**Ραψωδία Π 1-100**

Ο Αχιλλέας υποχωρεί στις παρακλήσεις του Πάτροκλου (ανάγνωση)

**Ραψωδία Π 684-867**

Το κύκνειο άσμα και ο θάνατος του Πάτροκλου

**Η αριστεία του Πατρόκλου**

* σκοτώνει στη σειρά εννέα αντίπαλους
* τρέπει πολλούς σε φυγή
* προσπαθεί να ανεβεί στα τείχη της Τροίας και θα το κατάφερνε αν δεν παρενέβαινε ο Απόλλωνας γενναιότητα ήρωα
* αντιμετωπίζει πεζός τον Έκτορα
* σκοτώνει τον Κεβριόνη
* σκοτώνει 27 Τρώες σε τρεις επιθέσεις: σε καμιά προηγούμενη αριστεία δεν έχει γίνει κάτι τέτοιο (αποκορύφωμα αριστείας Πατρόκλου)
* τραγική η αριστεία του Πατρόκλου: ο ίδιος θα σκοτωθεί για να επιστρέψει ο Αχιλλέας στον πόλεμο

**Η ύβρη του Πατρόκλου**

* μεθυσμένος από τις επιτυχίες του παρέβλεψε τις εντολές του Αχιλλέα να γυρίσει πίσω μόλις απωθήσει τους Τρώες και σωθούν τα πλοία
* ξεπέρασε τα όριά του
* πίστεψε πως θα μπορούσε ακόμα και να πάρει την Τροία
* ο θάνατός του είναι προγραμματισμένος από το Δία, αλλά με την υβριστική του στάση ο Πάτροκλος είναι και ο ίδιος υπεύθυνος για το θάνατό του

**Η ύβρη του Έκτορα**

* υπερηφανεύεται για μια νίκη απέναντι σε έναν άοπλο και πληγωμένο αντίπαλο
* η νίκη αυτή δεν του ανήκει ολοκληρωτικά, αφού έχουν προηγηθεί τα χτυπήματα ενός θεού κι ενός θνητού
* δείχνει ασέβεια απέναντι στον ιερό θεσμό της ταφής των νεκρών, δηλώνοντας πως θα αφήσει άταφο το πτώμα του Πατρόκλου για να το φάνε τα όρνια
* αψηφά τα προφητικά λόγια του Πατρόκλου
* υποστηρίζει πως μπορεί να νικήσει ακόμα και τον ίδιο τον Αχιλλέα

**Ο θάνατος του Πατρόκλου**

* αποτέλεσμα θεϊκής και ανθρώπινης συνέργειας
* προκαλεί θλίψη στους Αχαιούς
* από τον ποιητή δεν εξαίρεται ο νικητής Έκτορας, αλλά ο ηττημένος Πάτροκλος
* πραγματοποιείται σε τρεις φάσεις

***Πάτροκλος- Απόλλωνας***

Ο αφοπλισμός του Πατρόκλου από τον Απόλλωνα

* πραγματοποιείται από τον Απόλλωνα γιατί τα όπλα του Αχιλλέα είναι θεϊκά και άφθαρτα
* δεν αρμόζει στον Πάτροκλο να φέρει θεϊκά όπλα γιατί είναι θνητός
* γίνεται σταδιακά επιβράδυνση αγωνία και συμπάθεια ακροατών
* τα όπλα αφαιρούνται από πάνω προς τα κάτω: συμβολίζεται η πορεία του Πατρόκλου από την άνοδο στην πτώση

***Πάτροκλος- Εύφορβος***

* o Εύφορβος πλησιάζει τον άοπλο και ζαλισμένο ήρωα
* τον χτυπά ύπουλα και απομακρύνεται
* τονίζονται οι πολεμικές ικανότητες του Εύφορβου -έμφαση στην ανδρεία του Πάτροκλου

***Πάτροκλος- Έκτορας***

* ο Πάτροκλος άοπλος και τραυματισμένος αποσύρεται από τη μάχη
* ο Έκτορας τον πλησιάζει και τον σκοτώνει με το κοντάρι του
* δεν τον χτυπά ύπουλα ¹ Απόλλωνας, Εύφορβος
* άνανδρο το χτύπημά του, καθώς ο Πάτροκλος είναι τραυματισμένος και άοπλος
* ο Έκτορας καυχιέται για τη νίκη του πάνω από τον ετοιμοθάνατο Πάτροκλο
* υπερβαίνει τα όρια καθώς καυχιέται για μια νίκη που δεν του ανήκει ολοκληρωτικά και αγνοεί την προφητεία του Πατρόκλου, θεωρώντας ότι μπορεί να σκοτώσει και τον Αχιλλέα διαπράττει ύβρη
* η ψυχή του νεκρού Πάτροκλου κατεβαίνει στον Άδη κλαίγοντας για τη χαμένη νιότη

**Η σημασία του θανάτου του Πατρόκλου για το έπος**

* ακραία και απρόβλεπτη συνέπεια της οργής του Αχιλλέα
* η οργή του Αχιλλέα προκάλεσε συμφορές στον αχαϊκό στρατό, αλλά τελικά στράφηκε και εναντίον του ίδιου με το θάνατο του αγαπημένου του φίλου
* η οργή του Αχιλλέα θα μετατραπεί τώρα σε εκδικητική μανία
* από εδώ και στο εξής η κινητήρια δύναμη του έπους θα είναι όχι η οργή του Αχιλλέα, αλλά η μανία του να εκδικηθεί το θάνατο του Πατρόκλου
* ο θάνατος του Πατρόκλου προετοιμάζει και το θάνατο του Έκτορα

**Πολιτιστικά στοιχεία**

**[ μας δίνουν πληροφορίες για τον πολιτισμό της εποχής]**

* οπλισμός: λόγχη, ασπίδα, ακόντια, κράνος, κοντάρι, θώρακας
* κατεργασία μετάλλων & δέρματος
* αμάξι (για μετακινήσεις και ως άρμα μάχης)
* ηνίοχος (οδηγός άρματος)
* Τείχος
* πλοία (ναυπηγική)
* άλωση πόλης: ολοκληρωτική καταστροφή, εξόντωση ανδρών, αιχμαλωσία και υποδούλωση γυναικών
* διεξαγωγή μάχης
* οι ομηρικοί ήρωες μάχονταν πεζοί ή πάνω στο άρμα
* εκτός από τα όπλα μάχονται και με πέτρες
* σκύλευση όπλων νεκρού αντιπάλου: για να κριθεί κάποιος νικητής της μάχης, πρέπει να γίνει κάτοχος των όπλων ή του σώματος του αντιπάλου συμπλοκές γύρω από το σώμα του νεκρού

**Ιδεολογικά στοιχεία**

στοιχεία που μας δίνουν πληροφορίες για τις ιδέες, τις αντιλήψεις, τον τρόπο σκέψης των ανθρώπων της ομηρικής εποχής

***α. ανθρωπομορφισμός των θεών:***αποδίδονται στους θεούς ανθρώπινα χαρακτηριστικά, ιδιότητες, συναισθήματα & αδυναμίες

***εδώ***: ο Απόλλωνας χρησιμοποιεί δόλο για να νικήσει τον Πάτροκλο

***β. η επέμβαση των θεών στα ανθρώπινα***: οι θεοί επεμβαίνουν στα ανθρώπινα πράγματα και καθορίζουν τις εξελίξεις.

***εδώ***: ο ***Δίας*** δίνει θάρρος στον Πάτροκλο

         ο ***Απόλλωνας*** παρακινεί τον Έκτορα να μπει στη μάχη , απομακρύνει τον Πάτροκλο από τα τείχη, τραυματίζει και αφοπλίζει τον Πάτροκλο

***γ. η ευθύνη του ανθρώπου για τις πράξεις του***

* ο Πάτροκλος παρασύρεται από τις επιτυχίες του
* ξεχνά τις συμβουλές του Αχιλλέα
* ξεπερνά τα όριά του
* με τη στάση του οδηγείται στο θάνατο

***δ.*άτη  ύβρη  νέμεση  τίση**

(τύφλωση του νου, υπέρβαση ορίων, οργή θεών , τιμωρία)

***εδώ***: ο Πάτροκλος παρασύρεται από τις επιτυχίες του (άτη)

-αν και επιτεύχθηκε ο στόχος του (να απωθήσει τους Τρώες και να σώσει τα πλοία) δεν επιστρέφει, σύμφωνα με τις εντολές του Αχιλλέα, αλλά προσπαθεί να πατήσει τα τείχη της Τροίας (ύβρη)

-επέμβαση Απόλλωνα (νέμεση)

-θάνατος Πατρόκλου (τίση)

***ε. η σκύλευση του νεκρού πολεμιστή***

* μεγάλη τιμή και δόξα για το νικητή
* ατίμωση για το νεκρό
* συμπλοκές γύρω από το σώμα του νεκρού

***στ. η μοίρα***= το μερίδιο κάθε ανθρώπου στη ζωή, ό,τι του αναλογεί από χαρές και λύπες

* το πιο σίγουρο που αναλογεί σε όλους τους ανθρώπους είναι ο θάνατος Þ μοίρα = θάνατος
* στο έπος ούτε θεοί, ούτε άνθρωποι μπορούν να ξεφύγουν από τη μοίρα
* στον Όμηρο οι ήρωες παίρνουν ελεύθερα αυτό που τους έχει γράψει η μοίρα

***εδώ***: η μοίρα θεωρείται παντοδύναμη (στ. 853)

        ο Πάτροκλος αποδίδει το θάνατό του στη μοίρα (στ. 849)

***ζ. οι προφητικές ικανότητες των μελλοθάνατων***

***εδώ***: ο Πάτροκλος προφητεύει το θάνατο του Έκτορα από τον Αχιλλέα

***η. η ψυχή:***οι ψυχές των νεκρών κατεβαίνουν στον Άδη