

ΒΙΝΣΕΝΤ ΒΑΝ ΓΚΟΓΚ

**«Πρώτα ονειρεύομαι τον πίνακά μου
κι έπειτα, απλά ζωγραφίζω το όνειρό μου...»**

Λόγια του μεγάλου Ολλανδού ζωγράφου Βίνσεντ Βαν Γκογκ (1853-1890), που μέσα σε 10 χρόνια δημιούργησε περισσότερους από 1000 πίνακες. Ιδιόρρυθμος, μοναχικός και παθιασμένος με τη ζωγραφική. Όσο ζούσε, το έργο του δεν αναγνωρίστηκε. Σήμερα όμως θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους ζωγράφους της ιστορίας.

Από παιδί ακόμα περπατούσε μόνος του ώρες ατέλειωτες στην εξοχή για να παρατηρεί ήσυχος τα δέντρα, τα λουλούδια και τα πουλιά. Ο μικρός Βίνσεντ ήταν πολύ παρατηρητικός. Η ικανότητά του αυτή, να παρατηρεί τις λεπτομέρειες, τον βοήθησε πολύ όταν έγινε ζωγράφος. Μαθήματα ζωγραφικής ξεκίνησε σε ηλικία 27 ετών. Κράτησαν όμως μόλις 5 χρόνια, στα οποία άλλαξε πολλούς δασκάλους και σχολές, εξαιτίας του δύσκολου χαρακτήρα του.

Η ζωή του δεν ήταν ρόδινη. Δεν έμεινε σε καμιά δουλειά. Κι επειδή η οικονομική του κατάσταση δεν του επέτρεπε να πληρώνει μοντέλα για να ποζάρουν, ο Βίνσεντ ζωγράφιζε συχνά τον εαυτό του. Ο Βαν Γκογκ διαμόρφωσε σιγά - σιγά το προσωπικό του στιλ. Χρησιμοποιούσε με έναν ιδιαίτερο τρόπο το χρώμα και το πινέλο. Αργότερα ανακάλυψε το φως και τη ζωντάνια του Ιμπρεσιονισμού, καθώς και την τεχνική με τις μικρές τελείες και τις γραμμές.

**«Αν και φτιάχνω τοπία,
υπάρχουν πάντα μέσα τους ίχνη προσώπων...»**

Σε ένα χωριό ανθρακωρύχων στο Βέλγιο ήρθε για πρώτη φορά σε επαφή με φτωχές οικογένειες εργατών. Οι κακουχίες των χωρικών του φαίνονταν άδικες. Τότε αρχίζει να αποτυπώνει τη ζωή αυτών των ανθρώπων στους πίνακές του.

Το 1888 επισκέπτεται τη Γαλλία. Εκεί εμπνέεται από το τοπίο και από την αγροτική ζωή των κατοίκων. Στις ζωγραφιές του, οι γραμμές έγιναν πιο νευρικές, γεμάτες κίνηση, με κυματιστές ή σπειροειδείς πινελιές που σχημάτιζαν τολμηρούς στροβιλισμούς. Κυριαρχούν τα έντονα χρώματα, όπως το κίτρινο και το μπλε. Χαρακτηριστικά έργα του είναι τα περίφημα ηλιοτρόπια και η «Έναστρη νύχτα».

1

2

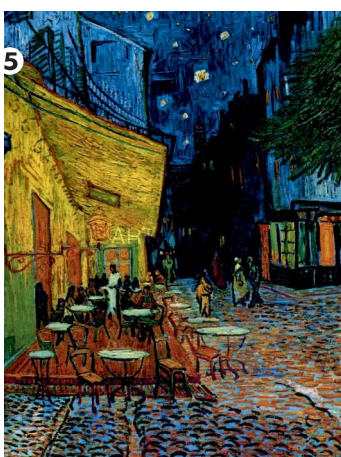
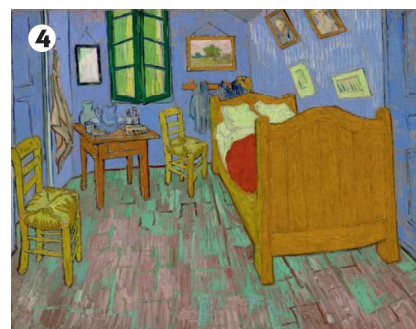
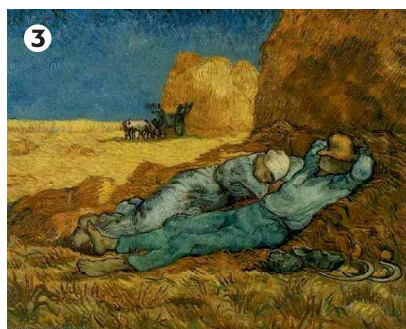
5

Η πινακοθήκη του Βίνσεντ Βαν Γκογκ

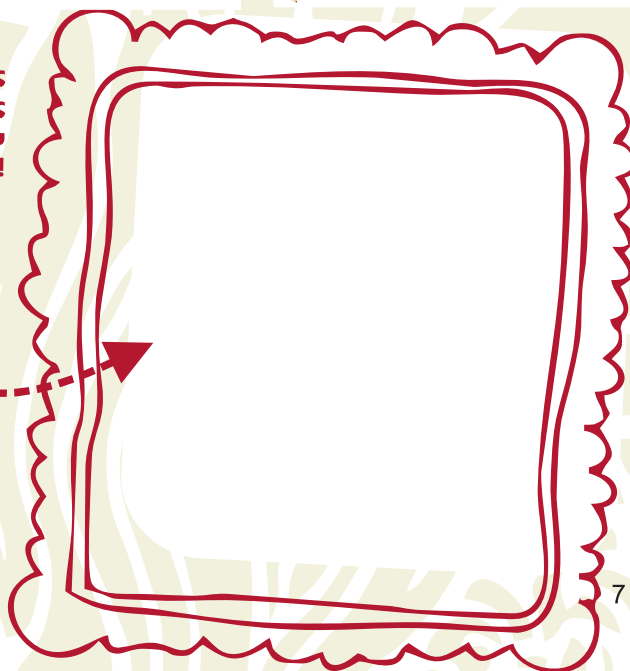


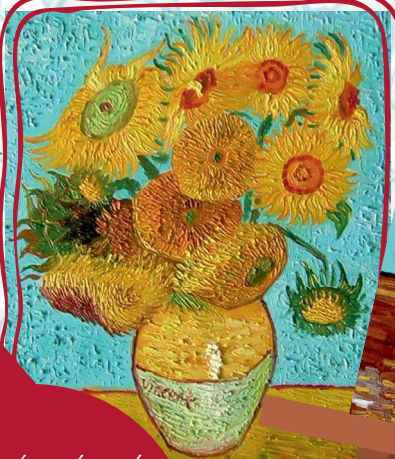
Πώς θα
ονόμαζες τους
πίνακες
του Βαν Γκογκ;

Γύρισε σελίδα για να
μάθεις τα πραγματικά
ονόματά τους.



Δοκίμασε τις
τεχνικές
του μεγάλου
ζωγράφου!





Τα Ηλιοτρόπια ήταν ένα από τα αγαπημένα θέματα ζωγραφικής του Βαν Γκογκ. Χρησιμοποιούσε πολύ το κίτρινο χρώμα, γιατί γι' αυτόν σήμαινε ευτυχία.



Ρίξε το ζάρι και αναλόγως τι θα τύχει, ζωγράφισε πρώτα το αντίστοιχο σχήμα βάζου και μετά τα λουλούδια. Στη συνέχεια μπορείς να τα χρωματίσεις!

	1ος Γύρος	2ος Γύρος	3ος Γύρος	4ος Γύρος

- Οι πίνακες λέγονται:
 1. Θεριστής στον ήλιο
 2. Ίριδες
 3. Μεσημεριάτικη ξεκούραση
 4. Η κρεβατοκάμαρα στην Αγία
 5. Εξώστης καφέλιου τη νύχτα