια της Νομαρχίας, της Εθνικής Τράπεζας, της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, του Λυκείου Ελληνίδων, την Πινακοθήκη των Κυκλάδων, το Τελωνείο, τη σχολή Εμπορικού Ναυτικού και πολλά ακόμα, ανάμεσα στα οποία σημαίνουσα θέση κατέχουν τα μισοερειπωμένα Λαζαρέτα, το παλιό λοιμοκαθατήριο που βρίσκεται στο νότιο άκρο του κόλπου.

Έξω από την πόλη, στο κοντινό μεσόγειο χωριό Επισκοπειό, 4 χιλιόμετρα Νοτιοδυτικά της Ερμούπολης, αξίζει να επισκεφτείτε το «Κοκκινόσπιτο», ένα ερειπωμένο, «στοιχειωμένο», σύμφωνα με τη ντόπια παράδοση σπίτι, που ενέπνευσε τον Μ. Καραγάτση στο μυθιστόρημα «Η Μεγάλη Χιμαίρα».

Οι 12.000 μόνιμοι κάτοικοι πρέπει να είναι πολύ υπερήφανοι για την εικόνα αυτή της πόλης τους. Κάθε καλοκαίρι οι Δημοτικές αρχές διοργανώνουν πολιτιστικές εκδηλώσεις, τα «Ερμούπολεια», που προσελκύουν πολύ κόσμο με τις πολλές και ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις κάθε μορφής τέχνης. Η σύγχρονη πόλη διαθέτει και καζίνο που στεγάζεται σε ένα ωραίο νεοκλασικό κτίριο.

Οι πολλοί επισκέπτες της πόλης έχουν πολλές επιλογές για διαμονή σε καταλύματα όλων των τύπων, ενώ θα βρουν καλό φαγητό, τόσο της ντόπιας κουζίνας όσο και ευρωπαϊκής, σε πολλές παραδοσιακές αλλά και σύγχρονες ταβέρνες και εστιατόρια και θα απολαύσουν νυχτερινή ζωή, ιδιαίτερα το καλοκαίρι, στα μπαρ και κλαμπ της πόλης.

Σε περίπτωση ανάγκης η πόλη διαθέτει όλες τις απαραίτητες υπηρεσίες και επιπλέον ένα σύγχρονο Γενικό Νοσοκομείο.

Η πρόσβαση στην πόλη γίνεται από το λιμάνι και το αεροδρόμιο.

[Κάντε κλικ εδώ για αναλυτικές πληροφορίες για την διαμονή σας σε Καταλύματα στην Ερμούπολη όπως παρουσιάζονται στο GreekHotel.com - Greekislands.com](#)

2. Άνω Σύρος



Η Άνω Σύρος παρουσιάζεται στα μάτια του επισκέπτη πανέμορφη και μικρή, αλλά με μεγάλη ιστορία και εξαιρετικό ενδιαφέρον. Πρόκειται για μια μεσαιωνική πόλη που επιζεί έως τις μέρες μας και απλώνεται πάνω στο λόφο, με μοναδικό στολίδι στην κορυφή του τον ιερό ναό του Αγίου Γεωργίου, που είναι ο μητροπολιτικός ναός των πολλών καθολικών χριστιανών του νησιού, οι οποίοι τον αποκαλούν στο γλωσσικό ιδίωμα των Κυκλάδων «Σαν Τζώρτζη».

Η ίδρυση της πόλης ανάγεται στους πρώτους χρόνους της Φραγκοκρατίας, στην εποχή του βενετσιάνου άρχοντα Μάρκου Σανούδου που ίδρυσε το Δουκάτο της Παροναξίας και υπέταξε και την Σύρο στο όνομα του Δόγη της Βενετίας. Τον 16ο αιώνα το νησί περιήλθε στην κυριαρχία των Οθωμανών Τούρκων που, εκτός από ελάχιστες εξαιρέσεις, επέτρεψαν στον καθολικό πληθυσμό να αναπτυχθεί σχετικά ελεύθερα, πληρώνοντας μόνο ετήσιο φόρο στον Σουλτάνο. Κατοικείται από 1100 περίπου κατοίκους, που στην συντριπτική πλειοψηφία τους ακολουθούν το καθολικό δόγμα και προσφέρει πολλά αξιοθέατα στον επισκέπτη.

Διαθέτει δυνατότητες για διαμονή μέσα στον γραφικό οικισμό που προσφέρει επίσης εξαιρετικές ευκαιρίες για καλό ντόπιο φαγητό σε ωραίες παραδοσιακές ταβέρνες με μουσική και νοσταλγία, με πρώτη και καλύτερη την υπόγεια ταβέρνα που έπαιξε ο περίφημος Μάρκος Βαμβακάρης.

Ο περίπατος στα στενά σοκάκια του οικισμού προσφέρει πολλές συγκινήσεις, ιστορικού, αρχιτεκτονικού, αλλά και λαογραφικού ενδιαφέροντος. Σκαρφαλωμένα στο λόφο, τα σπίτια, το ένα σχεδόν πάνω στο άλλο, να επικοινωνούν με πάρα πολλά σκαλοπάτια και να υποδέχονται τον επισκέπτη με το χαρούμενο κατάσπρο χρώμα τους που στολίζεται με πολύχρωμα λουλούδια από αμέτρητες γλάστρες που δεν λείπουν από κανένα σπίτι.

Μπορείτε να επισκεφθείτε τις πολλές εκκλησίες, οι περισσότερες από τις οποίες είναι καθολικές και η μια είναι ομορφότερη από την άλλη. Η πλέον μεγαλοπρεπής είναι ασφαλώς η μητρόπολη των καθολικών, ο Άγιος Γεώργιος, ή Σαν Τζώρτζης στην κορυφή του λόφου που κτίστηκε τον μεσαίωνα και επισκευάστηκε τον 19ο αιώνα, με κύριο αξιοπερίεργο την εικόνα του Αγίου που έχει σκοτώσει τον δράκο, αλλά δεν ιππεύει, όπως συνηθίζεται στην ελληνική αγιογραφία και έχει δίπλα του την Αγία Ανθούσα. Άλλες αξιόλογες εκκλησίες είναι η Αγία Βαρβάρα, ο Άγιος Δημήτριος, ο Άγιος Νικόλαος των Φτωχών του 17ου αιώνα, η Αγία Τριάδα των αρχών του 18ου αιώνα, ο Άγιος Αθανάσιος μέσα σε μια απότομη ρεματιά και το ξωκλήσι της Γέννησης του Χριστού.

Ιστορικά κτίρια με σύγχρονο ενδιαφέρον είναι το Κέντρο Ιστορικών Μελετών της Καθολικής Επισκοπής, οι Μονές των Ιησουιτών και των Καπουκίνων μοναχών, το Δημαρχείο, το Ιστορικό Αρχείο της Άνω Σύρου, το Πνευματικό Κέντρο και η έκθεση Παραδοσιακών Επαγγελμάτων. Ακόμα πρέπει να δείτε την προτομή του Μάρκου Βαμβακάρη σε μια μικρή πλατεία κοντά στο Μουσείο που είναι αφιερωμένο στον μεγάλο λαϊκό μουσικό, συνθέτη, οργανοπαίκτη και τραγουδιστή που επηρέασε πολύ την λαϊκή ελληνική μουσική από τον μεσοπόλεμο και μετά.

Επίσης, γύρω από την πόλη αξίζει να επισκεφθείτε το παραδοσιακό χωριό Αληθινή με την υπέροχη θέα τόσο στην Άνω Σύρο, όσο και στην Ερμούπολη, τον ναό της Αγίας Παρασκευής, ψηλότερα από την Αληθινή, με επίσης εξαιρετική θέα και την σπηλιά του Φερεκύδη, όπου κατά την παράδοση κατοικούσε ο αρχαίος φιλόσοφος που έζησε κατά τον 6ο π.Χ. αιώνα.

Κατά τους καλοκαιρινούς μήνες ο Δήμος της Άνω Σύρου οργανώνει ενδιαφέρουσες πολιτιστικές εκδηλώσεις που προσελκύουν πλήθος επισκεπτών.

Σε περίπτωση ανάγκης μπορείτε να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της Ερμούπολης.

Υπάρχει πρόσβαση με αυτοκίνητο περιφερειακά στον οικισμό, αλλά ο πλέον δημοφιλής τρόπος για να επισκεφτεί κάποιος την Άνω Σύρο είναι η αναγκαστική πεζοπορία και λίγο «αναρρίχηση», δεδομένου ότι λόγω των πάρα πολλών σκαλοπατιών δεν είναι δυνατή η κυκλοφορία οχημάτων στο μεγαλύτερο κομμάτι της πόλης. Η είσοδος στον μεσαιωνικό οικισμό γίνεται από τρία σημεία, κατάλοιπα των παλιών εισόδων του μεσαίωνα που τότε ήταν επτά. Η απόσταση από το λιμάνι είναι 3,5 περίπου χιλιόμετρα.

3. Αζόλιμος



Ο Αζόλιμος είναι ένας παραθαλάσσιος παραθεριστικός οικισμός που εκτείνεται γύρω από την ομώνυμη αμμουδερή παραλία. Ο οικισμός βρίσκεται 5 περίπου χιλιόμετρα νοτιοανατολικά από την Ερμούπολη και κατοικείται από 300 περίπου μόνιμους κατοίκους που ασχολούνται κυρίως με τον τουρισμό. Το μικρό του λιμανάκι, όπου δένουν μικρά καΐκια και βάρκες, του προσδίδει ένα γραφικό χρώμα που προσελκύει τους επισκέπτες.

Ο οικισμός διαθέτει αρκετές δυνατότητες για διαμονή και προσφέρει πολλές υπηρεσίες σε όσους επιλέξουν αυτόν τον τόπο για τις διακοπές τους.

Οι επισκέπτες θα απολαύσουν το μπάνιο τους στην όμορφη παραλία του οικισμού, καθώς επίσης και στις κοντινές παραλίες που οι περισσότερες είναι ιδανικές και για ψαροντούφεκο και καταδύσεις.

Στο χωριό ο επισκέπτης μπορεί να δει το εκκλησάκι της Ανάληψης, όπου το καλοκαίρι γίνεται πανηγύρι. Επίσης, στα μισά της διαδρομής προς την Ερμούπολη μπορείτε να επισκεφτείτε με μια μικρή παράκαμψη το όμορφο χωριό Άνω Μάννα με ωραία νεοκλασικά σπίτια που οι ντόπιοι χρησιμοποιούν για παραθερισμό. Στην ίδια περιοχή μπορείτε να επισκεφτείτε το Ναό των Αγίων Αναργύρων και το Ναό της Φανερωμένης, απ' όπου έχετε θαυμάσια θέα. Δίπλα στο ναό της Φανερωμένης βρίσκεται το μνημείο των Πεσόντων Ηρώων στο νησί.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της πολύ κοντινής Ερμούπολης (5 χιλιόμετρα βορειοδυτικά).

Η πρόσβαση στο χωριό γίνεται εύκολα με πυκνά και τακτικά δρομολόγια λεωφορείων, με ταξί, όπως επίσης και με ιδιωτικό, ή νοικιασμένο αυτοκίνητο, ή μοτοσικλέτα. Αν διαθέτετε μικρό δικό σας, ή μισθωμένο σκάφος, μπορείτε να δέσετε στο μικρό λιμανάκι του.

[Κάντε κλικ εδώ για αναλυτικές πληροφορίες για την διαμονή σας σε Καταλύματα στον Αζόλιμο όπως παρουσιάζονται στο GreekHotel.com - Greekislands.com](#)

4. Βάρη



Η Βάρη είναι ένας όμορφος παραθεριστικός οικισμός που είναι κτισμένος σε μια εύφορη πεδινή έκταση με πολλές καλλιέργειες. Κοντά (1 περίπου χιλιόμετρο Νότια) στον οικισμό εκτείνεται η ομώνυμη αμμουδερή παραλία, στο εσωτερικό ενός όρμου. Ο οικισμός βρίσκεται 8 περίπου χιλιόμετρα νότια από την Ερμούπολη και κατοικείται από 1200 περίπου μόνιμους κατοίκους που ασχολούνται κυρίως με τον τουρισμό και την γεωργία.

Ο οικισμός διαθέτει αρκετές δυνατότητες για διαμονή και προσφέρει πολλές ανέσεις σε όσους επιλέξουν αυτόν τον τόπο για τις διακοπές τους, όπως και καλό ντόπιο φαγητό σε παραδοσιακά ταβερνάκια δίπλα ακριβώς από το κύμα.

Οι επισκέπτες το μπάνιο τους θα το απολαύσουν στην όμορφη παραλία του οικισμού, καθώς επίσης και στις κοντινές παραλίες Αχλάδι, Φάμπρικα, Εμπατή και Σαντορινιούς.

Στον οικισμό ο επισκέπτης μπορεί να προσκυνήσει στον ιερό ναό της Παναγίας, απ' όπου θα απολαύσει και την ωραία θέα στον κόλπο της Βάρης. Στο μικρό λιμανάκι στο Αχλάδι θα χαρεί το γραφικό θέαμα που προσφέρουν αλιευτικά και μικρά τουριστικά σκάφη δεμένα στον μικρό μόλο. Μπορείτε να επισκεφτείτε την γειτονική Φάμπρικα με το μικρό λιμανάκι για βάρκες που πήρε το όνομά της από το παλιό εργοστάσιο κεραμικής που λειτουργούσε εδώ.

Τον Δεκαπενταύγουστο οι πιστοί του χωριού, αλλά και πολλοί επισκέπτες γιορτάζουν την γιορτή της Παναγίας με μεγάλο πανηγύρι.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της πολύ κοντινής Ερμούπολης (8 χιλιόμετρα βόρεια).

Η πρόσβαση στον οικισμό γίνεται εύκολα με πυκνά και τακτικά δρομολόγια λεωφορείων, με ταξί, όπως επίσης και με ιδιωτικό, ή νοικιασμένο αυτοκίνητο, ή μοτοσικλέτα. Αν διαθέτετε μικρό δικό σας, ή μισθωμένο σκάφος, μπορείτε να δέσετε στα μικρά λιμανάκια στο Αχλάδι, ή την Φάμπρικα.

5. Γαλησσάς



Ο Γαλησσάς είναι ένας παραθαλάσσιος παραθεριστικός οικισμός με έντονο κοσμοπολίτικο χαρακτήρα που εκτείνεται γύρω από τον ομώνυμο όρμο. Ο οικισμός βρίσκεται 9 περίπου χιλιόμετρα νοτιοδυτικά από την Ερμούπολη και κατοικείται από 400 περίπου μόνιμους κατοίκους που ασχολούνται κυρίως με τον τουρισμό. Στο μικρό του λιμανάκι δένουν μικρά καΐκια, βάρκες και μικρά τουριστικά σκάφη.

Ο οικισμός διαθέτει πολλές δυνατότητες για διαμονή και προσφέρει εξαιρετικές υπηρεσίες υψηλού επιπέδου σε όσους επιλέξουν αυτόν τον τόπο για τις διακοπές τους.

Οι επισκέπτες θα απολαύσουν το μπάνιο τους στην όμορφη εκτεταμένη αμμουδερή παραλία του οικισμού, που προσφέρει στους λουόμενους αργά το απόγευμα ένα εξαιρετικά ρομαντικό ηλιοβασίλεμα, καθώς επίσης και στον κοντινό Αρμεό.

Στην περιοχή του κοσμοπολίτικου θέρετρου μπορεί ο επισκέπτης να προσκυνήσει στο εκκλησάκι της Αγίας Πακούς, δηλαδή Αγίας Υπακοής, στον κοντινό ομώνυμο λοφίσκο, απ' όπου θα απολαύσει και την υπέροχη θέα της θάλασσας. Στην πλαγιά του ίδιου λόφου, κάτω από το εκκλησάκι μπορείτε να δείτε τον αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας Γαλησσού που άκμασε κατά τους αρχαϊκούς χρόνους. Επίσης κοντά βρίσκεται και το καθολικό εκκλησάκι της Ιεράς Καρδίας του Χριστού.

Όσοι, τέλος, θέλουν κάτι παραπάνω μπορούν να ακολουθήσουν το μονοπάτι και να επισκεφτούν το εκκλησάκι του Αγίου Στεφάνου που είναι κτισμένο μέσα σε μια σπηλιά κοντά στην θάλασσα. Το εκκλησάκι μπορείτε να το επισκεφτείτε και από την θάλασσα με βάρκα μετά από 10-15 λεπτά κωπηλασία και λίγα μέτρα ποδαρόδρομο από το μονοπάτι.

Την τελευταία Κυριακή του Αυγούστου μην παραλείψετε, αν βρεθείτε εκεί κοντά, να πάτε στο πανηγύρι του Αγίου Στεφάνου στην σπηλιά που είναι κτισμένη η εκκλησία.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (9 χιλιόμετρα βορειοανατολικά).

Η πρόσβαση στο χωριό γίνεται εύκολα, με πυκνά τακτικά δρομολόγια λεωφορείων, με ταξί, όπως επίσης και με ιδιωτικό, ή νοικιασμένο αυτοκίνητο, ή μοτοσικλέτα. Αν διαθέτετε μικρό δικό σας, ή μισθωμένο σκάφος, μπορείτε να δέσετε στο μικρό λιμανάκι του οικισμού.

[Κάντε κλικ εδώ για αναλυτικές πληροφορίες για την διαμονή σας σε Καταλύματα στον Γαλησσάς όπως παρουσιάζονται στο GreekHotel.com - Greekislands.com](#)

6. Κίν



Το Κίνι είναι ένας όμορφος παραθαλάσσιος παραθεριστικός οικισμός με μεγάλη τουριστική κίνηση που εκτείνεται γύρω από την ομώνυμη αμμουδερή παραλία. Ο οικισμός βρίσκεται 9 περίπου χιλιόμετρα δυτικά από την Ερμούπολη και κατοικείται από 450 περίπου μόνιμους κατοίκους που ασχολούνται κυρίως με τον τουρισμό. Στο μικρό του λιμανάκι δένουν μικρά βάρκες, μικρά τουριστικά σκάφη και εκδρομικά καΐκια που μεταφέρουν καθημερινά πολλούς επισκέπτες στις γύρω, απρόσιτες από την ξηρά, ωραίες παραλίες.

Ο οικισμός διαθέτει πολλές δυνατότητες για διαμονή σε ένα ωραίο περιβάλλον με καλές υποδομές και προσφέρει καλές υπηρεσίες επιπέδου σε όσους επιλέξουν αυτόν τον τόπο για τις διακοπές τους. Προσφέρει επίσης το διάσημο ηλιοβασίλεμά του για συνεχείς φωτογραφίες.

Οι επισκέπτες το μπάνιο τους θα το απολαύσουν στην όμορφη αμμουδερή παραλία του οικισμού, που προσφέρει στους λουόμενους ένα πανέμορφο μπάνιο δίπλα σε πολλά σκιερά αλμυρίκια. Επίσης στις κοντινές παραλίες του Λωτού και του Δελφινιού, αλλά και στις πιο μακρινές και απρόσιτες παραλίες Βαρβαρούσα, Αετό, Λία και Γράμματα, στις οποίες πρέπει να πάτε με τα εκδρομικά καϊκάκια.

Η παραλία Γράμματα έχει ονομαστεί έτσι γιατί στα απότομα βράχια της διατηρούνται πολλές επιγραφές των ρωμαϊκών και Βυζαντινών χρόνων. Οι απρόσιτες από την ξηρά αυτές παραλίες θα σας προσφέρουν εντυπωσιακούς σχηματισμούς βράχων, απότομες πλαγιές, επιβλητικά ύψη, αλλά και πανέμορφες απομονωμένες μικρές αμμουδιές με πεντακάθαρα νερά.

Στην περιοχή του όμορφου θέρετρου ο επισκέπτης μπορεί να δει την Γοργόνα που «ξεκουράζεται» στην παραλία του οικισμού, ένα ωραιότατο έργο του γλύπτη Ξενούλη, να προσκυνήσει στο εκκλησάκι του Αγίου Πέτρου στο μικρό λιμανάκι, να δει τον καθολικό ναό της Παναγίας και να επισκεφθεί την κοντινή ιερά Μονή της Αγίας Βαρβάρας, απ' όπου θα θαυμάσει την ωραία θέα προς το Κίνι και θα αγοράσει ωραία υφαντά. Επίσης, στο χωριό μπορείτε να επισκεφθείτε το μικρό, αλλά χαρακτηριστικό Μουσείο Αλιευτικών Σκαφών, Υδροβίων Οργανισμών και θαλασσιών Οστράκων.

Οι πιστοί του χωριού γιορτάζουν με πανηγύρια την γιορτή του Αγίου Πέτρου στις 29 Ιουνίου, οπότε περιφέρουν την εικόνα του Αγίου με βάρκα που την συνοδεύουν πολλά σημαιοστολισμένα καϊκάκια, όπως επίσης και την μεγάλη γιορτή της Παναγίας τον Δεκαπενταύγουστο.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (9 χιλιόμετρα ανατολικά).

Η πρόσβαση στο χωριό γίνεται εύκολα πυκνά και τακτικά δρομολόγια λεωφορείων, με ταξί, όπως επίσης και με ιδιωτικό, ή νοικιασμένο αυτοκίνητο, ή μοτοσικλέτα. Αν διαθέτετε μικρό δικό σας, ή μισθωμένο σκάφος, μπορείτε να δέσετε στο μικρό λιμανάκι του.

7.

Μέγας Γιαλός



Ο Μέγας Γιαλός είναι ένας παραθαλάσσιος παραθεριστικός οικισμός με αξιόλογη τουριστική κίνηση που εκτείνεται κατά μήκος της νότιας ακτής του νησιού. Ο οικισμός βρίσκεται 12 περίπου χιλιόμετρα νοτιοδυτικά από την Ερμούπολη και κατοικείται από 250 περίπου μόνιμους κατοίκους που ασχολούνται κυρίως με τον τουρισμό.

Ο οικισμός διαθέτει αρκετές δυνατότητες για διαμονή σε ένα ωραίο και σχετικά ήσυχο περιβάλλον με ωραίες παραλίες.

Οι επισκέπτες θα απολαύσουν το μπάνιο τους στην καλή παραλία του οικισμού, όπως επίσης και στις κοντινές παραλίες της Αμπέλας και στα Τρία Λαγκόνια.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (12 χιλιόμετρα βορειοανατολικά).

Η πρόσβαση στο χωριό γίνεται εύκολα με τακτικά δρομολόγια λεωφορείων, με ταξί, όπως επίσης και με ιδιωτικό, ή νοικιασμένο αυτοκίνητο, ή μοτοσικλέτα.

8.

Ποσειδωνία



Η Ποσειδωνία, ή Ντελαγκράτσια των παλιών ελληνικών τραγουδιών, είναι ένας όμορφος και γραφικός παραθαλάσσιος παραθεριστικός οικισμός με μεγάλη τουριστική κίνηση, κτισμένος σε μια εύφορη πεδινή περιοχή με πολλά θερμοκήπια και με ωραίες ακρογιαλιές. Ο οικισμός βρίσκεται 13 περίπου χιλιόμετρα νοτιοδυτικά από την Ερμούπολη και κατοικείται από 650 περίπου μόνιμους κατοίκους που ασχολούνται κυρίως με τον τουρισμό και την γεωργία. Στο μικρό της λιμανάκι δένουν βάρκες, μικρά τουριστικά σκάφη και ταχύπλοα.

Ο οικισμός διαθέτει αρκετές δυνατότητες για διαμονή σε ένα ωραίο φυσικό περιβάλλον με υποδομές και καλές υπηρεσίες για αυτούς που την επιλέγουν ως τόπο των διακοπών τους.

Οι επισκέπτες το μπάνιο τους θα το απολαύσουν στην παραλία του οικισμού και στις κοντινές παραλίες Αγκαθωπές με την ωραία αμμουδιά και την υπέροχη θέα στο απέναντι Σχοινονήσι, όπως επίσης και στην παραλία στον Κόμητο.

Στην περιοχή του όμορφου θέρετρου μπορεί ο επισκέπτης να δει πολλές παραθεριστικές βίλες, παλιά αρχοντικά των πλούσιων Συριανών οικογενειών με εξαιρετικό αρχιτεκτονικό διάκοσμο και υπέροχους κήπους. Το παλιό της όνομα η Ποσειδωνία το οφείλει στην παλιά εκκλησία των καθολικών, την Μαντόνα Ντελαγκράτσια, δηλαδή «Παναγία των Χαρίτων». Εδώ μπορείτε να επισκεφτείτε τον παλιό ναό του Αγίου Ιωάννη του Πρόδρομου του 19ου αιώνα.

Οι πιστοί του χωριού γιορτάζουν με πανηγύρι την γιορτή του Αγίου Ιωάννη στις 29 Αυγούστου και ο Δήμος διοργανώνει πολιτιστικές εκδηλώσεις τους καλοκαιρινούς μήνες.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (13 χιλιόμετρα βορειοανατολικά).

Η πρόσβαση στο χωριό γίνεται εύκολα τακτικά δρομολόγια λεωφορείων, με ταξί, όπως επίσης και με ιδιωτικό, ή νοικιασμένο αυτοκίνητο, ή μοτοσικλέτα. Αν διαθέτετε μικρό δικό σας, ή μισθωμένο σκάφος, μπορείτε να δέσετε στο μικρό λιμανάκι του.

[Κάντε κλικ εδώ για αναλυτικές πληροφορίες για την διαμονή σας σε Καταλύματα στην Ποσειδωνία όπως παρουσιάζονται στο GreekHotel.com - Greekislands.com](#)

9.

Σα Μιχάλης



Ο Σα Μιχάλης, δηλαδή Άγιος Μιχάλης, είναι ένας μικρός γραφικός οικισμός με μικρή τουριστική κίνηση που βρίσκεται στα βόρεια του νησιού, στην περιοχή που οι ντόπιοι λένε Άνω Μεριά, σε απόσταση 11 περίπου χιλιόμετρα βορειοδυτικά από την Ερμούπολη και κατοικείται από λιγιστούς μόνιμους κατοίκους που ασχολούνται κυρίως με την κτηνοτροφία και την γεωργία. Διάσημο είναι το τυρί της περιοχής «Σα Μιχάλη».

Ο οικισμός δεν διαθέτει δυνατότητες για διαμονή, αλλά με τις ωραίες γραφικές ταβέρνες του και την αξιόλογη παραδοσιακή αρχιτεκτονική του προσελκύει πολλούς επισκέπτες που περπατούν στα λιθόστρωτα σοκάκια αναζητώντας κάποια παλιά εκκλησία, σαν τον Σα Μιχάλη, ή τις ντόπιες νοστιμιές των φιλόξενων ταβερνιάρηδων του χωριού. Στην περιοχή γύρω από τον Σα Μιχάλη μπορείτε να δείτε τη σπηλιά Μεντώνη, τον Αερόλιθο, ένα μεγάλο βράχο, την πηγή Σύριγγα και εκεί κοντά τις ανεμογεννήτριες που τροφοδοτούν το νησί με ηλεκτρικό ρεύμα.

Οι επισκέπτες το μπάνιο τους μπορούν να το απολαύσουν σε τρεις κοντινές παραλίες, στις οποίες η πρόσβαση γίνεται με τα πόδια από μονοπάτι. Είναι η Λία (35-45 περίπου λεπτά), το Μαρμάρι (μισή ώρα) και τα Γράμματα (περισσότερο από μια ώρα).

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της Ερμούπολης (11 χιλιόμετρα νοτιοανατολικά).

Η πρόσβαση στο χωριό γίνεται με λεωφορείο, ή ταξί, όπως επίσης και με ιδιωτικό, ή νοικιασμένο αυτοκίνητο, ή μοτοσικλέτα.

10. Φοίνικας



Ο Φοίνικας είναι ένας πολύ ωραίος παραθαλάσσιος παραθεριστικός οικισμός που έχει αναπτυχθεί γύρω από την παραλία του ομώνυμου όρμου. Ο οικισμός βρίσκεται 11 περίπου χιλιόμετρα νοτιοδυτικά από την Ερμούπολη, αποτελεί συνέχεια της Ποσειδωνίας και κατοικείται από 650 περίπου μόνιμους κατοίκους που ασχολούνται κυρίως με τον τουρισμό. Στο μικρό αλιευτικό καταφύγιο δένουν μικρά καΐκια και ψαρόβαρκες, όπως επίσης και πολλά τουριστικά σκάφη.

Ο οικισμός διαθέτει αρκετές δυνατότητες για διαμονή και προσφέρει πολλές εξυπηρέτησεις σε όσους επιλέξουν αυτόν τον τόπο για τις διακοπές τους. Επίσης διαθέτει και πολλές ταβέρνες και καφενεία πάνω και κοντά στην θάλασσα που προσελκύουν πολλούς επισκέπτες με τις νοστιμιές που σερβίρουν και την θέα που προσφέρουν.

Οι επισκέπτες θα απολαύσουν το μπάνιο τους στην όμορφη αμμουδερή παραλία του οικισμού, καθώς επίσης και στις κοντινές παραλίες Κόκκινα και Ψαχνό.

Αν βρεθείτε στην περιοχή στα τέλη Ιουλίου μην παραλείψετε να γιορτάσετε μαζί με τους ντόπιους την γιορτή του Αγίου Παντελεήμονα με μεγάλο πανηγύρι (27 Ιουλίου).

Σε περίπτωση ανάγκης μπορείτε να απευθυνθείτε στο τοπικό αγροτικό ιατρείο, ή στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (11 χιλιόμετρα βορειοανατολικά).

Η πρόσβαση στο χωριό γίνεται εύκολα με πυκνά και τακτικά δρομολόγια λεωφορείων, με ταξί, όπως επίσης και με ιδιωτικό, ή νοικιασμένο αυτοκίνητο, ή μοτοσικλέτα. Αν διαθέτετε μικρό δικό σας, ή μισθωμένο σκάφος, μπορείτε να δέσετε στο μικρό λιμανάκι του.

[Κάντε κλικ εδώ για αναλυτικές πληροφορίες για την διαμονή σας σε Καταλύματα στον Φοίνικα όπως παρουσιάζονται στο GreekHotel.com - Greekislands.com](#)

Παραλίες στην Ερμούπολη

Μπροστά στην Ερμούπολη υπάρχουν καλές παραλίες με αρκετά καθαρά νερά που έχουν το χαρακτηριστικό ότι βρίσκονται πολύ κοντά μεταξύ τους και συνήθως δεν διαθέτουν ομπρέλες και ξαπλώστρες.

Παραλία Κύματα



Η μικρή παραλία Κύματα με μικρό βότσαλο βρίσκεται μπροστά στην Πλατεία Κανάρη κοντά στο λιμάνι.

Διαθέτει όλες τις ανέσεις και εξυπηρετήσεις της πόλης, επειδή βρίσκεται μέσα σε αυτήν, και αποτελεί μια εύκολη λύση για ένα γρήγορο και ξεκούραστο μπάνιο μετά τη βόλτα ή πριν από ένα καλό φαγητό σε κάποια ταβέρνα της πόλης.

Σε περίπτωση ανάγκης μπορείτε να απευθυνθείτε σε κάποιο γειτονικό φαρμακείο, ή στο Νοσοκομείο της πόλης.

Η πρόσβαση είναι πολύ εύκολη με τα πόδια από οποιοδήποτε σημείο της πόλης.

Παραλία Αγίου Νικολάου



Η μικρή παραλία του Αγίου Νικολάου βρίσκεται κάτω ακριβώς από την ομώνυμη εκκλησία, από την οποία και το όνομά της. Έχει κυρίως βότσαλο, αλλά και λίγο άμμο.

Διαθέτει όλες τις ανέσεις και εξυπηρετήσεις της πόλης, επειδή βρίσκεται μέσα σε αυτήν και αποτελεί μια εύκολη λύση για ένα γρήγορο και ξεκούραστο μπάνιο πριν ή μετά από τις δραστηριότητές σας στην πόλη.

Σε περίπτωση ανάγκης μπορείτε να απευθυνθείτε σε κάποιο γειτονικό φαρμακείο, ή στο Νοσοκομείο της πόλης, καθώς και σε οποιαδήποτε άλλη υπηρεσία.

Η πρόσβαση είναι πολύ εύκολη με τα πόδια, κατεβαίνοντας κάμποσα μεγάλα και άνετα σκαλοπάτια.

Παραλία Τάλληρο



Η παραλία με βότσαλο Τάλληρο βρίσκεται στην περίφημη συνοικία της Ερμούπολης Βαπόρια σε πολύ μικρή απόσταση από το κέντρο της πόλης και δίπλα στην παραλία Βαγγελίδα.

Διαθέτει όλες τις ανέσεις και εξυπηρετήσεις της πόλης, επειδή βρίσκεται μέσα σε αυτήν και αποτελεί μια εύκολη λύση για ένα όμορφο και ξεκούραστο μπάνιο, χωρίς να φύγετε από την πόλη.

Σε περίπτωση ανάγκης μπορείτε να απευθυνθείτε σε κάποιο γειτονικό φαρμακείο, ή στο Νοσοκομείο της πόλης.

Η πρόσβαση είναι πολύ εύκολη με τα πόδια από οποιοδήποτε σημείο της πόλης και φτάνετε στην θάλασσα μερικά μεγάλα και άνετα σκαλοπάτια

Παραλία Βαγγελίδα



Η παραλία με βότσαλο Βαγγελίδα βρίσκεται στην περίφημη συνοικία της Ερμούπολης Βαπόρια, σε πολύ μικρή απόσταση από το λιμάνι και δίπλα στην παραλία Τάλληρο.

Διαθέτει όλες τις ανέσεις και εξυπηρετήσεις της πόλης, επειδή βρίσκεται μέσα σε αυτήν και αποτελεί μια εύκολη λύση για ένα γρήγορο και ξεκούραστο μπάνιο, χωρίς να βγείτε από την πόλη.

Σε περίπτωση ανάγκης μπορείτε να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της Ερμούπολης.

Η πρόσβαση είναι πολύ εύκολη με τα πόδια από οποιοδήποτε σημείο της πόλης και φτάνετε στην θάλασσα κατεβαίνοντας μερικά σκαλοπάτια, ή ακολουθώντας ένα μικρό μονοπάτι.

Παραλίες στη Νοτιοανατολική ακτή

Παραλία Μεγάλη Αγκάλη



Η ερημική παραλία Μεγάλη Αγκάλη βρίσκεται στο ερημόνησο Γάιδaros, ή Φανάρι απέναντι και λίγο νότια από την Ερμούπολη.

Πρόκειται για μια ερημική, αλλά πολύ όμορφη παραλία πάνω στο νησάκι που έχει τον παλιότερο

περιστρεφόμενο φάρο στο Αιγαίο (1834). Ο φάρος, κτισμένος όλος από πέτρα, έχει ύψος σχεδόν 30 μέτρα, εσωτερική μαρμάρινη σκάλα και σχεδιάστηκε από τον Βαυαρό αρχιτέκτονα Ερλάχερ.

Φυσικά την παραλία προσεγγίζετε μόνο με δικό σας, ή μισθωμένο σκάφος.

Παραλία Αζόλιμνος



Η παραλία του Αζόλιμνου βρίσκεται μπροστά στον ομώνυμο παραθεριστικό οικισμό 5 περίπου χιλιομέτρων νοτιοανατολικά από την Ερμούπολη και είναι η κοντινότερη παραλία έξω από την πόλη.

Ο αντίστοιχος οικισμός διαθέτει αρκετές δυνατότητες για διαμονή και προσφέρει πολλές υπηρεσίες σε όσους επιλέξουν αυτήν την παραλία για το μπάνιο τους.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της πολύ κοντινής Ερμούπολης (5 χιλιόμετρα βορειοδυτικά).

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται εύκολα με πυκνά και τακτικά δρομολόγια λεωφορείων, με ταξί, όπως επίσης και με ιδιωτικό, ή νοικιασμένο αυτοκίνητο, ή μοτοσικλέτα. Αν διαθέτετε μικρό δικό σας, ή μισθωμένο σκάφος, μπορείτε να δέσετε στο μικρό λιμανάκι του οικισμού.

[Κάντε κλικ εδώ για αναλυτικές πληροφορίες για την διαμονή σας σε Καταλύματα στον Αζόλιμνο όπως παρουσιάζονται στο GreekHotel.com - Greekislands.com](#)

Παραλία Σαντορινιοί



Η αμμουδερή παραλία Σαντορινιοί βρίσκεται σε απόσταση 5-6 χιλιομέτρων νότια από την Ερμούπολη, στην ανατολική ακτή του νησιού, σε μια παράκαμψη του δρόμου μεταξύ Βάρης και Αζόλιμνου.

Οι κοντινοί παραθεριστικοί οικισμοί στην Βάρη και τον Αζόλιμνο προσφέρουν όλες τις δυνατότητες για διαμονή, φαγητό και άλλες υπηρεσίες.

Η όμορφη παραλία προσφέρεται για ηρεμία, μπάνιο και ηλιοθεραπεία σε ένα ήσυχο περιβάλλον που ξεκουράζει το σώμα και χαλαρώνει τις αισθήσεις από την ένταση της ζωής στα υπόλοιπα κοσμοπολίτικα και πολύβουα θέρετρα του νησιού.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (5 χιλιόμετρα βόρεια).

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται εύκολα από τον Αζόλιμνο, την Βάρη, ή την Ερμούπολη με ιδιωτικά μέσα.

Παραλία Βάρη



Η όμορφη παραλία της Βάρης εκτείνεται στο εσωτερικό ενός όρμου, κοντά (σε απόσταση 1 χιλιόμετρο Νότια) στον ομώνυμο παραθεριστικό οικισμό, που βρίσκεται 8 περίπου χιλιόμετρα νότια από την Ερμούπολη.

Ο αντίστοιχος οικισμός διαθέτει αρκετές δυνατότητες για διαμονή και προσφέρει πολλές ανέσεις σε όσους επιλέξουν αυτή την παραλία για το μπάνιο τους.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της πολύ κοντινής Ερμούπολης (8 χιλιόμετρα βόρεια).

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται εύκολα με πυκνά και τακτικά δρομολόγια λεωφορείων, με ταξί, όπως επίσης και με ιδιωτικό, ή νοικιασμένο αυτοκίνητο, ή μοτοσικλέτα. Αν διαθέτετε μικρό δικό σας, ή μισθωμένο σκάφος, μπορείτε να δέσετε στα κοντινά μικρά λιμανάκια στο Αχλάδι, ή την Φάμπρικα.

Παραλία Φάμπρικα



Η μικρή παραλία Φάμπρικα βρίσκεται 9 χιλιόμετρα περίπου νότια από την Ερμούπολη στον προστατευμένο όρμο νοτιοανατολικά από την Βάρη. Το όνομά της το οφείλει στο παλιό εργοστάσιο που λειτουργούσε εκεί την εποχή της βιομηχανικής ακμής του νησιού.

Η παραλία διαθέτει μικρές δυνατότητες για διαμονή, κάποιες ψαροταβέρνες για καλό φαγητό μετά το μπάνιο και αρκετή ησυχία. Στην άκρη της μάλιστα που έχει κάποια βράχια μπορείτε με την ησυχία σας, αν θέλετε να κολυμπήσετε, ή να κάνετε ηλιοθεραπεία γυμνοί.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (9 χιλιόμετρα βόρεια).

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται εύκολα από την Βάρη, ή την Ερμούπολη με νοικιασμένο ή ιδιωτικό αυτοκίνητο και μοτοσικλέτα.

Παραλία Κατεργάκι



Η μικρή παραλία Κατεργάκι βρίσκεται 10 χιλιόμετρα περίπου νότια από την Ερμούπολη στον προστατευμένο ορμίσκο νότια από την Φάμπρικα.

Η παραλία δεν διαθέτει καμία δυνατότητα για διαμονή, ή φαγητό, μόνο λίγες ομπρέλες, αλλά είναι τελείως ήσυχη.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (10 χιλιόμετρα βόρεια).

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται εύκολα με ιδιωτικά μέσα (αυτοκίνητο ή μοτοσικλέτα). Αφήνοντας τον δρόμο που οδηγεί στην Βάρη και αφού προσπεράσετε την Φάμπρικα, θ' ακολουθήσετε ένα χωματόδρομο που θα σας φέρει στη θάλασσα.

Παραλίες στη Νότια ακτή

Παραλία Αχλάδι



Η μικρή όμορφη παραλία Αχλάδι βρίσκεται ακριβώς δίπλα από την παραλία της Βάρης, 8 περίπου χιλιόμετρα νότια από την Ερμούπολη.

Ο κοντινός οικισμός στην παραλία της Βάρης διαθέτει αρκετές δυνατότητες για διαμονή, φαγητό και άλλες υπηρεσίες.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (8 χιλιόμετρα βόρεια).

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται εύκολα από την Βάρη.

Παραλία Μέγας Γιαλός



Η παραλία του Μεγάλου Γιαλού εκτείνεται μπροστά στον ομώνυμο παραθεριστικό οικισμό με την μεγάλη τουριστική κίνηση και βρίσκεται 12 περίπου χιλιόμετρα νοτιοδυτικά από την Ερμούπολη. Η όμορφη αμμουδερή παραλία, ίσως η μεγαλύτερη του νησιού, προστατεύεται από τα μελτέμια, διαθέτει αρκετά αρμυρίκια που προσφέρουν πλούσια σκιά στους λουόμενους και η θάλασσα είναι καθαρή με κρυστάλλινα νερά.

Ο αντίστοιχος οικισμός διαθέτει αρκετές δυνατότητες για διαμονή σε ένα ωραίο και σχετικά ήσυχο περιβάλλον για να απολαύσει ο επισκέπτης ένα όμορφο μπάνιο.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (9 χιλιόμετρα βορειοανατολικά).

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται εύκολα με τακτικά δρομολόγια λεωφορείων, με ταξί, όπως επίσης και με ιδιωτικό, ή νοικιασμένο αυτοκίνητο, ή μοτοσικλέτα.

Παραλία Αμπέλα



Η αμμουδερή παραλία Αμπέλα βρίσκεται σε ένα ορμίσκο κοντά στον Μέγα Γιαλό, σε απόσταση 12,5 περίπου χιλιάμετρα νοτιοδυτικά από την Ερμούπολη και είναι καλά προστατευμένη από τους δυνατούς βοριάδες. Είναι σχετικά απομονωμένη με ωραία αμμουδιά και αρκετή σκιά.

Η παραλία δεν είναι οργανωμένη, αλλά ο κοντινός παραθεριστικός οικισμός στον Μέγα Γιαλό διαθέτει αρκετές δυνατότητες για διαμονή, φαγητό και άλλες εξυπηρετήσεις.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (12,5 χιλιάμετρα βορειοανατολικά).

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται εύκολα από τον Μέγα Γιαλό (1,5 περίπου χιλιάμετρο νοτιοδυτικά), ή από ένα μονοπάτι προσπερνώντας το ξωκλήσι της Αγίας Θέκλας.

Παραλίες στη Δυτική Ακτή

Παραλία Αγκαθωπές



Η αμμουδερή παραλία Αγκαθωπές είναι μια ιδιαίτερη παραλία σε ένα σημείο της νοτιοδυτικής ακτής του νησιού, όπου μια στενή λωρίδα γης προχωρά μέσα στην θάλασσα και προσφέρει ένα ήσυχο και εξωτικό μέρος για το μπάνιο σας. Βρίσκεται 14 περίπου χιλιάμετρα νοτιοδυτικά από την Ερμούπολη, ένα χιλιάμετρο από την Ποσειδωνία (Ντελαγκράτσια), απέναντι από τα νησάκια Σχοινονήσι και Στρογγυλό.

Η πανέμορφη παραλία τους καλοκαιρινούς μήνες γίνεται ακόμα πιο όμορφη με τα κρινάκια της θάλασσας να φυτρώνουν παντού στην αμμουδιά. Την ίδια παραλία χρησιμοποιούν και οι φώκιες Μονάχους-Μονάχους την άνοιξη για να γεννήσουν στην φιλόξενη και ασφαλή αμμουδιά της. Είναι προστατευμένη από τους βόρειους ανέμους του καλοκαιριού και έχει ήσυχα και ασφαλή νερά.

Η παραλία διαθέτει δυνατότητες για διαμονή σε ένα ωραίο και ήσυχο περιβάλλον, όπως και καφέ και κάποιες ταβέρνες όπου μπορεί ο επισκέπτης να απολαύσει το ποτό του, ή ένα καλό γεύμα μετά από ένα εξίσου όμορφο μπάνιο.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (14 χιλιάμετρα βορειοανατολικά).

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται εύκολα με ταξί, όπως επίσης και με ιδιωτικό, ή νοικιασμένο αυτοκίνητο, ή μοτοσικλέτα. Επίσης τα λεωφορεία της γραμμής για Ποσειδωνία και Φοίνικα έχουν στάση σχετικά κοντά στην παραλία.

Παραλία Κόμητο



Η πανέμορφη μικρή παραλία Κόμητο βρίσκεται 15 περίπου χιλιόμετρα νοτιοδυτικά από την Ερμούπολη και ένα χιλιόμετρο νοτιότερα από τις Αγκαθωπές.

Οι κοντινοί παραθεριστικοί οικισμοί στις Αγκαθωπές και την Ποσειδωνία προσφέρουν στον επισκέπτη όλες τις δυνατότητες για διαμονή, φαγητό και άλλες υπηρεσίες.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της Ερμούπολης (15 χιλιόμετρα βορειοανατολικά).

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται εύκολα από την Ποσειδωνία.

Παραλία Ποσειδωνία (Ντελαγκράτσια)



Η παραλία της Ποσειδωνίας (Ντελαγκράτσια) εκτείνεται μπροστά στον περίφημο παραθεριστικό οικισμό και βρίσκεται 13 περίπου χιλιόμετρα νοτιοδυτικά από την Ερμούπολη.

Ο αντίστοιχος οικισμός διαθέτει αρκετές δυνατότητες για διαμονή σε ένα πολύ ωραίο φυσικό περιβάλλον με καλές υποδομές και υπηρεσίες.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (13 χιλιόμετρα βορειοανατολικά).

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται εύκολα με τακτικά δρομολόγια λεωφορείων, με ταξί, όπως επίσης και με ιδιωτικό, ή νοικιασμένο αυτοκίνητο, ή μοτοσικλέτα. Αν διαθέτετε μικρό δικό σας, ή μισθωμένο σκάφος, μπορείτε να δέσετε στο μικρό λιμανάκι της Ποσειδωνίας.

[Κάντε κλικ εδώ για αναλυτικές πληροφορίες για την διαμονή σας σε Καταλύματα στην Ποσειδωνία όπως παρουσιάζονται στο GreekHotel.com - Greekislands.com](#)

Παραλία Φοίνικας



Η αμμουδερή παραλία του Φοίνικα εκτείνεται μπροστά στον ομώνυμο παραθεριστικό οικισμό, στον μυχό ενός μικρού όρμου και είναι καλά προφυλαγμένη από τους δυνατούς βοριάδες του καλοκαιριού (μελτέμια). Βρίσκεται 11 περίπου χιλιόμετρα νοτιοδυτικά από την Ερμούπολη

Ο οικισμός διαθέτει αρκετές δυνατότητες για διαμονή και προσφέρει πολλές εξυπηρετήσεις σε όσους επιλέξουν αυτήν την παραλία για το μπάνιο τους, με ιδιαίτερα ενδιαφέρον στοιχείο τις πολλές ψαροταβέρνες, κυριολεκτικά πάνω στο κύμα.

Η παραλία είναι σχετικά καλά οργανωμένη και οι λουόμενοι βρίσκουν προστασία από τον καυτό ήλιο και κάτω από τα αλμυρικά που φυτρώνουν στην αμμουδιά.

Σε περίπτωση ανάγκης μπορείτε να απευθυνθείτε στο τοπικό αγροτικό ιατρείο, ή στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (11 χιλιόμετρα βορειοανατολικά).

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται εύκολα με πυκνά και τακτικά δρομολόγια λεωφορείων, με ταξί, όπως επίσης και με ιδιωτικό, ή νοικιασμένο αυτοκίνητο, ή μοτοσικλέτα. Αν διαθέτετε μικρό δικό σας, ή μισθωμένο σκάφος, μπορείτε να δέσετε στο μικρό λιμανάκι του Φοίνικα.

[Κάντε κλικ εδώ για αναλυτικές πληροφορίες για την διαμονή σας σε Καταλύματα στον Φοίνικα όπως παρουσιάζονται στο GreekHotel.com - Greekislands.com](#)

Παραλία Σουσούνι



Η παραλία Σουσούνι βρίσκεται σε πολύ μικρή απόσταση από τον Φοίνικα, 11 περίπου χιλιόμετρα νοτιοδυτικά από Ερμούπολη και είναι καλά προστατευμένη από τους βόρειους ανέμους (μελτέμια).

Ο κοντινός παραθεριστικός οικισμός του Φοίνικα διαθέτει πολλές δυνατότητες για διαμονή, φαγητό και άλλες εξυπηρετήσεις.

Η παραλία είναι όμορφη αλλού με άμμο και αλλού με βότσαλο.

Σε περίπτωση ανάγκης μπορείτε να απευθυνθείτε στο τοπικό αγροτικό ιατρείο, ή στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (11 χιλιόμετρα βορειοανατολικά).

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται εύκολα από τον Φοίνικα.

Παραλία Κόκκινα



Η παραλία Κόκκινα βρίσκεται 1 χιλιόμετρο μετά τον Φοίνικα σε απόσταση 12 περίπου χιλίομετρα νοτιοδυτικά από Ερμούπολη και είναι καλά προστατευμένη από τους βόρειους ανέμους του καλοκαιριού (μελτέμια).

Η παραλία δεν είναι οργανωμένη, αλλά ο κοντινός παραθεριστικός οικισμός του Φοίνικα διαθέτει πολλές δυνατότητες για διαμονή, φαγητό και άλλες εξυπηρετήσεις.

Η παραλία είναι όμορφη με κατά τόπους άμμο και γυαλιστερά μικρά βότσαλα.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (12 χιλιόμετρα βορειοανατολικά).

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται εύκολα από τον Φοίνικα.

Παραλία Γαλησσάς



Η εκτεταμένη αμμουδερή παραλία του Γαλησσά εκτείνεται μπροστά από τον ομώνυμο κοσμοπολίτικο παραθεριστικό θέρετρο και βρίσκεται 9 περίπου χιλιόμετρα νοτιοδυτικά από την Ερμούπολη.

Ο αντίστοιχος οικισμός διαθέτει πολλές δυνατότητες για διαμονή και προσφέρει εξαιρετικές υπηρεσίες υψηλού επιπέδου σε όσους επιλέξουν αυτό το μέρος για το μπάνιο τους.

Οι επισκέπτες θα απολαύσουν το μπάνιο, την ηλιοθεραπεία και τα θαλάσσια σπορ στο πολύβουο περιβάλλον μιας σχετικά οργανωμένης, με εξαιρετική αμμουδιά, καθαρή θάλασσα, πλούσια σκιά από τα δέντρα της παραλίας και, αργά το απόγευμα, ένα εξαιρετικά ρομαντικό ηλιοβασίλεμα.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (9 χιλιόμετρα βορειοανατολικά).

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται εύκολα, με πυκνά τακτικά δρομολόγια λεωφορείων, με ταξί, όπως επίσης και με ιδιωτικό, ή νοικιασμένο αυτοκίνητο, ή μοτοσικλέτα. Αν διαθέτετε μικρό δικό σας, ή μισθωμένο σκάφος, μπορείτε να δέσετε στο μικρό λιμανάκι του οικισμού.

[Κάντε κλικ εδώ για αναλυτικές πληροφορίες για την διαμονή σας σε Καταλύματα στον Γαλησσά όπως παρουσιάζονται στο \[GreekHotel.com\]\(#\) - \[Greekislands.com\]\(#\)](#)

Παραλία Αρμεός



Η μικρή και απομονωμένη παραλία Αρμεός βρίσκεται κάτω ακριβώς από το ξεκλήσι της Αγίας Πακούς λίγο νοτιότερα από την παραλία του Γαλησσά, 10 περίπου χιλιόμετρα νοτιοδυτικά από την Ερμούπολη.

Η παραλία δεν είναι οργανωμένη. Δυνατότητες για διαμονή και άλλες υπηρεσίες υπάρχουν στον κοντινό Γαλησσα. Λόγω της απομόνωσής της μπορείτε να κάνετε γυμνισμό χωρίς να ενοχληθεί κάποιος.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (10 χιλιόμετρα βορειοανατολικά).

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται εύκολα από ένα καλό μονοπάτι. Αφού προσπεράσετε τον λόφο φτάνετε στην ήσυχη παραλία. Άλλος τρόπος για να την προσεγγίσετε είναι με σκάφος από την θάλασσα.

Παραλία Κίνι



Η παραλία Κίνι εκτείνεται μπροστά στον ομώνυμο παραθεριστικό οικισμό και βρίσκεται 9 περίπου χιλιόμετρα δυτικά από την Ερμούπολη.

Ο αντίστοιχος οικισμός διαθέτει πολλές δυνατότητες για διαμονή σε ένα πολύ ωραίο περιβάλλον με καλές υποδομές και προσφέρει καλές υπηρεσίες υψηλού επιπέδου σε όσους επιλέξουν αυτό το μέρος για το μπάνιο τους.

Οι πολυπληθείς επισκέπτες θα απολαύσουν το μπάνιο τους, ή την ηλιοθεραπεία τους και τα θαλάσσια σπορ στην πανέμορφη αμμουδερή παραλία δίπλα σε ένα μικρό δάσος από αλμυρίκια.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (9 χιλιόμετρα ανατολικά).

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται εύκολα πυκνά και τακτικά δρομολόγια λεωφορείων, με ταξί, όπως επίσης και με ιδιωτικό, ή νοικιασμένο αυτοκίνητο, ή μοτοσικλέτα. Αν διαθέτετε μικρό δικό σας, ή μισθωμένο σκάφος, μπορείτε να δέσετε στο μικρό λιμανάκι του οικισμού, δίπλα στην παραλία.

Παραλία Λωτός



Η μικρή παραλία Λωτός, μπροστά στον μικρό ομώνυμο οικισμό, νότια από το Κίνι, βρίσκεται σε απόσταση 10 χιλιομέτρων δυτικά από την Ερμούπολη.

Η παραλία με άμμο και βότσαλο δεν διαθέτει δυνατότητα για διαμονή, ή άλλες εξυπηρετήσεις, αλλά βρίσκεται πολύ κοντά στο Κίνι. Όταν φυσάνε νοτιάδες έχει καθαρή θάλασσα. Μπορείτε να βρείτε σκιά κάτω από τα αλμυρίκια της παραλίας.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (10 χιλιομέτρων ανατολικά).

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται εύκολα από το Κίνι.

Παραλία Δελφίνι



Η αμμουδερή παραλία Δελφίνι είναι μια πολύ όμορφη παραλία με ένα ιδιαίτερο εξωτικό χρώμα στο μέσον περίπου της δυτικής ακτής του νησιού βόρεια από το Κίνι. Βρίσκεται 11 περίπου χιλιομέτρων βορειοδυτικά από την Ερμούπολη και δυο χιλιομέτρων από το παραθεριστικό θέρετρο Κίνι.

Η πανέμορφη παραλία είναι καλά προστατευμένη από τους βόρειους ανέμους του καλοκαιριού, έχει ήσυχα και ασφαλή νερά και είναι μια από τις πιο φημισμένες παραλίες ολόκληρου του νησιού με καλή οργάνωση και καλές εξυπηρετήσεις.

Η παραλία δεν διαθέτει δυνατότητες για διαμονή, αλλά το μπάνιο, η ηλιοθεραπεία και τα θαλάσσια σπορ σε ένα ωραίο και ήσυχο περιβάλλον σας αποζημιώνουν. Επίσης μπορείτε να απολαύσετε φρέσκο ψάρι, ή άλλα νόστιμα πιάτα της ντόπιας κουζίνας σε κάποια ταβερνάκια κοντά στην θάλασσα.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της κοντινής Ερμούπολης (11 χιλιομέτρων νοτιοανατολικά).

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται σχετικά εύκολα από έναν καλό χωματόδρομο με ιδιωτικό, ή νοικιασμένο αυτοκίνητο, ή μοτοσικλέτα. Επίσης μπορείτε να πάτε από την θάλασσα με εκδρομικά καΐκια, ακόμα και ποδαρόδρομο από ένα καλό μονοπάτι από το Κίνι σε 20 περίπου λεπτά. Αν επιλέξετε την πεζοπορία θα απολαύσετε επίσης μια υπέροχη θέα σε όλη την διαδρομή έως την παραλία.

Άλλες παραλίες στη βορειοδυτική ακτή

Μετά το Κίνι και το σχετικά κοντά στο Δελφίνι μπορείτε να επισκεφτείτε μια σειρά από ερημικές παραλίες που κοινό τους χαρακτηριστικό είναι ότι δεν υπάρχει πρόσβαση για όχημα και είναι ερημικές.

Με την σειρά θα συναντήσετε μετά το Κίνι και το Δελφίνι, τη Βαρβαρούσα, τον Αετό, την Λία, το Μαρμάρι, τα Γράμματα και τις μικρότερες Μέγα Λάκκο και Αυλάκι.

Δεν διαθέτουν φυσικά κανενός είδους ευκολίες, ομπρέλες, ή ταβέρνες και είναι ο ιδανικός τόπος για αυτούς που θέλουν να αποφύγουν τους πολλούς και αδιάκριτους. Στην ωραία αμμουδιά της Βαρβαρούσας ίσως συναντήσετε και κάποια ιστιοπλοϊκά που σταματούν για λίγο εκεί. Επίσης στα Γράμματα ίσως βρείτε και κάποιους που προτιμούν το ελεύθερο κάμπινγκ και επίσης θα θαυμάσετε τις αρχαίες επιγραφές παλιών ναυαγών από τους ρωμαϊκούς και βυζαντινούς χρόνους που χάραξαν πάνω στα βράχια τις προσευχές τους όταν σώθηκαν από κάποιο ναυάγιο και βρήκαν φιλόξενο καταφύγιο στον απάνεμο ορμίσκο.

Πρόσβαση έχετε από το Κίνι με εκδρομικό καΐκι, ή δικό σας σκάφος. Μπορείτε ακόμα να τις επισκεφτείτε ακολουθώντας κάποιο μονοπάτι, από το Δελφίνι, ή την Απάνω Μεριά που θα σας οδηγήσει στην παραλία της επιλογής σας.

Μουσεία

Αρχαιολογικό Μουσείο της Σύρου

Το Αρχαιολογικό Μουσείο της Σύρου ιδρύθηκε το 1835 και είναι το αρχαιότερο μουσείο της χώρας μας. Από το 1899 στεγάζεται στο Δημαρχείο της πόλης, έργο του περίφημου Ερνέστου Τσίλλερ, στην πανέμορφη πλατεία Μιαούλη στο κέντρο της Ερμούπολης.

Αρχικός πυρήνας του υπήρξε μια αξιόλογη συλλογή αρχαιοτήτων, κυρίως επιγραφών που συγκέντρωσε ο επιφανής παιδαγωγός Ιωάννης Κοκκώνης το 1834. Η πρώτη αυτή συλλογή, στεγάστηκε πρόχειρα στο θαυμάσιο κτίριο του Γυμνασίου της Σύρου, κατόπιν μεταφέρθηκε στο δημοτικό κτίριο στο Νησάκι (1888) και μετά την ανέγερση του νέου Δημαρχείου σε αυτό. Έκτοτε εμπλουτίστηκε με πολλές άλλες συλλογές και μεμονωμένα εκθέματα. Από τις πιο σημαντικές συλλογές είναι η προϊστορική από τις ανασκαφές στον τειχισμένο οικισμό του Καστρίου και στο νεκροταφείο της Χαλανδριανής που ανάγονται στα πρώτα χρόνια της Εποχής του Χαλκού (3η π.Χ. χιλιετία). Η συλλογή των ιστορικών χρόνων προέρχεται από την αρχαία Σύρο και άλλες αρχαίες πόλεις των Κυκλάδων. Τις συλλογές συμπληρώνουν πολλά εκθέματα των Ελληνιστικών και Ρωμαϊκών χρόνων, κυρίως γλυπτά, επιγραφές και επιτύμβιες στήλες.

Από τα σημαντικότερα εκθέματα που πρέπει να προσέξει ο επισκέπτης είναι το «δέπας αμφικύπελλον» ένα σωληνοειδές δίωτο κύπελλο του τέλους της 3ης π.Χ. χιλιετίας με ύψος περίπου 14-15 εκατοστά που προέρχεται από τον οικισμό του Καστρίου και το οποίο είναι περίτεχνη μίμηση παρόμοιου κυπέλλου από το Βορειοανατολικό Αιγαίο. Ακόμα η Πυξίδα, ένα αγγείο που το κυρίως σώμα του έχει σχήμα σφαίρας πεπιεσμένης στο κέντρο, δυο εξαιρετικής τεχνικής σωληνωτές κατακόρυφες λαβές, θαυμάσια διακόσμηση και επίπεδο κυκλικό πάμα. Το αγγείο προέρχεται από νεκροταφείο της Χαλανδριανής, χρονολογείται από το δεύτερο μισό της 3ης π.Χ. χιλιετίας και έχει ύψος 7 περίπου εκατοστά. Επίσης από το νεκροταφείο της Χαλανδριανής της ίδιας εποχής προέρχεται το

μαρμάρينو ειδώλιο μιας γυναικείας μορφής ύψους 35 εκατοστών, ένα τηγανόσχημο πήλινο σκεύος και άλλα πολλά.

Από την αρχαία πόλη της Σύρου μπορείτε να δείτε ένα ακέφαλο άγαλμα του Ποσειδώνα (κορμός ύψους 40 εκατοστών) και ένα αιγυπτιακό αγαλματίδιο από μαύρο γρανίτη που χρονολογείται τον 8ο π.Χ. αιώνα.

Κέντρο Τεχνικού Πολιτισμού Ερμούπολης Βιομηχανικό Μουσείο Ερμούπολης

Το Βιομηχανικό Μουσείο της Ερμούπολης, στα νότια του λιμανιού της πόλης, είναι ένα σύγχρονο δημιούργημα. Ιδρύθηκε το 2000 από το Κέντρο Τεχνικού Πολιτισμού Ερμούπολης και στεγάζεται σε τρία παλιά ανακαινισμένα βιομηχανικά κτίρια του τέλους του 19ου αιώνα. Πρόκειται για το Χρωματουργείο Κατσιμαντή (1888), το Σκαγιοποιείο Αναιρούση (1889), το Βυρσοδεψείο Κορηλάκη (γύρω στο 1880) και ένα εκτεταμένο κομμάτι του Υφαντουργείου Βελισσαρόπουλου (αρχές του 20ου αιώνα).

Η λειτουργία του μουσείου ξεκίνησε αμέσως μετά την ίδρυσή του και συνδυάστηκε με την διάσωση και αποκατάσταση του σπουδαίου βιομηχανικού υλικού της πόλης. Ο επισκέπτης παίρνει μια πρώτη γεύση από την πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση από χάρτες, έγγραφα, φωτογραφίες και σχέδια που αποτελούν σπάνια και πολύτιμα τεκμήρια της βιομηχανικής Σύρου που φυλάσσονται στο Χρωματουργείο Κατσιμαντή. Η συλλογή του Μουσείου, περιλαμβάνει πολλές συναρμολογημένες και ασυναρμολογητες μηχανές, εκατοντάδες εργαλεία και πολλά άλλα αντικείμενα βιομηχανικού ενδιαφέροντος.

Οι εμπλεκόμενοι φορείς άρχισαν την συλλογή των αντικειμένων από τη δεκαετία του 1980, συλλέγοντας πολύ αξιόλογο υλικό από διάφορες βιομηχανίες που έκλειναν, ή από αγορές και δωρεές. Η συλλογή αυτή είναι μια από τις πιο μεγάλες και αξιόλογες της Ελλάδας. Οι κλάδοι από τους οποίους προήλθε ο βιομηχανικός εξοπλισμός είναι από όλο το φάσμα της βιομηχανικής δραστηριότητας της χρυσής εποχής της βιομηχανίας στην Ερμούπολη και κυρίως από κλωστούφαντουργία, ναυπηγεία, ξυλουργεία, μηχανουργεία, βυρσοδεψεία, υαλουργεία, τυπογραφεία, ακόμα και εργοστάσια λουκουμιών. Η προέλευση όλων αυτών των εργαλείων και των μηχανών είναι οι βιομηχανικές πόλεις της Ελλάδας, αλλά και οι προηγμένες βιομηχανικά χώρες της δυτικής Ευρώπης.

Πρόσφατα το μουσείο φιλοξενεί και τα ευρήματα από ένα πολύ ενδιαφέρον ναυάγιο, το ατμόπλοιο «ΠΑΤΡΙΣ» που βυθίστηκε ανοικτά από την Κέα το 1868 και ήταν ένα από τα πρώτα ατμόπλοια της χώρας.

Αξιοθέατα

Δημοτικό Θέατρο Απόλλων

Το Δημοτικό Θέατρο Απόλλων, που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης, πίσω από το Πνευματικό Κέντρο και απέναντι από τον κινηματογράφο «Παλλάς», είναι έργο του διάσημου ιταλού αρχιτέκτονα Πιетро Σάμπο, κτίστηκε το 1862-1864 και έκτοτε αποτελεί το έμβλημα της πόλης της Ερμούπολης, τόσο κατά τα χρόνια της μεγάλης ακμής της πόλης μέχρι τις αρχές του 20ου αιώνα, όσο και τα μετέπειτα χρόνια της παρακμής.

Ο Ιταλός αρχιτέκτονας προσπάθησε να μεταφέρει τις επιρροές της ιταλικής αρχιτεκτονικής σχολής

της εποχής και απέδωσε τα ρυθμολογικά χαρακτηριστικά της όψης του κτιρίου με ένα λιτό τρόπο, σε αντίθεση με τη μεγαλοπρέπεια του εσωτερικού, με την μεγάλη αίθουσα, τέσσερις σειρές από θεωρεία και οροφή διακοσμημένη με ωραία και πρωτότυπα θέματα που απεικονίζουν μεγάλους ευρωπαίους δημιουργούς τόσο του θεάτρου, όσο και της μουσικής.

Η αντίληψη των επισκεπτών ότι το κτίριο αποτελεί πιστό αντίγραφο της Σκάλας του Μιλάνου, αλλά σε μικρογραφία, είναι μόνο εν μέρει σωστή. Η πραγματικότητα είναι ότι η αρχιτεκτονική του κτιρίου έχει επηρεαστεί από περισσότερα από ένα πρότυπα. Αυτά είναι, φυσικά, η Σκάλα του Μιλάνου, το περίφημο θέατρο Σαν Κάρλο της Νάπολης, το θέατρο στο Καστελφράνκο και ακόμα το Teatro della Pergola της Φλωρεντίας. Παράλληλα, ο τρόπος στήριξης της θολωτής οροφής δείχνει να ακολουθεί το γαλλικό σύστημα της εποχής.

Το θέατρο αυτό δεν ήρθε σε μια πόλη ξένη προς τις θεατρικές δραστηριότητες. Αντίθετα, στην Ερμούπολη της τριακονταετίας 1830-1860 παρατηρείται μεγάλη θεατρική κίνηση, με πρώτη κίνηση την ίδρυση τοπικού θιάσου από την Ευανθία Καΐρη, την συγγραφέα αδελφή του μεγάλου διαφωτιστή Θεόφιλου Καΐρη. Μέχρι το 1864 η πνευματική και θεατρική κίνηση στην πόλη φτάνει σε μεγάλη ύψη. Μετά το κτίσιμο του νέου εντυπωσιακού θεάτρου, η ακμή της θεατρικής κίνησης συνεχίζεται ακολουθώντας την ευημερία και την ακμή της πόλης και σπουδαίοι ιταλικοί, και αργότερα και ελληνικοί, θίασοι παρουσιάζουν όπερες και άλλες μεγάλες θεατρικές επιτυχίες της εποχής. Από αυτές τις εποχές υπάρχουν πολλές αναφορές ξένων και ελλήνων περιηγητών που εγκωμιάζουν την λαμπρή επιτυχία των παραστάσεων, αλλά και την κομψότητα του κοινού που τις παρακολουθεί.

Παρά την κάμψη της πόλης τα επόμενα χρόνια το θέατρο ανθεί σε όλο τον μεσοπόλεμο και τα μεγαλύτερα ονόματα του νεοελληνικού θεάτρου φιλοξενούνται στην σκηνή του, πάντα με λαμπρές παραστάσεις. Δυστυχώς, κατά την διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου το θέατρο υπέστη πολύ μεγάλες καταστροφές, γεγονός που οδήγησε στην ανάγκη για τις μεταπολεμικές επεμβάσεις, που αλλοίωσαν σε ένα βαθμό την φυσιογνωμία του κτιρίου.

Κλειστό για αρκετές δεκαετίες, το θέατρο επαναλειτούργησε το 1991, ενώ από το 2002 λειτουργεί στο χώρο του θεάτρου ο «Χώρος Αναμνήσεων του Θεάτρου Απόλλων», με διάφορα εκθέματα, όπως αφίσες, κοστουμια διαφόρων παραστάσεων και άλλα.

Τελωνείο

Το εντυπωσιακό κτίριο μπροστά στο λιμάνι, που στέγασε το Τελωνείο του νησιού την εποχή της οικονομικής ακμής της Σύρου σχεδιάστηκε και κτίστηκε από τον αρχιτέκτονα Αλέξανδρο Γεωργαντά τα χρόνια 1859-1861. Πρόκειται για ένα διώροφο κτίσμα με ισόδομη μαρμάρινη τοιχοποιία και πολλές λεπτομέρειες από μάρμαρο.

Ο πάνω όροφος έχει δίλοβα και τρίλοβα ανοίγματα που το κάνουν εντυπωσιακό αισθητικά, ενώ τα τονισμένα ακραία τμήματα της πρόσοψης δείχνουν ως πύργοι. Στο ισόγειο μια σειρά από πεσσούς που καταλήγουν σε τόξα δημιουργεί μια μακρόστενη στοά. Στην στέγη του κτιρίου ένα πλατύ γείσο με πολλούς και πυκνά διατεταγμένους γεισίποδες δημιουργούν ένα ωραίο παιχνιδισμα. Η όλη μορφολογία του κτιρίου παραπέμπει σε αντίστοιχα κτίσματα του γνωστού αρχιτέκτονα και πολεοδόμου Σταματίου Κλεάνθη που τα δημιούργησε για λογαριασμό της περίφημης Δουκίσσης της Πλακεντίας και στα οποία επιβλέπων ήταν ο Γεωργαντάς.

Κατά την διάρκεια των βομβαρδισμών του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου καταστράφηκε ένα σημαντικό κομμάτι του κτιρίου του Τελωνείου. Αμέσως μετά τις πολεμικές περιπέτειες ανακατασκευάστηκε με τρόπο που σεβάστηκε απόλυτα το αρχικό λαμπρό σχέδιο. Επίσης μεταπολεμικά κατα-

σκευάστηκε μια προκουμαία, στην οποία σήμερα δένουν τα πλοία για τα οποία απαιτείται έλεγχος από τις τελωνειακές αρχές. Πάλι μεταπολεμικά διαμορφώθηκε μια σύγχρονη πλατεία μπροστά στο Τελωνείο με μεγάλες επιχωματώσεις και κατεδάφιση των διπλανών παλιών καρβουναποθηκών. Στην ίδια πλατεία υπάρχει ένα μνημείο τιμής για τους Έλληνες ναυτικούς, το γνωστό «Μνημείο του Αφανούς Ναύτη», ένα σημαντικό έργο του γνωστού γλύπτη Γιάννη Παππά που τοποθετήθηκε εδώ το 1974. Το έργο του μνημείου χρηματοδοτήθηκε συνολικά από την γνωστή εφοπλιστική οικογένεια Ν. Γουλανδρή. Ένα ακόμη κοσμητικό στοιχείο στην πλατεία είναι ο Ναυτικός Όμιλος Σύρου που ιδρύθηκε το 1933 και το 1969 στεγάστηκε στο ωραίο κτίριο που έγινε σε σχέδια του γνωστού αρχιτέκτονα Μιχάλη Τσιρώνη. Ο επισκέπτης από τον χώρο της πλατείας έχει την δυνατότητα να δει στο βάθος τη νησίδα Γάιδαρο, ή Δίδυμο με τον ψηλό πέτρινο Φάρο της.

Αποθήκες Διαμετακόμισης

Τα κτίρια των Αποθηκών κτίστηκαν με κρατικά έξοδα το 1834-1839, σε σχέδια του Βαυαρού Αρχιτέκτονα Ερλάχερ, κάτω από την επιστασία του επίσης Βαυαρού Βίλχελμ φον Βάιλερ. Το κτίριο είναι κτισμένο κατά μήκος της ακτογραμμής, έχοντας δυο πτέρυγες με συνολικό μήκος 122 μέτρα, συνολικά 14 αποθηκευτικοί χώροι. Στο αρχικό κτίριο υπήρχε στοά με μεγάλα τόξα στο μπροστινό μέρος, όπου τα προσεγγίζοντα πλοία ξεφόρτωναν και που σήμερα τα έχουν κλείσει.

Οι αποθήκες καλύπτονται με εξαιρετικής κατασκευής κυλινδρικούς θόλους που αποτελούνται από μικρά τούβλα και λαξευμένους λίθινους θολίτες. Οι αποθήκες είχαν είσοδο από τη στοά και μεγάλα τοξωτά παράθυρα στο πίσω μέρος. Ο πρώτος όροφος στο κεντρικό κομμάτι του κτιρίου χτίστηκε αργότερα, ενώ τα υπόλοιπα τμήματα των αποθηκών κτίστηκαν μαζί με Τελωνείο στα 1859-61.

Στην διάρκεια του μεσοπολέμου οι Αποθήκες είχαν πάψει να λειτουργούν για τον σκοπό για τον οποίο τις είχαν κτίσει. Έκτοτε, όσες διαρρυθμίσεις έγιναν για να διευκολύνουν την εγκατάσταση διαφόρων δημοσίων και άλλων υπηρεσιών δεν πείραξαν ουσιαστικά το κέλυφος του κτιρίου.

Το 1994 τέσσερις αποθήκες της νότιας πτέρυγας μετά από κατάλληλη διαμόρφωση χρησιμοποιήθηκαν για να στεγαστεί η Πινακοθήκη Κυκλάδων, η οποία περιοδικά φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις, όπως και μόνιμες συλλογές της.

Λαζαρέττα (Λοιμοκαθακτήριο)

Το πρώτο λοιμοκαθακτήριο είχε κτιστεί αμέσως μετά την ίδρυση της νέας πόλης στη θέση που σήμερα βρίσκεται το Νεώριο από τον Λάμπρο Ζαβό, αλλά επειδή δεν επαρκούσε για τις αυξημένες ανάγκες της γοργά αναπτυσσόμενης Ερμούπολης αποφασίστηκε από τους Βαυαρούς Αντιβασιλείς να κατασκευαστεί καινούριο. Η υλοποίηση ανατέθηκε στον Ι. Ερλάχερ, ο οποίος εκπόνησε τα σχέδια για το νέο λοιμοκαθακτήριο, αλλά για διάφορους λόγους το έργο δεν υλοποιήθηκε. Καινούρια απόφαση το 1837 έδωσε εντολή για νέα σχέδια που αυτή τη φορά έγιναν από τον Βάιλερ και που οδήγησε στην κατασκευή του νέου λοιμοκαθακτηρίου στη θέση «Πηδάλι», με δημόσια δαπάνη το 1839-1841 και υπό την επίβλεψη του Λάμπρου Ζαβού.

Το όλο συγκρότημα ήταν επιβλητικό και περιέκλειε μια ορθογώνια αυλή, της οποίας η είσοδος ήταν στην νότια πλευρά, όπου και διασώζεται η μαρμάρινη πλάκα από την τελετή της θεμελίωσης του κτιρίου. Στις τρεις πλευρές υπήρχαν 32 διαμερίσματα για τις ανάγκες των ταξιδιωτών, με ξεχωριστή είσοδο από τα βόρεια, ενώ στην τέταρτη (δυτική) πλευρά λειτουργούσαν τα μαγειρεία και τα γραφεία που κάλυπταν τις διοικητικές ανάγκες. Η συμμετρική κυρία όψη του κτιρίου που έβλεπε στην θάλασσα ήταν μονώροφη και στα άκρα διώροφη. Η βάση της είναι από αργολιθοδομή και η τοιχοδομία από ορθογωνισμένες πέτρες. Υπάρχουν ανοίγματα με τόξα που πλαισιώνονται από

μαρμάρινα πλαίσια και κόκκινα τούβλα στο επάνω μέρος, καθώς και άλλα διακοσμητικά αρχιτεκτονικά στοιχεία. Η εσωτερική όψη της κύριας πλευράς χαρακτηρίζεται από τα δίτοξα ανοίγματα με κόκκινα τούβλα σε πεσσούς από πωρόλιθο για τις εισόδους στα δωμάτια. Τα 32 διαμερίσματα είχαν ξεχωριστή κουζίνα, δικό τους αποχωρητήριο και τζάκι. Οι περισσότεροι ταξιδιώτες έρχονταν από την Μικρά Ασία, την Ευρωπαϊκή Τουρκία και την Αίγυπτο και υποχρεωτικά έμεναν εδώ το λιγότερο επτά ημέρες.

Αργότερα, περί τα μέσα του 19ου αιώνα η πρακτική του λοιμοκαθαρητηρίου εγκαταλείφθηκε και έτσι το κτίριο σιγά-σιγά ερημώθηκε. Μετά τα τέλη του 19ου αιώνα το κτίριο χρησιμοποιήθηκε και πάλι, αυτή τη φορά ως φυλακή, χρήση που παρέμεινε ως τα μεταπολεμικά χρόνια. Επίσης το 1908 στεγάστηκε εδώ και το «Άσυλον Φρενοβλαβών», το οποίο ίδρυσε η «Φιλάνθρωπος Επιτροπή Ερμούπολεως».

Μετά τον εμφύλιο πόλεμο οι φυλακές «φιλοξενούσαν» πολλές φορές πολιτικούς κρατούμενους πριν οδηγηθούν στην Γυάρο, οπότε οι «αυξημένες» ανάγκες προκάλεσαν την αλλοίωση της αυλής, καταστρέφοντας και ένα τμήμα του αρχικού κτιρίου, γεγονός που συμπλήρωσε τις καταστροφές που είχε φέρει όλα τα προηγούμενα χρόνια η εγκατάλειψη και η συνακόλουθη αφαίρεση υλικών. Ένα διώροφο κτίριο που βρίσκεται κοντά στην παραλία, κάτω από το λοιμοκαθαρητήριο, κτίστηκε την ίδια εποχή και χρησιμοποιήθηκε ως αποθήκη. Αργότερα το χρησιμοποίησε η γνωστή φίρμα «Eastern» και έμεινε στην ιστορία του τόπου γνωστό με το όνομα «Τηλεγραφείο».

Σήμερα το συγκρότημα ανήκει στον Δήμο Ερμούπολης, που το προορίζει μετά από μια σχεδιαζόμενη ανακαίνιση για τη εγκατάσταση διαφόρων λειτουργιών, με πιθανότερο το Καζίνο.

Ψώνια, τοπικές νοστιμιές

Η Σύρος είναι μικρή και πετρώδης, αλλά διαθέτει μικρά κομμάτια εύφορης γης και το αποδεικνύουν τα εκλεκτά προϊόντα που παράγει. Το πιο γνωστό προϊόν της που παράγεται εδώ και πάρα πολλά χρόνια είναι το φημισμένο λουκούμι της Σύρου και το δεύτερο γλυκό προϊόν, οι χαλβαδόπιτες.

Επίσης, καλά είναι και τα κτηνοτροφικά και γαλακτοκομικά της προϊόντα, με κυριότερους εκπροσώπους τα πολύ καλά τυριά, όπως η επιτραπέζια γραβιέρα, η πικάντικη κοπανιστή και κυρίως το «Σαν Μιχάλη», ένα σκληρό σχεδόν κίτρινο τυρί με ιδιαίτερο άρωμα και εξαιρετικά πικάντικη γεύση που παρασκευάζεται από ντόπιο αγελαδινό γάλα. Παράγει επίσης περίφημα λουκάνικα, ή «σκοροδολουκάνικα» και την πασίγνωστη «λούζα». Το ξερό κλίμα και ο πλούτος της άγριας χλωρίδας επιτρέπει στους Συριανούς να παράγουν ένα εξαιρετικής ποιότητας και γεύσης αρωματικό μέλι, αλλά και να λιάζουν ντομάτες, εξαιρετικό μεζέ για ούζο, όπως και για συμπλήρωμα στην κατσαρόλα, ή ακόμα να μαζεύουν την πικάντικη κάπαρη για τον μεζέ τους, την σαλάτα τους, ή ακόμα και για μαγείρεμα.

Και στα σπιτικά ποτά και γλυκά υπάρχει παράδοση, με κυριότερο εκπρόσωπο το «Ποτό της Γιαγιάς», ένα ωραιότατο λικέρ από βύσσινο και μπράντι, ή τις «παστελαριές», δηλαδή ξεραμένα σύκα πασπαλισμένα με σουσάμι, αμύγδαλα, κανέλα και δάφνη. Ψάξτε να βρείτε και δοκιμάστε τα «μελιτίνια», το κοινό σε όλες τις Κυκλάδες γλύκισμα που γίνεται από ντόπια γνήσια και αγνά προϊόντα, μυζήθρα και μέλι και εδώ έχουν το σχήμα του λυχναριού.

Όταν βρεθείτε σε κάποια από τις πολλές παραδοσιακές ταβέρνες στην Ερμούπολη, την Άνω Σύρο, ή την ενδοχώρα τότε αξίζει να δοκιμάσετε κάποιο από τα πολλά και ενδιαφέροντα πιάτα της ντόπιας παραδοσιακής κουζίνας. Το ντόπιο κρέας με πατάτες στο φούρνο με ξύλα, συνοδευμένο με

μια γνήσια καπαροσαλάτα και ένα κομμάτι μαραθόπιττα είναι ένας συνδυασμός που θα τον θυμάστε πολύ καιρό. Ακόμα, μπορείτε να δοκιμάσετε ψάρι με ξερή κάπαρη, ξιδάτο χταπόδι συνοδευμένο με λιαστές ντομάτες, ή ψιλή αθερίνα τηγανισμένη με ψιλοκομμένα κρεμμύδια. Αν βρείτε δοκιμάστε «καράβολου», δηλαδή σαλιγκάρια μαγειρευμένα με κόκκινη δυνατή σάλτσα και αρωματισμένα με φρέσκο φασκόμηλο.

Τέλος, αξίζει να ψωνίσετε πολλά αναμνηστικά από το νησί, όπως υφαντά, κεντήματα και άλλα βιοτεχνικά είδη δώρων και χρηστικών αντικειμένων, κυρίως χειροποίητα παπούτσια.

Συριανό Λουκούμι

Η τέχνη της παρασκευής λουκουμιού έφτασε στην Σύρο μαζί με τους πρόσφυγες από την Χίο, μετά την καταστροφή της κατά την διάρκεια της Επανάστασης του 1821. Όπως λέγεται χαρακτηριστικά στην Σύρο, η πρώτη καζανιά μπήκε το 1832 και η πρώτη γνωστή σφραγίδα λουκουμοποιού είναι του Σταματελάκη το 1837.

Η λέξη έχει τουρκική προέλευση και οι πρώτοι και καλύτεροι τεχνίτες ήταν Χιώτες που μετέφεραν την τέχνη της παρασκευής του στην Κωνσταντινούπολη, απ' όπου έγινε διεθνώς γνωστό. Είναι γεγονός ότι όλες οι πρώτες ύλες των πιο γνωστών τύπων λουκουμιών προέρχονται και αφθονούν στην Χίο.

Η παραδοσιακή συνταγή θέλει τα τρία βασικά υλικά του να βράζουν σε μπακιρένιο καζάνι σε τζάκι με πυρότουβλα, ενώ ο τεχνίτης το αναδεύει συνέχεια και σταματάει μόνο όταν νοιώσει τελείως εμπειρικά ότι είναι έτοιμο. Κατόπιν αδειάζει το μείγμα από το καζάνι σε ένα ρηχό ξύλινο δοχείο για να κρυώσει. Μετά από 24 ώρες το κόβει σε κομμάτια με μεγάλα μαχαίρια καθώς είναι απλωμένο πάνω σε ένα λεπτό στρώμα λουκουμόσκονης (ζάχαρη άχνη). Μετά τοποθετείται στα γνωστά χαρτόννια κουτιά, ζυγίζεται, ξεσκονίζεται, σφραγίζεται το κουτί, τυλίγεται με ζελατίνα και τέλος μπαίνει και η ετικέτα του προϊόντος.

Το πλέον διάσημο λουκούμι στον Ελλαδικό χώρο, το Συριανό, διακρίνεται για την ποικιλία των γεύσεών του: μαστίχα, περγαμόντο, τριαντάφυλλο, μανταρίνι, ινδική καρύδα, αμύγδαλο, φιστίκι είναι οι πιο συνηθισμένες.

Οι Συριανοί ισχυρίζονται ότι το λουκούμι τους είναι το καλύτερο στον κόσμο γιατί έχει το καλύτερο νερό. Το νερό ενός σχεδόν άνυδρου νησιού, σχεδόν υφάλμυρο. Άλλοι λένε ότι ίσως οφείλεται στο κλίμα. Το γεγονός είναι ότι το λουκούμι της Σύρου έγινε ο καλύτερος πρεσβευτής του νησιού και έφτασε το όνομά της στα πέρατα του κόσμου.

Μέχρι το 1970 λειτουργούσαν πολλές επιχειρήσεις στην Σύρο παραγωγής και εμπορίας λουκουμιών, συνήθως μικρές και οικογενειακές, αλλά με διάσημα προϊόντα. Μάλιστα πολλές από αυτές τις επιχειρήσεις είχαν ιδρυθεί στην Σμύρνη της Μικράς Ασίας και ήρθαν εδώ να συνεχίσουν μετά την καταστροφή του 1922.

Η ιστορία του μικροσκοπικού αυτού γλυκίσματος δεν περιορίζεται στην χρήση του ως απλού γλυκού μιας μπουκιάς. Όλες σχεδόν οι γιορτές, οι γάμοι, αλλά και τα μνημόσυνα ακόμα, συνοδεύονταν από το απαραίτητο λουκούμι. Οι εργάτες της παλιάς βιομηχανικής εποχής του νησιού ξεκινούσαν για το εργοστάσιο με ένα λουκουμάκι για πρωινό. Αλλά αυτό που θα θυμούνται όλοι οι παλιοί ταξιδιώτες επισκέπτες της Σύρου, ή και απλοί περαστικοί από το λιμάνι της είναι οι περήφιοι «καλαθατζήδες», οι πωλητές λουκουμιών και άλλων προϊόντων του νησιού με τις άσπρες καθαρές μπλούζες που ανέβαιναν γρήγορα – γρήγορα στο καράβι, ξεπούλαγαν τηνπραμάτεια τους

στους επιβάτες και, λίγο πριν ξεκινήσει το πλοίο για το επόμενο λιμάνι, κατέβαιναν περιμένοντας το επόμενο πλοίο.

Παρέα με το πιο φημισμένο γλυκό του αιγαιακού χώρου το λουκούμι πήγαινε όλα αυτά τα χρόνια η εξίσου περίφημη «χαλβαδόπιτα» παρασκευασμένη από υπέροχο μυρωδάτο θυμαρίσιο συριανό μέλι και φρεσκοψημένο αμύγδαλο.

Τιατι Σύρος;

... Επειδή η Άνω Σύρος μας καλωσορίζει εγκάρδια μόλις προσεγγίσουμε το λιμάνι και μας θυμίζει ότι εδώ σε αυτό τον τόπο που ήρθαμε δεν θα χαρούμε μόνο την άμμο, την θάλασσα και δεν θα διασκεδάσουμε μόνο, αλλά θα γνωρίσουμε ταυτόχρονα και μια πανάρχαια ιστορία που χάνεται στα βάθη του χρόνου.

... Επειδή, αν περπατήσετε στην όμορφη Ερμούπολη και στην Άνω Σύρο θα δείτε ότι και τελικά η πεζοπορία αξίζει όσο και η κολύμβηση στις όμορφες θάλασσες του τόπου.

... Επειδή εδώ γεννήθηκε και στοχάστηκε ο Φιλόσοφος Φερεκύδης, που δίδαξε την φιλοσοφία στον μεγάλο Πυθαγόρα και σε πολλούς άλλους, ζώντας στην όμορφη σπηλιά του.

... Επειδή η ατμόσφαιρα στην Ερμούπολη μας γυρίζει πίσω στον χρόνο, στην εποχή της ανάπτυξης της βιομηχανίας και της οικονομικής ακμής του τόπου.

... Επειδή ο τόπος αυτός έχει συνεχή ιστορία που χάνεται στα βάθη των χιλιετιών, και έχει δεχθεί πάρα πολλούς «πρόσφυγες» που γρήγορα τους έκανε δικά του παιδιά που, μαζί με τους ντόπιους, πραγματικά μεγαλούργησαν.

... Επειδή έχει καθαρές, σχετικά ήσυχες και πολλές φορές καλά οργανωμένες παραλίες, κατάλληλες για ασφαλές κολύμπι, ήσυχη ηλιοθεραπεία και παιχνίδι στην άμμο, ή την θάλασσα.

... Επειδή έχει καλές υποδομές που προσφέρουν όλες τις ανέσεις και ευκολίες στον επισκέπτη, χωρίς να προσβάλλουν τον τόπο και την ιστορία του και που μετατρέπουν μερικές ημέρες διακοπών σε ένα καλό μάθημα ιστορίας, γνώσεων και απόλαυσης του φυσικού και του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος.

... Επειδή στις πολλές γραφικές ταβέρνες και τα σύγχρονα εστιατόρια της πόλης, αλλά και στις παραθαλάσσιες και αυτές του εσωτερικού του νησιού, μπορείτε να γευτείτε τα εκλεκτά πιάτα της τοπικής κουζίνας που πολλά τους συστατικά τα βγάζει ο ίδιος ο τόπος.

... Επειδή εδώ γεννήθηκε και εμπνεύστηκε ο μεγάλος λαϊκός καλλιτέχνης Μάρκος Βαμβακάρης και εμείς μπορούμε να τον «αισθανθούμε» στην «δική» του ταβερνούλα στην Άνω Σύρο.

... Επειδή η πλατεία Δημαρχείου, εκλεκτό δείγμα της δουλειάς του Τσίλλερ, είναι η μοναδική πλατεία σε πόλη που διατηρείται όπως ήταν στα τέλη του 19ου αιώνα, όταν σχεδιάστηκε.

... Επειδή ο «Απόλλων» είναι ένα μοναδικό δείγμα ιταλικής θεατρικής αρχιτεκτονικής στον Ελλαδικό χώρο που μας μεταφέρει νοερά στα περίφημα ιταλικά θέατρα του 17ου και 18ου αιώνα.

... Επειδή η συνοικία «Βαπόρια» μας δείχνει σε τι επίπεδο κοινωνικής και οικονομικής άνεσης είχαν φτάσει στην Ερμούπολη τον 19ο αιώνα.

... Επειδή το συριανό λουκούμι είναι σχεδόν το σήμα κατατεθέν της Ερμούπολης που συνεχίζει μια τέχνη που γεννήθηκε και ανδρώθηκε στην Μικρά Ασία και την Χίο και την έφεραν στο νησί οι σπουδαίοι πρόσφυγες τεχνίτες από αυτά τα μέρη.

... Επειδή το Βιομηχανικό Μουσείο είναι μοναδικό δείγμα στον Ελλαδικό ζωντανής απεικόνισης της βιομηχανικής ανάπτυξης του τόπου.

... Επειδή οι Καθολικοί Έλληνες γιορτάζουν την ίδια μέρα το Πάσχα με τους Ορθόδοξους συντοπίτες τους με την άδεια του Πάπα, δίνοντας έτσι ένα μεγάλο μάθημα «ειρηνικής» συμβίωσης και συνύπαρξης ανθρώπων με διαφορετικό θρησκευτικό δόγμα.