

ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΤΑΙΝΙΩΝ & ΣΥΓΚΡΙΣΗ

ΜΕ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΙΔΕΩΝ ΑΠΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

Το Καναρινί Ποδήλατο, του Δημήτρη Σταύρακα

Περίληψη: Ένας νεοδιοριζόμενος δάσκαλος σε σχολείο της Αθήνας προσπαθεί να βοηθήσει ένα μαθητή της έκτης δημοτικού, που όλοι θεωρούν χαμένη υπόθεση, προκαλώντας τη δυσαρέσκεια των άλλων συναδέλφων του.

- Σκηνοθεσία: Δημήτρης Σταύρακας
- Σενάριο: Δημήτρης Σταύρακας, Στ. Τσιώλης, Β. Σπηλιόπουλος
- Φωτογραφία-μοντάζ: Ντίνος Κατσουρίδης
- Μουσική: Νίκος Κυπουργός
- Σκηνογραφία-κοστούμια: Τάσος Ζωγράφος
- Παίζουν: Δημήτρης Αλεξανδρής, Γιώργος Χάλαρης, Μάνος Βακούσης,

Θάνος Γραμμένος, Νίκος Γεωργάκης, Σία Κοσκινά, Γιώργος Καλαϊτζής, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Άννα Πολυτίμου, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης.

<https://video.link/w/vl67658292d57cc#>

Ο δάσκαλος που άφηνε τα παιδιά να ονειρεύονται, Daniel Losset (στη ζωή του Celestin Freinet 1896-1966).

«Ο δάσκαλος που άφηνε τα παιδιά να ονειρεύονται» (2006) του Daniel Losset.

Το σενάριο της ταινίας στηρίζεται στη ζωή του μεγάλου γάλλου παιδαγωγού και μεταρρυθμιστή της παιδείας Σελεστέν Φρενέ (Celestin Freinet 1896-1966).

Η **παιδαγωγική μέθοδος** του Φρενέ στοχεύει στη δημιουργία ενός άλλου σχολείου όπου κάθε παιδί αντιμετωπίζεται σαν μια ξεχωριστή προσωπικότητα, μπορεί να εκφράζεται ελεύθερα, όπου η παιδεία δεν είναι αποκομμένη από την κοινωνική πραγματικότητα κι ο ρόλος του εκπαιδευτικού συνίσταται κυρίως στο **να βοηθήσει τα παιδιά να βρουν μόνοι τους το δρόμο της γνώσης.**

Ο Σελεστέν Φρενέ, πρώτος αυτός, επεδίωξε να εισάγει τις νέες τεχνολογίες της εποχής στην εκπαίδευση: τυπογραφία, ραδιόφωνο, κινηματογράφο. Είναι πιο γνωστός ως ο πρώτος που έβαλε το τυπογραφείο στην τάξη και καθιέρωσε την διασχολική αλληλογραφία. Λιγότερο γνωστό είναι ότι πρώτος αυτός έβαλε τον κινηματογράφο στο σχολείο το 1926! Ήταν φυσικό οι πρωτοποριακές του μέθοδοι να μην είναι αρεστές στο κατεστημένο, γι αυτό κυνηγήθηκε ανελέητα. Πάλεψε μέσα από αντίξοες συνθήκες και στο τέλος υποχρεώθηκε να εγκαταλείψει τη δημόσια εκπαίδευση για να συνεχίσει πιο ελεύθερος το παιδαγωγικό του έργο. Αλλά πια δεν ήταν μόνος. Στη βάση των ιδεών του δημιουργήθηκε ένα μεγάλο διεθνές παιδαγωγικό κίνημα που είναι ακόμα ζωντανό.

<https://video.link/w/vl676582361f80b#>