

## Γ. Ο ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

## 1. Αχαιοί, οι πρώτοι Έλληνες

Όταν ο Κυκλαδικός και ο Μινωικός πολιτισμός βρίσκονταν στην ακμή τους, οι Αχαιοί, που ήταν οι πρώτοι Έλληνες, δημιούργησαν στην κεντρική και στη νότια Ελλάδα τον Μυκηναϊκό πολιτισμό. Το όνομά του το πήρε από τις Μυκήνες στην Πελοπόννησο, που ήταν το μεγαλύτερο κέντρο του. Οι Μυκηναίοι ανέπτυξαν πολύ το εμπόριο και ταξίδευαν σε όλη τη Μεσόγειο. Κατέλαβαν και την Κρήτη. Αργότερα έκαναν εκστρατεία εναντίον της Τροίας. Την κατέλαβαν μετά από δέκα χρόνια, μετά όμως άρχισαν να χάνουν τη δύναμή τους. Ο Γερμανός ερευνητής Ερρίκος Σλήμαν έκανε ανασκαφές και ανακάλυψε τις Μυκήνες.

 **Απαντήσεις στις ερωτήσεις του βιβλίου**

1. Από πού πήρε το όνομά του ο Μυκηναϊκός πολιτισμός;

Ο Μυκηναϊκός πολιτισμός πήρε το όνομά του από την πόλη των Μυκηνών, τις Μυκήνες δηλαδή.


2. Ποια ήταν η αιτία του Τρωικού πολέμου; Θυμάσαι ποιος ήταν αρχιστράτηγος;

Όπως μάθαμε στη μυθολογία, στην Ιλιάδα του Ομήρου, αιτία του Τρωικού πολέμου ήταν η αρπαγή της ωραίας Ελένης. Η πραγματική αιτία όμως, ήταν η θέση που ήταν χτισμένη η Τροία, το λιμάνι της και ότι αποτελούσε ένα πολύ καλό εμπορικό σταθμό. Ο αρχιστράτηγος στην εκστρατεία κατά της Τροίας ήταν ο Αγαμέμνωνας, ο βασιλιάς των Μυκηνών.

3. Ποιος ερευνητής ανακάλυψε τις Μυκήνες;

Ο ερευνητής που ανακάλυψε τις Μυκήνες, ήταν ο Γερμανός Ερρίκος Σλήμαν.

Ακούω το μάθημα -

 Μαθαίνω παίζοντας

Αντιστοιχίζω σωστά

Απαντώ στις ερωτήσεις

Απαντώ σωστά

 Λύνω τις παρακάτω ασκήσεις



4. Ο Ερρίκος Σλήμαν (1822 - 1890) παντρεύτηκε Ελληνίδα και έκτισε στην Αθήνα το «Ιλίου Μέλαθρον» όπου σήμερα στεγάζεται το Νομισματικό Μουσείο.

1. Συμπληρώνω το κείμενο με τις λέξεις της παρένθεσης.

(Πελοπόννησο, Τροία, Αχαιοί, βορρά, Κυκλαδικό, Κρήτη, Μινωικό, Μυκηναϊκό, εμπόριο)

Οι πρώτοι Έλληνες, ήταν οι ..... , οι οποίοι δημιούργησαν το ..... πολιτισμό. Κατέβηκαν από το ..... και εγκαταστάθηκαν στην ..... . Επηρεάστηκαν από τον ..... και τον ..... πολιτισμό. Ανέπτυξαν το ..... και ταξίδευαν σε όλη τη Μεσόγειο. Κατέκτησαν την ..... και την .....



2. Κυκλώνω το σωστό.

A. Ήταν το μεγαλύτερο κέντρο του μυκηναϊκού πολιτισμού:

α. Θήβα

β. Πύλος

γ. Πελοπόννησος

B. Οι Αχαιοί κατέκτησαν:

α. τις Κυκλάδες

β. την Τροία

γ. την Αθήνα

Γ. Ο Σλήμαν ανακάλυψε:

α. τις Μυκήνες

β. την Κρήτη

γ. τη Σπάρτη

Δ. Οι Αχαιοί επηρεάστηκαν από:

α. τους Κρήτες

β. τους Κυκλαδίτες

γ. και τους δύο

3. Γράφω Σ για το σωστό και Λ για το λάθος.

- ♦ Ο Σλήμαν ήταν Γάλλος.
- ♦ Οι Αχαιοί ήρθαν από το νότο.
- ♦ Οι Αχαιοί ασχολήθηκαν με το εμπόριο.
- ♦ Οι Αχαιοί έφτιαξαν στην Τροία εμπορικό σταθμό.
- ♦ Ο πόλεμος στην Τροία κράτησε 20 χρόνια.



## 2. Οι Αχαιοί πήγαν στην Κύπρο

Για πολλά χρόνια οι Μυκηναίοι έμποροι ταξίδευαν στην Κύπρο κι έπαιρναν από εκεί **χαλκό**. Το πολύτιμο αυτό μέταλλο υπήρχε άφθονο στο νησί.

Αργότερα πολλοί από αυτούς εγκαταστάθηκαν μόνιμα εκεί. Έφτιαξαν αρκετές πόλεις και γύρω τους έχτισαν ψηλά τείχη. Οι πιο σπουδαίες πόλεις ήταν η **Έγκωμη** και το **Κίτιο**. Πολλοί Μυκηναίοι τεχνίτες, αγγειοπλάστες και χαλκουργοί, πήγαν στην Κύπρο, έφτιαξαν εργαστήρια και εργάζονταν εκεί. Μαζί με τις οικογένειές τους έφεραν στην Κύπρο και τη θρησκεία τους και τις συνήθειες της ζωής τους. Από αυτούς έμαθαν οι Κύπριοι και την ελληνική γλώσσα που τη μιλούν μέχρι σήμερα.

Οι αρχαιολόγοι ανακάλυψαν στην Κύπρο τα ερείπια πολλών μυκηναϊκών πόλεων και πολλούς [θολωτούς τάφους](#) με χρυσά [κτερίσματα](#), σαν αυτούς που βρήκαν και στις Μυκήνες.

📖 Απαντήσεις στις ερωτήσεις του βιβλίου

1. Ποιες ήταν οι σχέσεις των Μυκηναίων με την Κύπρο;

Οι σχέσεις των Μυκηναίων με την Κύπρο ήταν καλές, πολλοί μάλιστα από τους Αχαιούς είχαν εγκατασταθεί εκεί, κι είχαν καλές εμπορικές σχέσεις, αφού αντάλλασσαν χαλκό και αρωματικά έλαια.

2. Στην εικόνα 4 υπάρχει ένα μυκηναϊκό αγγείο που βρέθηκε στην Κύπρο. Μπορείς να εξηγήσεις πώς βρέθηκε εκεί;

Το πιο πιθανό, είναι να το έφτιαξε κάποιος Μυκηναίος τεχνίτης που εγκαταστάθηκε στην Κύπρο, ή να πουλήθηκε εκεί, αφού υπήρχε εμπόριο μεταξύ τους.

3. Διαβάζω το κείμενο 2 και βρίσκω δυο σημαντικές πόλεις της Κύπρου.

Οι δυο πιο σημαντικές πόλεις της Κύπρου, ήταν η Πάφος, που την ίδρυσε ο Αγαπήνορας και η Σαλαμίνα, που την έκτισε ο Τεύκρος, ο αδερφός του Αίαντα και γιος του Τελαμώνια.

✓ Ας μάθουμε και κάτι παραπάνω...

Η Κύπρος την εποχή του χαλκού...

Η εποχή του χαλκού τελειώνει το 3000 π.Χ. Ανάμεσα σ' αυτή και στην εποχή του χαλκού που ακολουθεί (2300 π.Χ.) παρεμβάλλεται για μερικούς αιώνες η χαλκολιθική εποχή (3000 - 2300 π.Χ.). Την εποχή αυτή κάνει για πρώτη φορά την εμφάνισή του στην Κύπρο ο χαλκός, που επρόκειτο να παίξει τόσο σημαντικό ρόλο στην ιστορία του νησιού.

Με την ανακάλυψη του χαλκού η Κύπρος απέκτησε πολύ μεγάλη σημασία σαν τόπος παραγωγής του μετάλλου. Τ' όνομά της ταυτίστηκε στα Λατινικά και έπειτα στις ευρωπαϊκές γλώσσες με το χαλκό, το προϊόν που τόσο άφθονο έδωσε η κυπριακή γη.

Η εξόρυξη και η κατεργασία του χαλκού άρχισε από την πρώτη εποχή του χαλκού και συνεχίστηκε ως το τέλος των αρχαίων χρόνων, δηλαδή την εποχή της ρωμαϊκής κυριαρχίας. Στα μεσαιωνικά χρόνια η παραγωγή σχεδόν σταμάτησε και τα μεταλλεία ξανάνοιξαν μόνο την εποχή της Αγγλοκρατίας.

[Ακούω το μάθημα](#)

👂 Μαθαίνω παίζοντας

[Απαντώ στις ερωτήσεις](#)

[Απαντώ σωστά](#)

🔗 Λύνω τις παρακάτω ασκήσεις

## 1. Συμπληρώνω το κείμενο με τις λέξεις της παρένθεσης.

(πόλεις, οικογένειες, θρησκεία, Αχαιοί, γλώσσα, εργαστήρια)

Στην Κύπρο εγκαταστάθηκαν οι ..... και δημιούργησαν ..... . Τεχνίτες έφτιαξαν τα ..... τους και έφεραν τις ..... τους στο νησί. Μαζί έφεραν τη ..... τις συνήθειες και τη ..... τους.


## 2. Γράφω Σ για το σωστό και Λ για το λάθος.

- ♦ Σπουδαία πόλη της Κύπρου ήταν η Εγκώμη.
- ♦ Η Κύπρος είχε άφθονο χρυσό.
- ♦ Στην Κύπρο βρέθηκαν θολωτοί τάφοι.
- ♦ Πολλοί φαράδες ταξίδευαν στο νησί της Κύπρου.
- ♦ Οι Κύπριοι έμαθαν την ελληνική γλώσσα.


## 3. Η ακρόπολη των Μυκηνών

Οι Μυκήνες βρίσκονται στην Πελοπόννησο. Η ακρόπολη τους ήταν χτισμένη πάνω σε ένα λόφο. Γύρω της είχε τα κυκλώπεια τείχη. Η μεγάλη πύλη του τείχους είναι η περίφημη πύλη των λεόντων. Στο ανάκτορο, που βρισκόταν μέσα στην ακρόπολη, κοιτούσε ο βασιλιάς με την οικογένειά του. Μέσα σε αυτό υπήρχε το μέγαρο. Εκεί ήταν ο θρόνος του βασιλιά και μια στρόγγυλη εστία, όπου έκαιγε φωτιά. Δίπλα υπήρχαν πολλά δωμάτια και λουτρά για τη βασιλική οικογένεια. Το ανάκτορο στόλιζαν όμορφες τοιχογραφίες. Μέσα στην ακρόπολη υπήρχαν επίσης χώροι για όλους αυτούς που ζούσαν και εργαζόταν εκεί, καθώς και το ιερό των θεών. Ο λαός ζούσε στην πόλη, που ήταν χτισμένη γύρω από την ακρόπολη.

 Απαντήσεις στις ερωτήσεις του βιβλίου

1. Σε ποια θέση χτίστηκε η ακρόπολη των Μυκηνών; Γιατί οι Μυκηναίοι διάλεξαν αυτή τη θέση;

Η ακρόπολη των Μυκηνών, χτίστηκε πάνω στο λόφο, στη βόρεια πλευρά της κοιλάδας του Άργους. Την έχτισαν εκεί, για να είναι ψηλά και να μπορούν να ελέγχουν την γύρω περιοχή, μέχρι την θάλασσα, μήπως τους απειλούσαν κάποιοι εχθροί.

2. Παρατηρώ την εικόνα 6 και την περιγράφω.

Σε αυτήν την εικόνα βλέπουμε μια αναπαράσταση του μεγάρου της Πύλου.

Αυτό που φαίνεται μπροστά, είναι τέσσερις κολώνες, γύρω από μια εστία που καίει φωτιά και από πάνω της υπάρχει ένα αίθριο, μάλλον για να φεύγει ο καπνός. Το δάπεδο είναι μαρμάρινο και γύρω - γύρω υπάρχουν ωραίες τοιχογραφίες και γεωμετρικά σχήματα. Στο βάθος δεξιά, υπάρχει μια πόρτα, ενώ δεξιά της και αριστερά της στην άκρη, υπάρχουν άνθρωποι που στέκονται και κουβεντιάζουν.

 [Απαντήσεις στις ερωτήσεις του τετραδίου εργασιών](#)

[Ακρόπολη Μυκηνών \(3D Animation-Ντοκιμαντέρ\)](#)

 [Ακούω το μάθημα και λύνω τις ασκήσεις](#)

## 1. Η ακροστιχίδα της ακρόπολης.



1	<b>A</b>								
2	<b>Κ</b>								
3	<b>Ρ</b>								
4	<b>Ο</b>								
5	<b>Π</b>								
6	<b>Ο</b>								
7	<b>Λ</b>								
8	<b>Η</b>								

1. Εκεί έμενε η βασιλική οικογένεια.
2. Έτσι ονομάστηκαν τα τείχη.
3. Με αυτήν ανέβασαν τις πέτρες.
4. Εκεί βρισκόταν το μέγαρο (αντίστροφα).
5. Ήταν στολισμένη με λιοντάρια.
6. Πάνω σ' αυτόν ήταν χτισμένη η ακρόπολη (αντίστροφα).
7. Η πύλη των...
8. Βρισκόταν στο κέντρο του μεγάρου (αντίστρ).

## 2. Κυκλώνω το σωστό.



Α. Ο λαός ζούσε:

α. στο ανάκτορο

β. στην πόλη

γ. στο μέγαρο

Β. Στο μέγαρο ο βασιλιάς έκανε:

α. συμπόσια

β. αγορές

γ. το λουτρό του

Γ. Τα τείχη των Μυκηνών πίστευαν ότι τα είχαν φτιάξει οι:

α. Γίγαντες

β. Τιτάνες

γ. Κύκλωπες

Δ. Η περίφημη πύλη ονομάζεται πύλη των...:

α. Κυκλώπων

β. Λεόντων

γ. ελεφάντων

Ε. Οι τοιχογραφίες παρίσταναν:

α. σκηνές κυνηγιού

β. πολεμικές σκηνές

γ. και τα δύο



☞ Μαθαίνω παίζοντας

[Ερωτήσεις ενότητας](#)[Το ανάκτορο των Μυκηνών](#)[Απαντώ σωστά](#)[4. Η καθημερινή ζωή των Μυκηναίων](#)

Οι Μυκηναίοι ανέπτυξαν πολύ το εμπόριό τους σε όλη τη Μεσόγειο. Απέκτησαν πολύ χρυσάφι και γι' αυτό οι Μυκήνες ονομάστηκαν πολύχρυσες. Οι Μυκηναίοι ήταν και σπουδαίοι πολεμιστές. Φορούσαν πανοπλίες και κράνη και ήταν πάντα έτοιμοι για πόλεμο. Πολεμούσαν πάνω σε άρματα. Έκαναν γιορτές στις οποίες ο αιδός τραγουδούσε με λύρα ηρωικά τραγούδια. Οι γυναίκες φορούσαν φούστες μακριές και μπλούζες με μακριά μανίκια και χτενίζονταν όμορφα. Οι άντρες φορούσαν χιτώνες και είχαν κοντά μαλλιά με γενειάδα. Άντρες και γυναίκες φρόντιζαν πολύ το σώμα τους. Ο βασιλιάς είχε μεγάλη εξουσία. Καλούσε το λαό στην αγορά και ανακοίνωσε τις αποφάσεις του.

[Ακούω το μάθημα και βλέπω πλαγιότιτλους όπως μας υποδεικνύει το βίντεο](#)[Απαντήσεις στις ερωτήσεις βιβλίου και τετραδίου εργασιών](#)

☞ Μαθαίνω παίζοντας

[Ερωτήσεις ενότητας](#)[Η καθημερινή ζωή των Μυκηναίων](#)[Απαντώ σωστά](#)

☞ Λύνω τις ασκήσεις

1. Βάζω τις λέξεις στο σωστό κουτάκι: κοντά μαλλιά, μακριά μαλλιά, χιτώνες, μπλούζες με μακριά μανίκια, κοσμήματα, πολύχρωμες φούστες, μπούκλες, γενειάδα.

Άντρες	Γυναίκες
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Απαντώ στις ερωτήσεις.

Α. Πώς ονομαζόταν αυτός που τραγουδούσε ηρωικά κατορθώματα;

Β. Πού ανακοίνωνε ο βασιλιάς τις αποφάσεις του;

Γ. Από τι ήταν φτιαγμένα τα κράνη των Μυκηναίων;

Δ. Πώς ονόμασε ο Όμηρος τις Μυκήνες;

3. Γράφω Σ για το σωστό και Λ για το λάθος.

Α. Οι Μυκηναίοι πολεμούσαν πάνω σε άρματα.

Β. Ο λαός των Μυκηνών δεν υπάκουε στις αποφάσεις του βασιλιά.

Γ. Οι Μυκήνες ήταν φτωχή πόλη.

Δ. Οι Μυκήνες ανέπτυξαν πολύ το εμπόριο.

Ε. Οι Μυκηναίοι δεν ενδιαφέρονταν για το σώμα τους.



## 5. Η Θρησκεία και η γραφή των Μυκηναίων.

☞ Μαθαίνω το μάθημα με ερωτήσεις

1. Ποιοι θεοί λατρεύονταν από τους Μυκηναίους;

Οι κάτοικοι των Μυκηνών λάτρευαν τη Μεγάλη θεά αλλά και πολλούς θεούς του Ολύμπου. Τους θεούς τους λάτρευαν σε μικρά ιερά και τους πρόσφεραν καρπούς, μαλλί, φρούτα, γάλα και πολλές φορές θυσίαζαν ζώα για να τους τιμήσουν.

2. Πώς τιμούσαν τους νεκρούς τους;

Επειδή πίστευαν ότι οι νεκροί ζούσαν μετά το θάνατό τους, έχτιζαν μεγαλοπρεπείς τάφους με θολωτή οροφή σε πλαγιές λόφων. Στους βασιλικούς νεκρούς τοποθετούσαν μέσα στους τάφους και τα κτερίσματα, δηλαδή τα προσωπικά τους αντικείμενα. Οι αρχαιολογικές ανασκαφές έφεραν στο φως πολλά κτερίσματα που σήμερα βρίσκονται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.

3. Πώς λέγεται η γραφή που ανακάλυψαν οι Μυκηναίοι;

Η γραφή τους λέγεται Γραμμική Β και είναι η πρώτη ελληνική γραφή. Οι επιστήμονες κατάφεραν να τη διαβάσουν και έτσι έμαθαν πολλά στοιχεία για τη ζωή των κατοίκων των Μυκηνών.

### Η Θρησκεία και η γραφή των Μυκηναίων

- Στο μάθημα αυτό υπάρχουν δυο ερωτήσεις που πρέπει να απαντήσουμε:

1. Ποιους θεούς λάτρευαν οι Μυκηναίοι;

Οι θεοί που λάτρευαν οι Μυκηναίοι, ήταν η Μεγάλη Θεά, αλλά κυρίως πολλούς από τους θεούς του Ολύμπου, όπως τον Δία, την Ήρα, την Αθηνά, τον Ποσειδώνα και άλλους.

2. Στην Κνωσό της Κρήτης βρέθηκαν πινακίδες με Γραμμική Β' που έγραφαν οι Μυκηναίοι.

Συζητάμε στην τάξη πώς βρέθηκαν εκεί, αφού η Κρήτη βρίσκεται τόσο μακριά από τις Μυκήνες.

Το πιο πιθανό, είναι να βρέθηκαν οι πινακίδες με Γραμμική Β' στην Κνωσό, από τους Μυκηναίους που εγκαταστάθηκαν στην Κρήτη, ή επειδή οι Μυκηναίοι με τους Μινωίτες είχαν εμπορικές σχέσεις και αντάλλασαν προϊόντα, αγγεία και ίσως διάφορες πινακίδες.

☞ Μαθαίνω παίζοντας

- [Κουίζ-ερωτήσεις](#)
- [Διαλέγω τη σωστή απάντηση](#)
- [Άνοιξε το κουτί των ερωτήσεων](#)
- [Απαντώ σωστά](#)

☞ Λύνω τις ασκήσεις

### 1. Κυκλώνω το σωστό.

Α. Η γραφή των Μυκηναίων ήταν:

α. η Γραμμική Α'

β. η Γραμμική Β'

γ. και οι δύο

Β. Οι Μυκηναίοι λάτρευαν τους θεούς τους σε:

α. μικρά ιερά

β. ναούς

γ. εκκλησίες

Γ. Η προσωπίδα ήταν σαν:

α. ασπίδα

β. μάσκα

γ. όπλο

Δ. Οι Μυκηναίοι λάτρευαν:

α. τη Μεγάλη Θεά

β. τους ολύμπιους θεούς

γ. και τα δύο



### 2. Γράφω Σ για το σωστό και Λ για το λάθος.

- Οι Μυκηναίοι έγραφαν πάνω σε πλάκες.
- Οι Μυκηναίοι δε θυσίαζαν ζώα στους βωμούς.
- Η Γραμμική Β' ήταν η πρώτη αγγλική γραφή.
- Πολλά κτερίσματα βρίσκονται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.
- Οι βασιλικοί τάφοι των Μυκηνών ήταν θολωτοί.



## 6. Η τέχνη των Μυκηναίων

Οι Μυκηναίοι επηρεάστηκαν από την τέχνη των Μινωιτών. Έτσι, ζωγράφισαν θαυμάσιες τοιχογραφίες, κυρίως όμως με σκηνές πολεμικές. Οι Μυκηναίοι αγγειοπλάστες κατασκεύαζαν πολλών ειδών αγγεία με όμορφες ζωγραφιές. Οι μεταλλοτεχνίτες έφτιαχναν πολλά σκεύη και όπλα από χαλκό, χρυσές προσωπίδες για τους νεκρούς και χρυσά κοσμήματα. Οι γλύπτες έφτιαχναν αγαλματάκια από πηλό και ελεφαντόδοντο, αλλά και μεγαλύτερα γλυπτά από πέτρα. Ωστόσο, μετά τον τρωικό πόλεμο ο τόσο θαυμαστός Μυκηναϊκός πολιτισμός άρχισε να παρακμάζει.

## Η τέχνη των Μυκηναίων

- Στο μάθημα αυτό υπάρχουν δυο ερωτήσεις που πρέπει να απαντήσουμε:

1. Συζητάμε στην τάξη την άποψη ότι πολλά στοιχεία της τέχνης τους τα πήραν οι Μυκηναίοι από τους Μινωίτες.

Η τέχνη των Μυκηναίων - Ενότητα 10 - Ο Μυκηναϊκός πολιτισμός

Όταν άρχισε να αναπτύσσεται ο Μυκηναϊκός πολιτισμός, ο Μινωικός ήταν ήδη σε άνθιση και οι Μινωίτες είχαν γίνει σπουδαίοι έμποροι και κυρίαρχοι στη Μεσόγειο θάλασσα. Οι Μυκηναίοι, μιμούμενοι τους Μινωίτες, έγιναν κι εκείνοι έμποροι και θαλασσοπόροι. Έτσι, πολλά στοιχεία της τέχνης τους τα πήραν οι Μυκηναίοι από τους Μινωίτες.

2. Τι μπορεί να σημαίνει το γεγονός ότι στην Αίγυπτο βρέθηκαν πολλά μυκηναϊκά αγγεία;

Αυτό σημαίνει ότι οι Μυκηναίοι με τα καράβια τους, έφταναν μέχρι την Αίγυπτο, κάνοντας εμπόριο.

Μαθαίνω παίζοντας

## Απαντώ σωστά

✎ Λύνω τις ασκήσεις

## 1. Αντιστοιχίζω αυτά που ταιριάζουν.

Τοιχογραφίες	•	• Παρακμή
Αγγεία	•	• Πανοπλίες
Μέταλλα	•	• Κρύσταλλο
Αγάλματα	•	• Πέτρα
Τρωικός πόλεμος	•	• Πολεμικές σκηνές

## 2. Γράφω Σ για το σωστό και Λ για το λάθος.

- Η πύλη των λεόντων ήταν φτιαγμένη από πηλό.
- Οι Μυκηναίοι επηρεάστηκαν από τους Κρήτες.
- Τις λαβές στα ξίφη τους οι Μυκηναίοι τις στόλιζαν με χρυσό.
- Οι Μυκηναίοι έφτιαχναν αγάλματα από ελεφαντόδοντο.
- Οι Μυκηναίοι ζωγράφιζαν τα αγγεία.


✎ Ας κάνουμε επανάληψη παίζοντας

- Τα πρώτα γράμματα των λέξεων δίνουν το όνομα των αντικειμένων που τοποθετούσαν οι Αχαιοί δίπλα στους νεκρούς.

Νησί που είχε άφθονο χαλκό -----  
 Περίφημοι ήταν οι θολωτοί. -----  
 Πόλη που έχτισαν οι Μυκηναίοι στην Κύπρο. -----  
 Με αυτές σκέπαζαν τα πρόσωπα -----  
 των νεκρών (χωρίς το πρώτο γράμμα) -----  
 Ήταν τα άλση όπου λάτρευαν τους θεούς. -----  
 Ανακάλυψε τις Μυκήνες -----  
 Σε αυτήν την αίθουσα υπήρχε ο θρόνος -----  
 του βασιλιά. -----  
 Μέσα σε αυτή βρισκόταν το ανάκτορο. -----  
 Ζωγραφιές στους τοίχους. -----

Έπαιζε με τη λύρα του και τραγουδούσε  
ηρωικά τραγούδια.

-----