

ΤΙΒΥΛΛΙ (Ι,1) ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η χρονολόγηση της Ελεγείας αυτής ποικίλλει, ανάλογα με τον τρόπο που αντιμετωπίζονται και σχολιάζονται ορισμένα περιστατικά ή αναφορές του ποιήματος. Αν επιμείνουμε στην αναφορά του Τίβουλλου για τον έρωτά του με την Δηλία, τότε πρέπει να τοποθετήσουμε την ελεγεία αυτήν μεταξύ του 32 & 30π.Χ., δηλ. μετά την ελεγεία Ι,10, όπου φαίνεται πως εκεί πρωτογνώρισε την Δηλία. Αν πάλι επιμείνουμε στην αναφορά του ποιητή στον Μεσσάλα, τότε μάλλον η ελεγεία πέφτει στο έτος 30π.Χ., τότε που ο Μεσσάλας έκανε την εκστρατεία του στην Auitania της Γαλατίας.

Ο Τίβουλλος είναι ένας ποιητής που ύμνησε την ειρήνη, παρά το γεγονός ότι λόγω της φιλίας του με τον Μεσσάλα αναγκάστηκε πολλές φορές να τον ακολουθήσει σε εκστρατείες του. Στο ποίημα αυτό, όπως και στο Ι,10, που χρονολογικά προηγείται, φαίνεται η επιθυμία του για ειρηνική ζωή, αλλά και ο φόβος του πολέμου γενικώς. Το καινούργιο που προσφέρει η ελεγεία Ι,1 είναι ο έρωτάς του για την Δηλία, όπου εδώ αναφέρεται για πρώτη φορά. Η ελεγεία αυτή χωρίζεται σε δυο μέρη:

Α' 1-52: το εγκώμιο της ήσυχης ζωής και της ειδυλλιακής απλότητας.

Β' 53-78: ένα τμήμα αφιερωμένο στην Δηλία και στον έρωτά του γι' αυτήν.

Στο Α' μέρος επικρατούν τα εξής θέματα:

(α) η αποθέωση της ολιγάρκειας (1-6, 25-26, 41-43, 49-51)

(β) η αποθέωση της ειδυλλιακής ζωής (7-24, 27-32)

(γ) η αγροτική ευσέβεια (11-24, 33-38)

(δ) η αξία της οικογενειακής ζωής (43-48)

Στο Β μέρος επικρατούν τα εξής θέματα:

(α) η αποκήρυξη του πολέμου (53-54, 75-76)

(β) ο δεσμός του με την Δηλία (55-68)

(γ) ο αναπόφευκτος θάνατος (59-66 & 70).