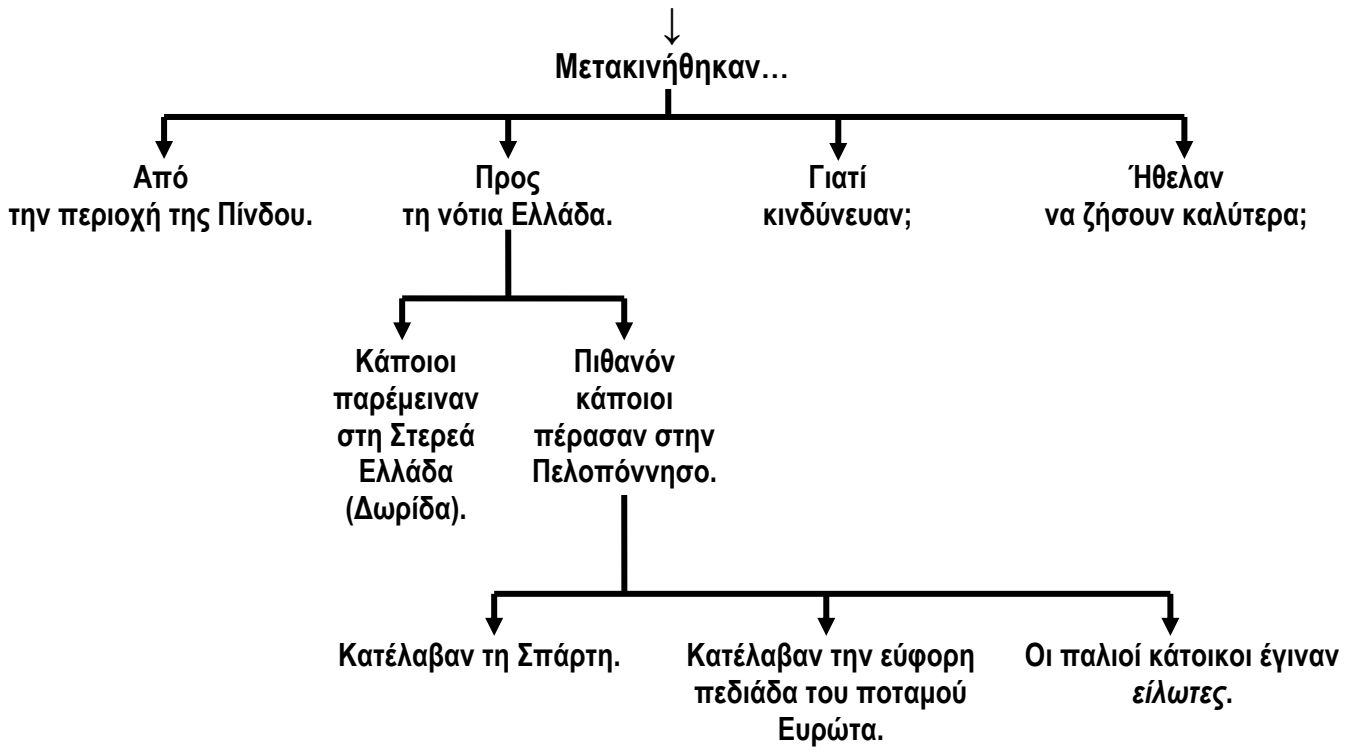


**1<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ**      **Γ Ε Ω Μ Ε Τ Ρ Ι Κ Α   Χ Ρ Ο Ν Ι Α**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1**

**Η κάθοδος των Δωριέων**

Δωριείς (το τελευταίο ελληνικό φύλο)



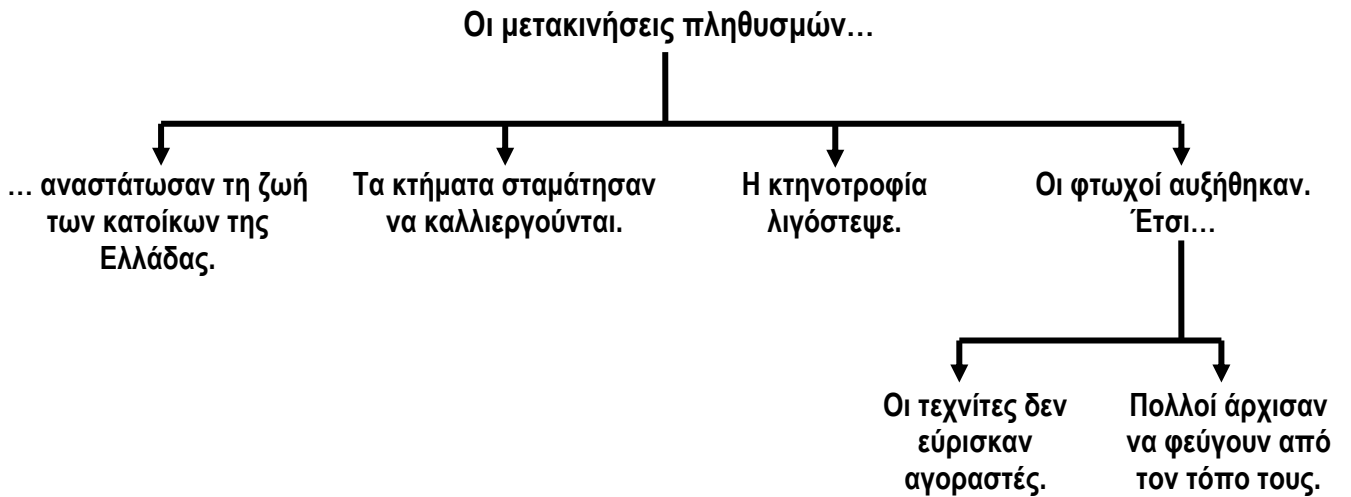
**Συνέπειες της καθόδου των Δωριέων**

- Επικράτησε η δωρική διάλεκτος.
- Παρακμάζει ο μυκηναϊκός πολιτισμός
- Πολλοί κάτοικοι έχασαν την περιουσία τους κι έγιναν δούλοι.
- Κάποιοι αναγκάστηκαν να φύγουν (αποικισμός).



## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

### Οι Έλληνες δημιουργούν αποικίες

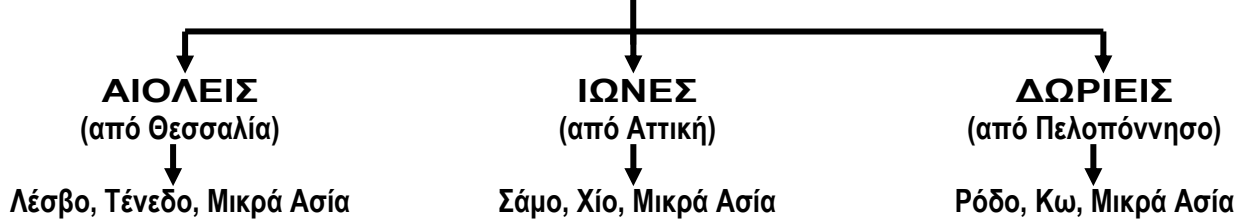


Η μετανάστευση γινόταν ανοργάνωτα γιατί...

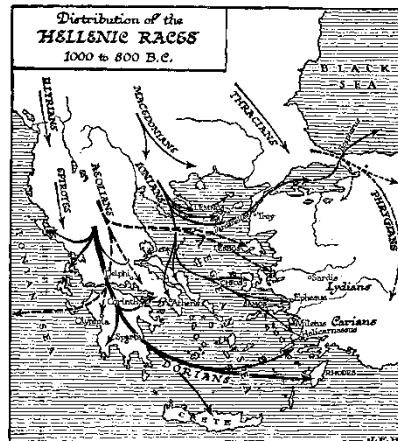
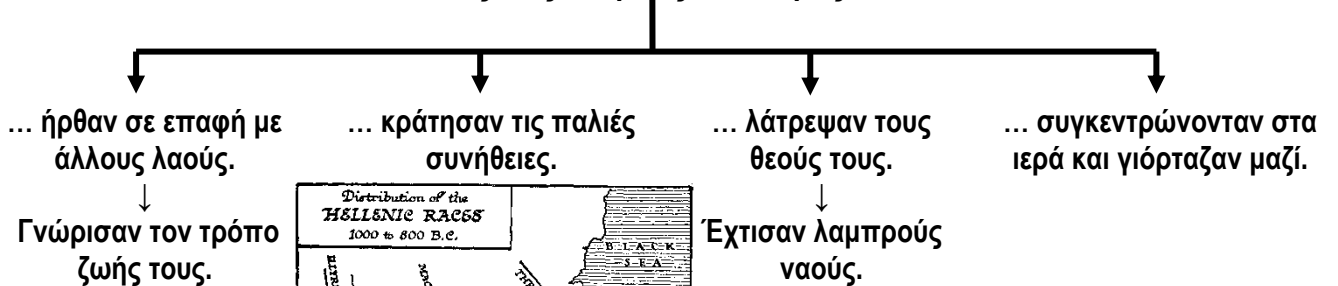
... ένιωθαν ανασφάλεια.

... ήθελαν να βρουν καλύτερη τύχη.

### Ο πρώτος αποικισμός των Ελλήνων



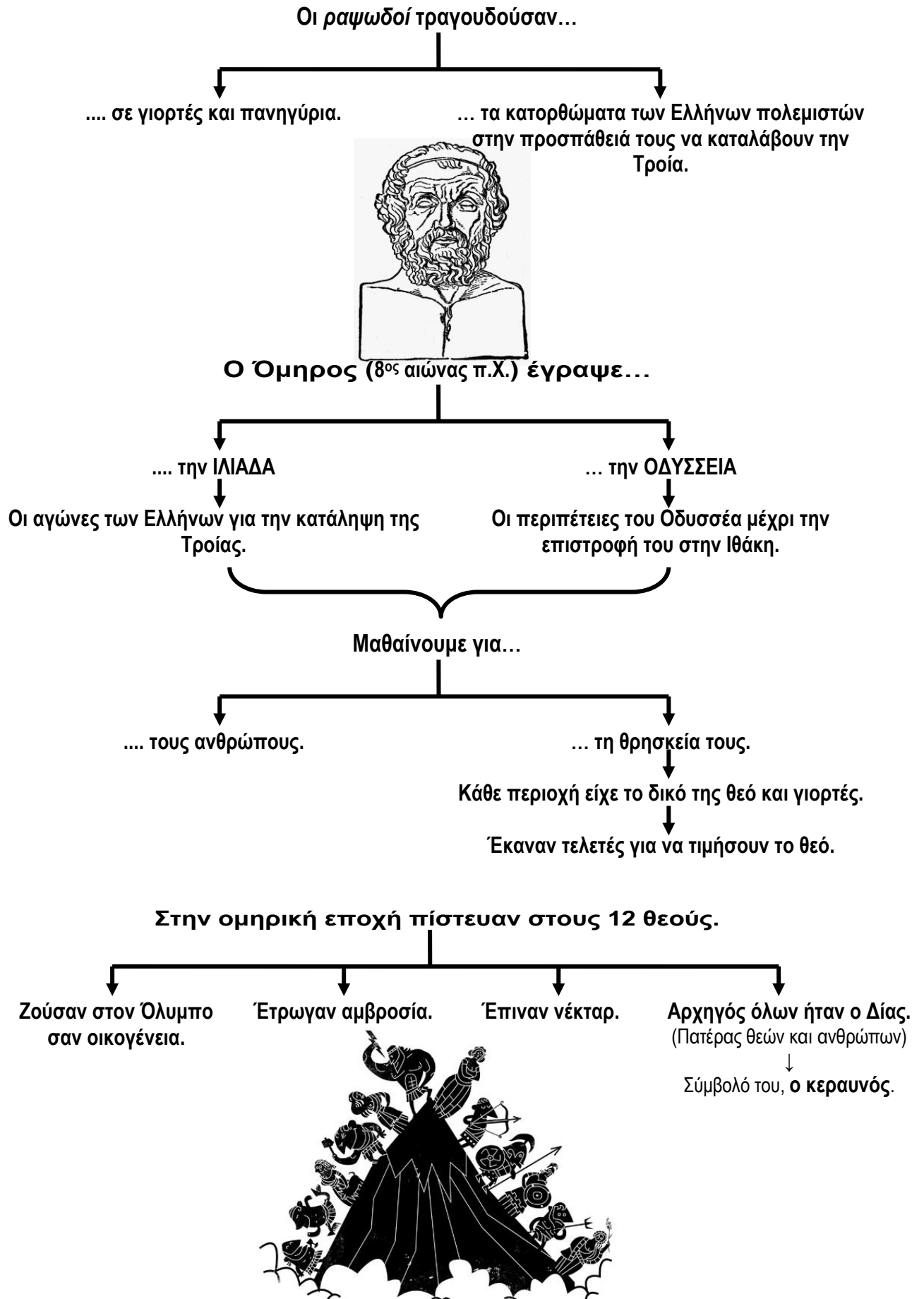
Στις νέες πατρίδες οι Έλληνες...



**ΑΙΓΑΙΟ ΠΕΛΑΓΟΣ**  
↓  
**Ελληνική θάλασσα**  
↓  
**Και στις δυο πλευρές κατοικούσαν Έλληνες.**

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

# Η ποίηση και η θρησκεία των Ελλήνων



# ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

## Η τέχνη και η γραφή

Μετά την κάθοδο των Δωριέων...

... σταμάτησε η ανάπτυξη της μυκηναϊκής τέχνης.

... η δύσκολη, παλιά γραφή ξεχάστηκε.

... οι άνθρωποι συνέχισαν να χτίζουν σπίτια και να κατασκευάζουν αντικείμενα καθημερινής χρήσης.



### Κτήρια

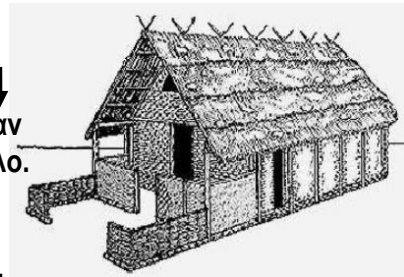
Μικρά, απλά.

Θεμέλια με πέτρες, το υπόλοιπο με άλλο υλικό. Εύρημα 8ου π.Χ. αιώνα στην περιοχή του Άργους.

### Αγάλματα

Ήταν ξύλινα και παρίσταναν θεούς. (Δε σώθηκε κανένα, το ξύλο καταστρέφεται.)

Αργότερα χρησιμοποίησαν μέταλλο.



### Αγγεία

Τα χρησιμοποιούσαν για καθημερινές ανάγκες. (Αποθήκευαν λάδι, κρασί κ.ά.)

Τα ζωγράφιζαν με κύκλους, τρίγωνα και άλλα γεωμετρικά σχήματα. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

### Συνηθισμένα είδη αγγείων

ΑΜΦΟΡΕΑΣ

ΚΡΑΤΗΡΑΣ

ΛΕΚΑΝΗ

ΛΗΚΥΘΟΣ

ΠΙΝΑΚΙΟ



Για αποθήκευση υγρών-στερεών.



Για ανακάτεμα κρασιού με νερό.



Ίσως προετοιμάζαν το φαγητό.



Ελαιοδοχείο



Σαν το σημερινό πιάτο.

### Εμπόριο

Αναπτύχθηκε

Ήρθαν σε επαφή με τους Φοίνικες.

Πήραν το αλφάβητο.

Πρόσθεσαν φωνήεντα κι έφτιαξαν νέο.

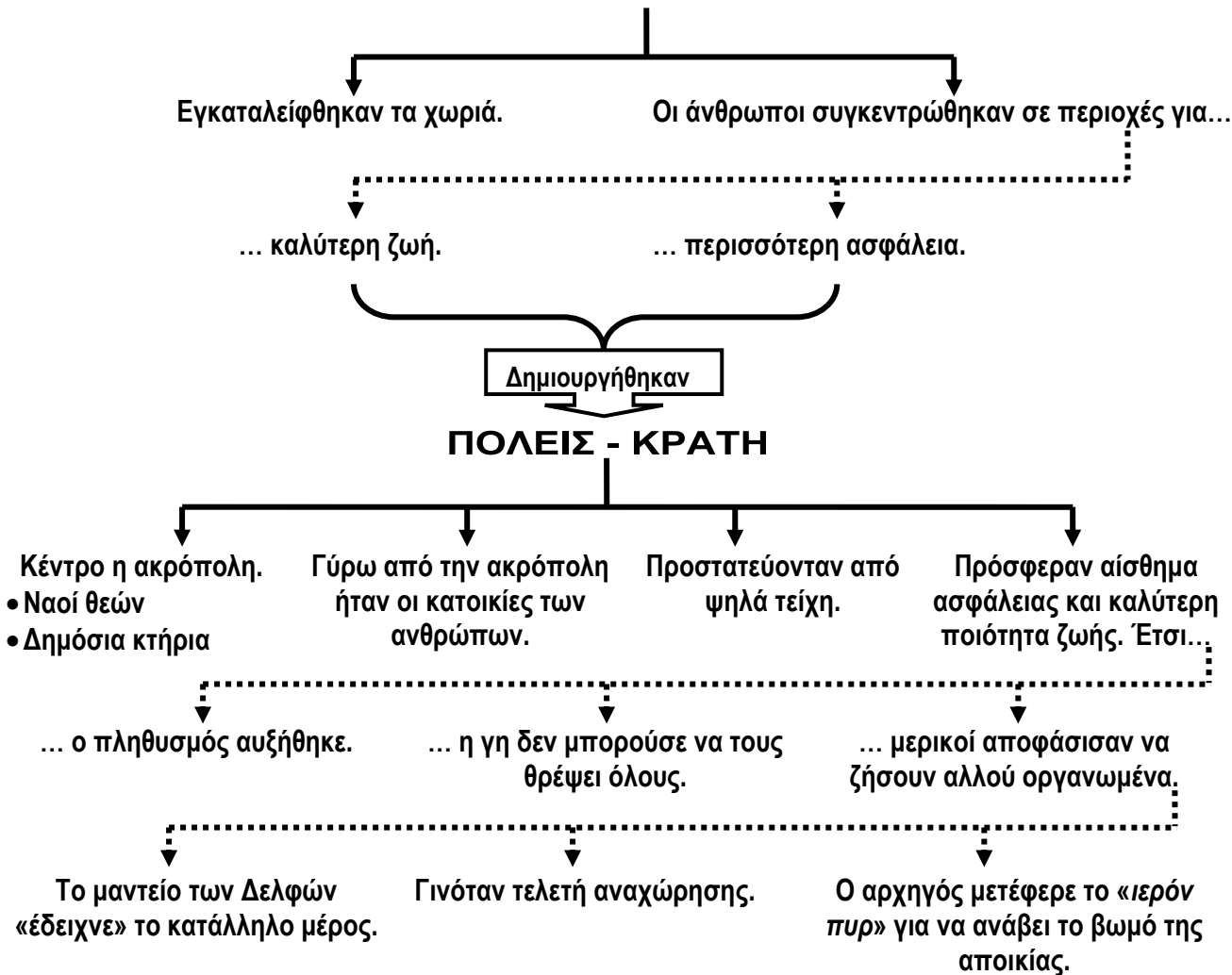
Έγραφαν από δεξιά προς τα αριστερά με τις λέξεις ενωμένες.

**2<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΧΑΪΚΑ ΧΡΟΝΙΑ**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5**

**Νέες αποικίες των Ελλήνων**

Οι μετακινήσεις στον ελληνικό χώρο έφεραν αλλαγές στη ζωή...



**ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΔΑ → Οι αποικίες στην Κάτω Ιταλία, Σικελία**



**ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ**

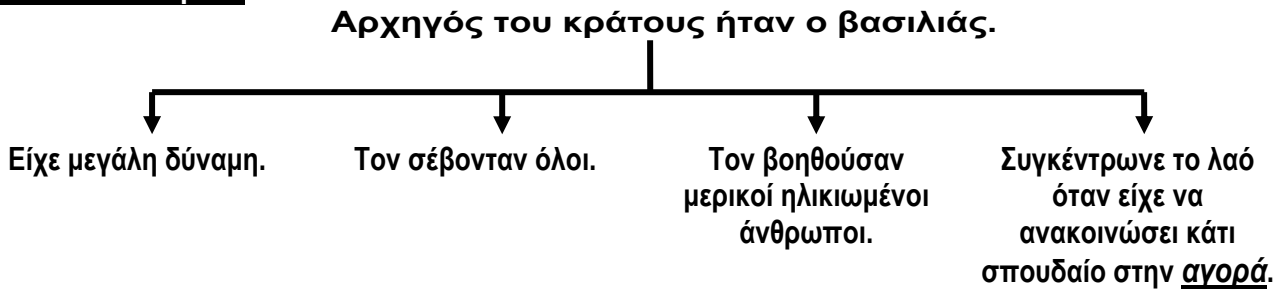
Στενές σχέσεις

**ΑΠΟΙΚΙΑ**

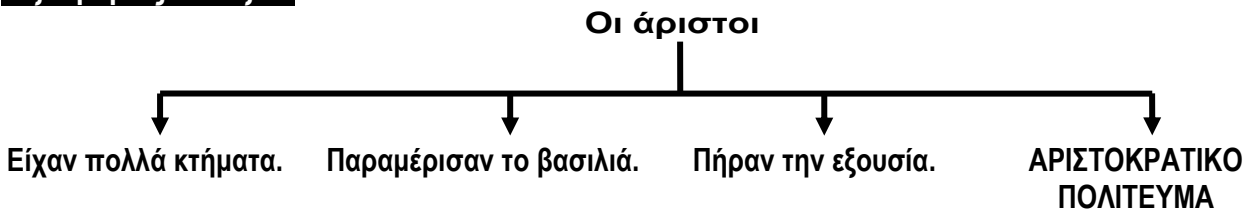


## Τα πολιτεύματα στην αρχαϊκή Ελλάδα

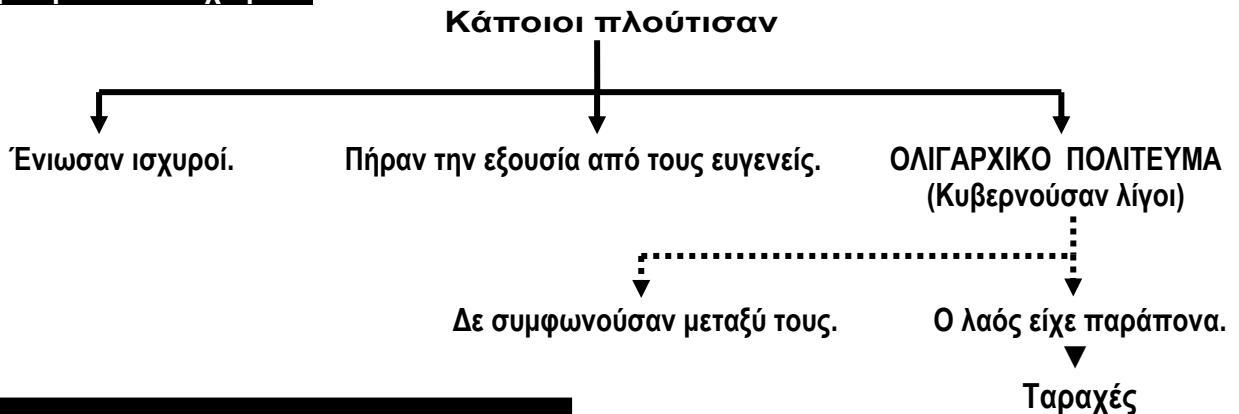
### Τον παλιό καιρό...



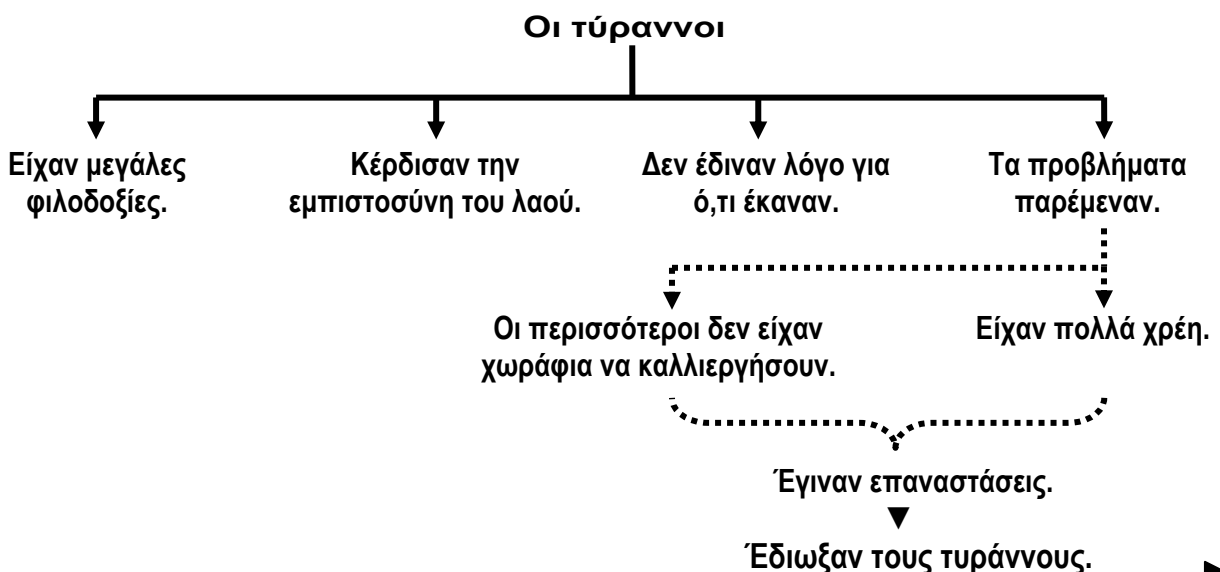
### Η ζωή όμως άλλαξε...



### Το εμπόριο αναπτύχθηκε...



### Την άσχημη κατάσταση εκμεταλλεύτηκαν...



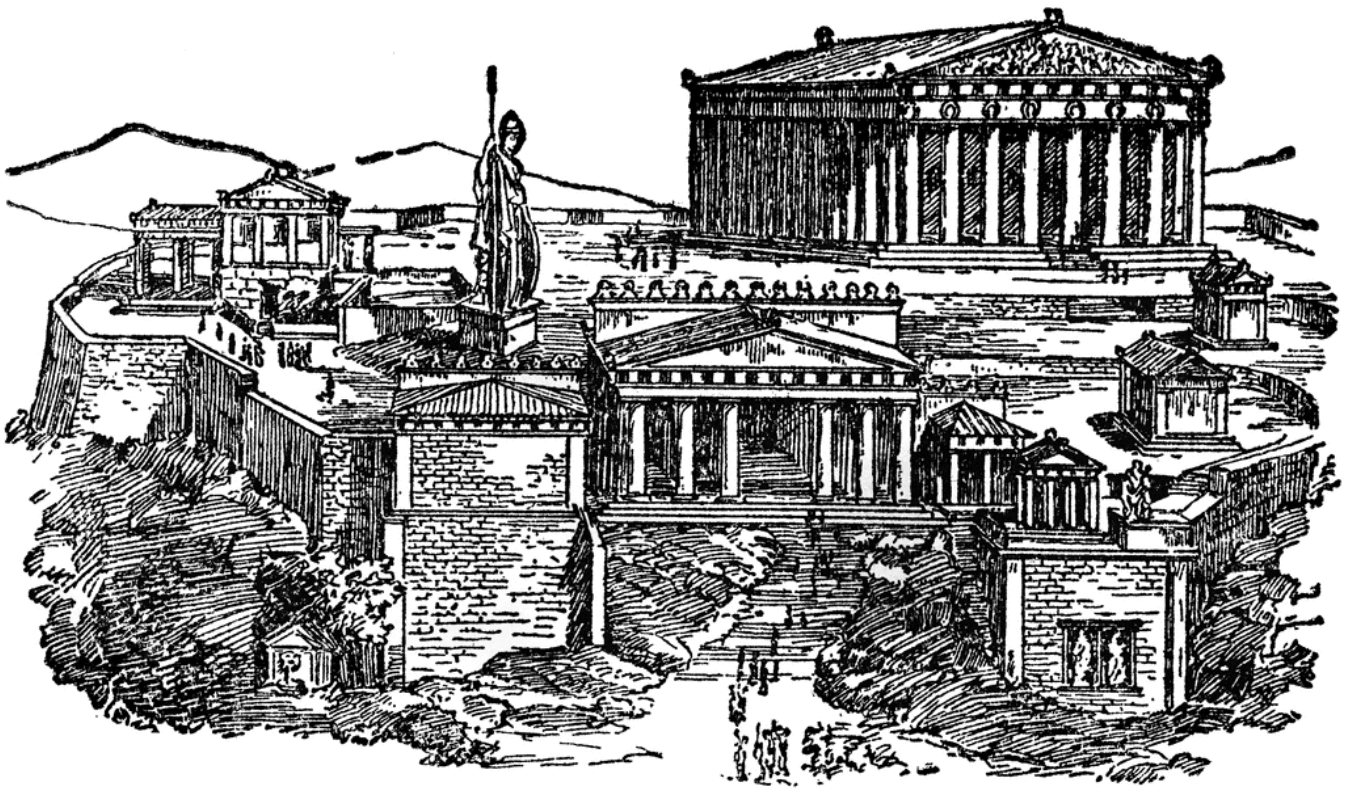
Στην Αθήνα...

Στην Αθήνα...

## Δημοκρατία



Την εξουσία πήρε ο λαός.





## Οι δεσμοί που ένωναν τους Έλληνες

### Ολυμπιακοί αγώνες

Ανανέωναν τους δεσμούς των Ελλήνων της Μεσογείου και του Ευξείνου πόντου.

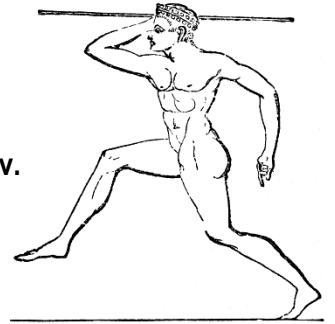
Γίνονταν κάθε 4 χρόνια.

Έπαιρναν μέρος μόνο Έλληνες.

#### Πριν αρχίσουν οι Ολυμπιακοί αγώνες...

... αγγελιαφόροι μετέφεραν το μήνυμα των αγώνων σ' όλες τις πόλεις.

... οι πόλεμοι σταματούσαν.



#### Οι νικητές των αγώνων...

... στεφανώνονταν με κλαδί αγριελιάς (κότινος).

... κέρδιζαν την αγάπη και την εκτίμηση όλων.

... έμπαιναν μέσα στην πόλη από άνοιγμα του τείχους.

### Πανελλήνιοι αγώνες γίνονταν...

... στον Ισθμό.

Προς τιμή του Ποσειδώνα.  
**Ισθμια**

... στους Δελφούς.

Προς τιμή του Απόλλωνα.  
**Πύθια**

... στη Νεμέα.

Προς τιμή του Δία.  
**Νέμια**

### Μαντεία

Προέβλεπαν το μέλλον.

Το πιο γνωστό μαντείο: των Δελφών, αφιερωμένο στον Απόλλωνα.

Η Πυθία έδινε τους χρησμούς (:απαντήσεις χωρίς ξεκάθαρο νόημα)



### Αμφικτιονίες

Οι ενώσεις ανθρώπων γύρω από τα μαντεία.

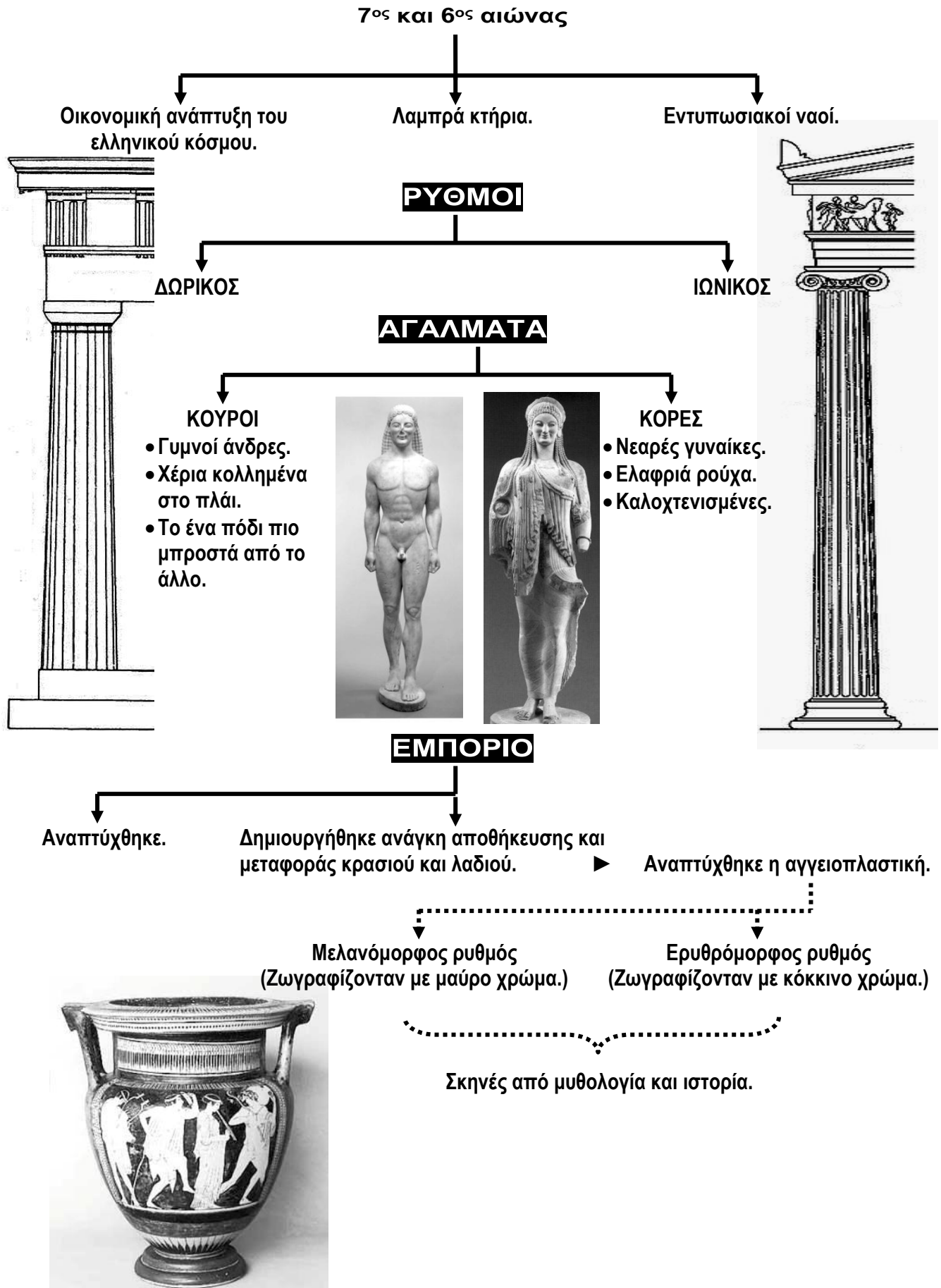
Για να προφυλάσσουν τους θησαυρούς.

Ξεχωρίζει η Αμφικτιονία των Δελφών.

Στη συνέλευση κάθε πόλη έστελνε αντιπροσώπους.

# ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8

## Η τέχνη της αρχαϊκής περιόδου



## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9

# Τα γράμματα

Οι ποιητές...

**Δεν ασχολούνται με...**

... ήρωες.  
... πολεμικά  
κατορθώματα.  
... τα περασμένα  
(το παρελθόν).

**Ενδιαφέρονται για...**

... την καθημερινή  
ζωή.  
... τα προβλήματα  
των ανθρώπων.

Ποίηση

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ**

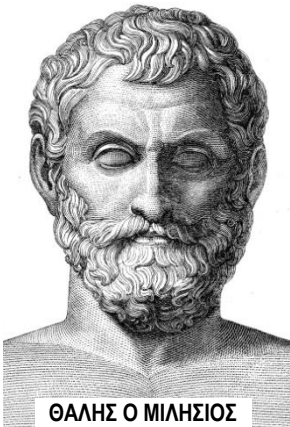
↓  
ΗΣΙΟΔΟΣ  
«Έργα και ημέρες»

↓  
Διδάσκει τον αδελφό του, Πέρση, πώς θα γίνει  
τίμιος κι εργατικός.



**ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ**

↓  
Προσπαθούσαν να καταλάβουν πώς έγινε ο  
κόσμος.



ΘΑΛΗΣ Ο ΜΙΛΗΣΙΟΣ



ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ Ο ΣΑΜΙΟΣ

**ΛΥΡΙΚΗ**

↓  
Απάγγελλαν τα ποιήματα παίζοντας λύρα.

↓  
Μικρά ποιήματα που μιλούν για τις χαρές και  
λύπες των ανθρώπων.

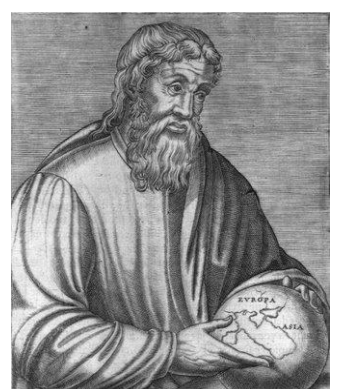


**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ**

↓  
Κάποιοι θέλησαν να γράψουν για τα περασμένα,  
για να μην ξεχαστούν.

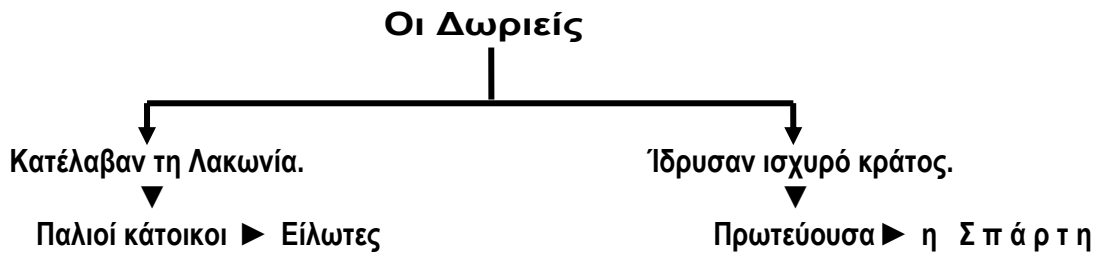


ΕΚΤΑΙΟΣ Ο ΜΙΛΗΣΙΟΣ



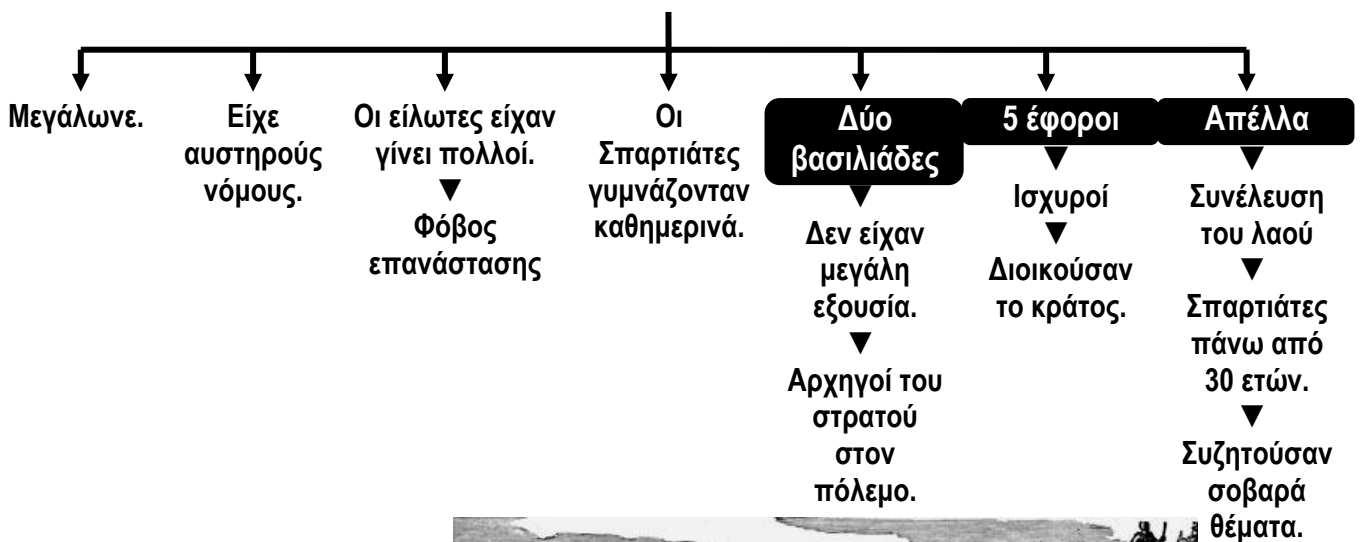
ΕΛΛΑΝΙΚΟΣ Ο ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ

## Σπάρτη: Η κοινωνία και το πολίτευμα



Περίοικοι ▶ Κατοικούσαν γύρω από τη Σπάρτη ▶ Ασχολήθηκαν με το εμπόριο

### Το κράτος της Σπάρτης.



## Σπάρτη: Η ζωή στην πόλη



### Η Σπάρτη

Έμοιαζε με στρατόπεδο.

Είχε νόμους αυστηρούς.

Τους έφτιαξε ο ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

### Τα αγόρια

Μέχρι 7 ετών έμεναν στο σπίτι.

Την εκπαίδευσή τους αναλάμβανε η πόλη.

Έπρεπε να συνηθίσουν στη σκληρή ζωή.  
▼  
Να μάθουν να ξεπερνούν τις δυσκολίες.

Μάθαιναν γραφή, ανάγνωση, μουσική, χορό.

Μάθαιναν την πολεμική τέχνη.



Έμεναν σε σκηνές.

Έτρωγαν όλοι μαζί.  
(Μέλας ζωμός)

Ήταν αγαπημένοι.

Σπαρτιατική φάλαγγα ► Ανίκητη

### Τα κορίτσια

Μορφώνονταν όπως τα αγόρια.

Ασκούσαν σε γυμναστήρια.

Φορούσαν κοντά φορέματα.

Συμμετείχαν σε γιορτές και εκδηλώσεις..

### Χρήματα

Σιδερένια με μικρή αξία.



### Οι Σπαρτιάτες

Δεν αγαπούσαν την πολυτέλεια.

Ένοιωθαν υπερήφανοι για την καταγωγή τους.

Αγαπούσαν την πατρίδα τους.



## Το παλιό πολίτευμα της Αθήνας

Οι παλιοί κάτοικοι της Αττικής δε ζούσαν όλοι σε ένα μέρος.

### Ο ΘΗΣΕΑΣ

- Τους παρακίνησε να κατοικήσουν όλοι μαζί.
- Γύρω από την Ακρόπολη δημιουργήθηκε η Αθήνα.



#### Παναθήναια

Η μεγαλύτερη γιορτή

Θυμούνται το γεγονός της δημιουργίας της Αθήνας.

### ΟΙ ΔΩΡΙΕΙΣ

- Θέλησαν να καταλάβουν την Αθήνα.
- Ρώτησαν το μαντείο των Δελφών.

Θα το καταφέρετε αν **δὲ** σκοτωθεί ο βασιλιάς της Αθήνας.

### Ο Κόδρος (ο τελευταίος βασιλιάς της Αθήνας)

Ντύθηκε με ρούχα χωρικού.

Πήγε στο στρατόπεδο των Δωριέων.

Επιτέθηκε σε δυο στρατιώτες.

**Έσωσε την Αθήνα.**

**Τον σκότωσαν.**

Μετά τον Κόδρο την εξουσία ανέλαβαν οι ευγενείς.

Αριστοκρατικό πολίτευμα

### Η ζωή στην Αθήνα

Φτωχό έδαφος.

Πολλοί άνθρωποι ήταν χρεωμένοι.

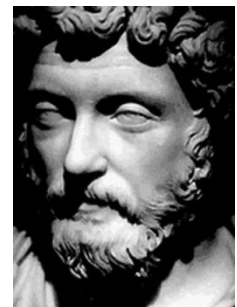
Διαμαρτύρονταν

Δεν έβρισκαν δίκιο στα δικαστήρια.

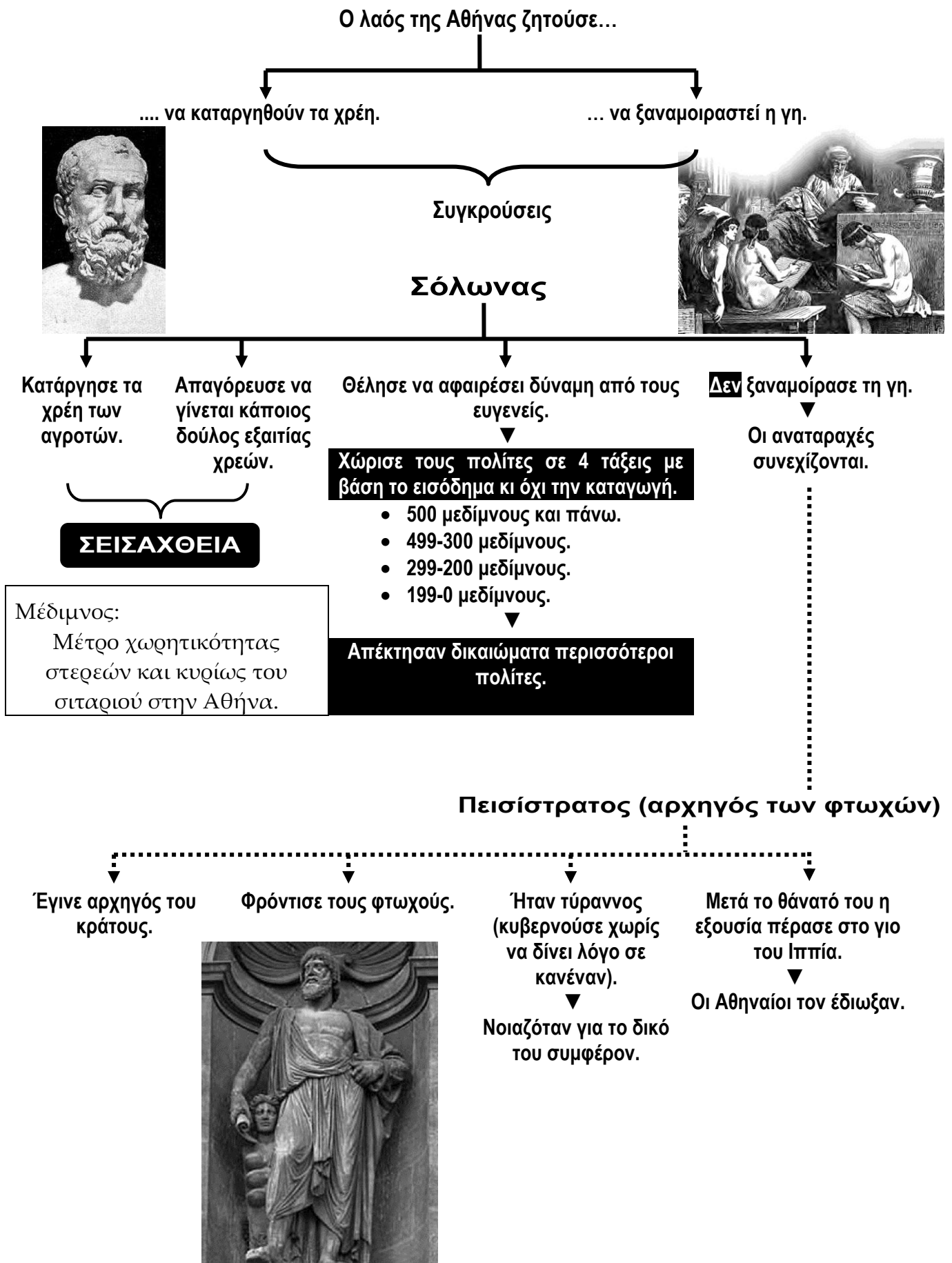
- Νόμοι άγραφοι.
- Οι δικαστές ήταν ευγενείς.

Ανέθεσαν στο ΔΡΑΚΟΝΤΑ (624 π. Χ.) να γράψει νόμους.

Ήταν πολύ σκληροί.

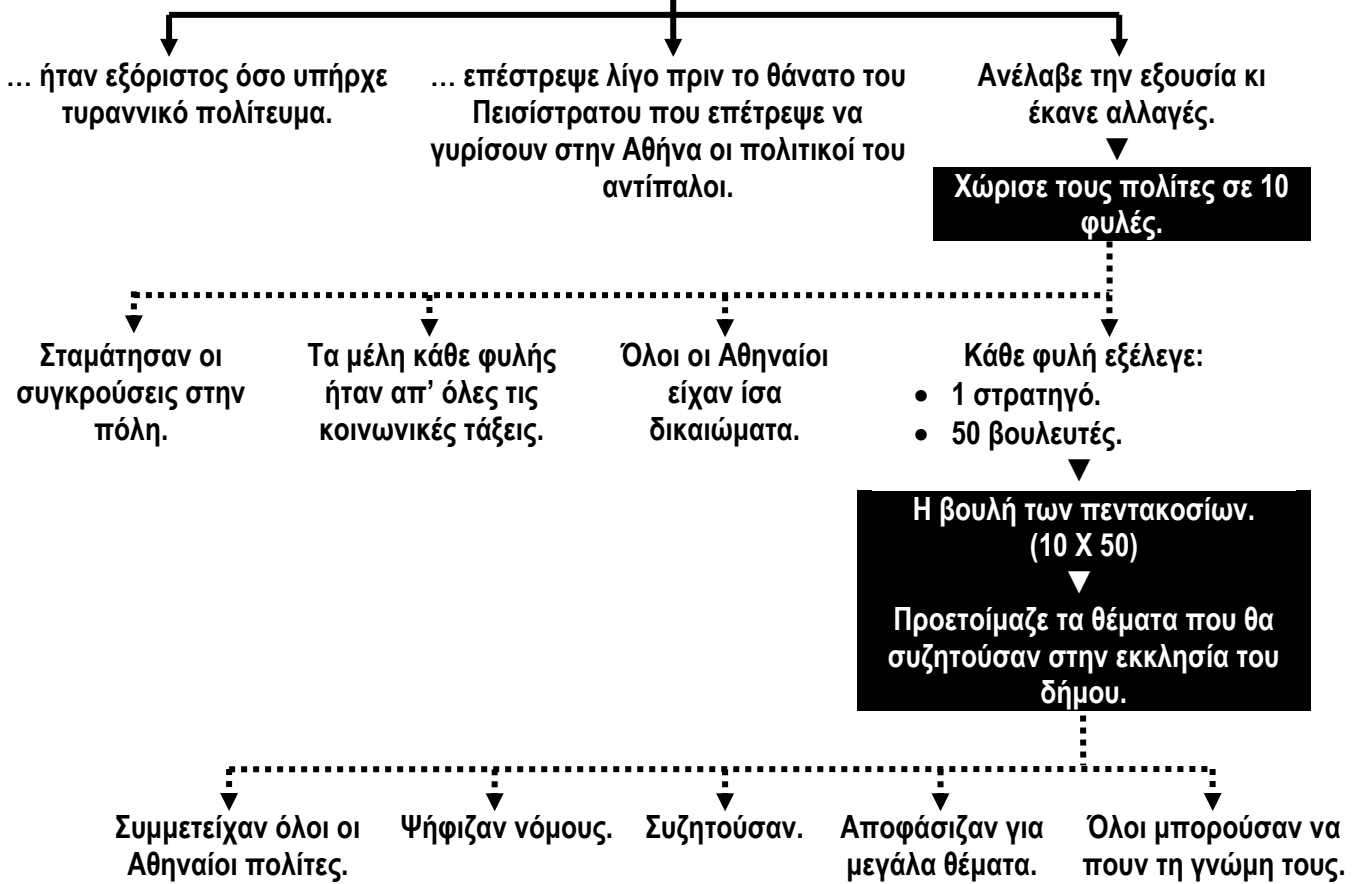


# Οι νόμοι του Σόλωνα. Ο Πεισίστρατος γίνεται τύραννος

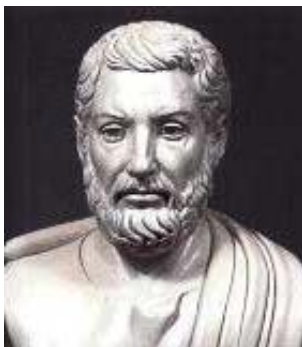
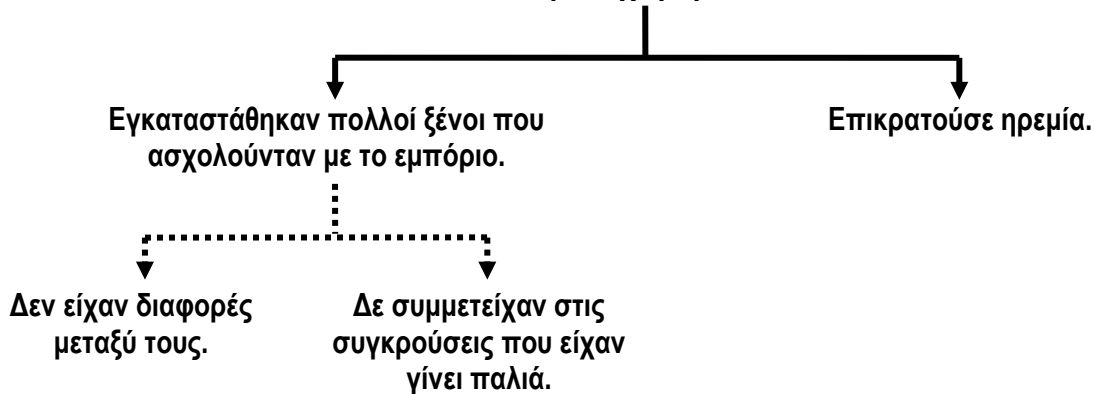


## Ο Κλεισθένης θεμελιώνει τη δημοκρατία

Ο Κλεισθένης...



Η Αθήνα είχε μεγαλώσει.



**Κλεισθένης ► Ο θεμελιωτής της δημοκρατίας.**





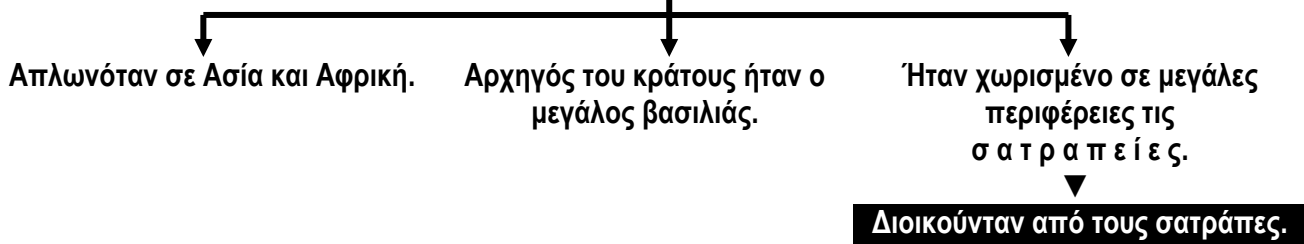
**3<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΛΑΣΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ**

**1. ΠΕΡΣΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ**

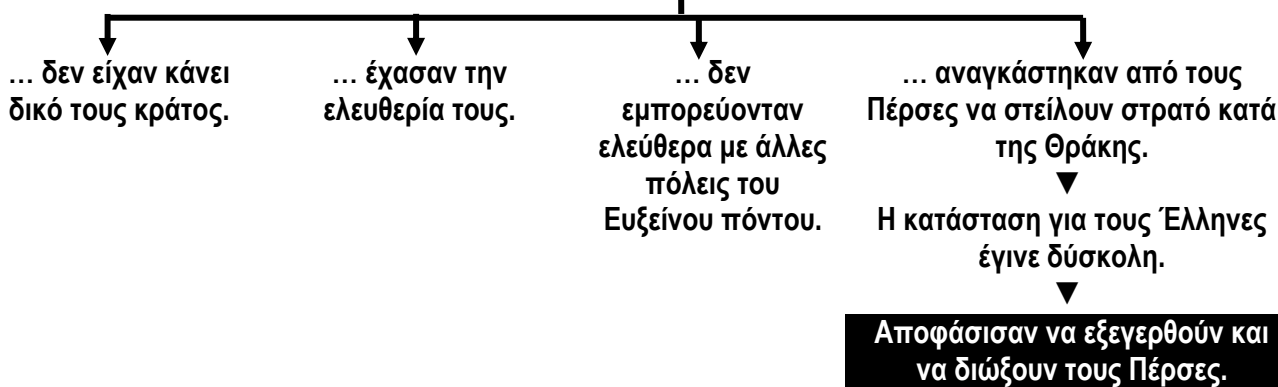
**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 15**

**Το περσικό κράτος και οι Έλληνες της Μ. Ασίας**

Το περσικό κράτος ήταν τεράστιο.



Οι ελληνικές πόλεις της Μ. Ασίας...



Ζήτησαν βοήθεια από την Ελλάδα.

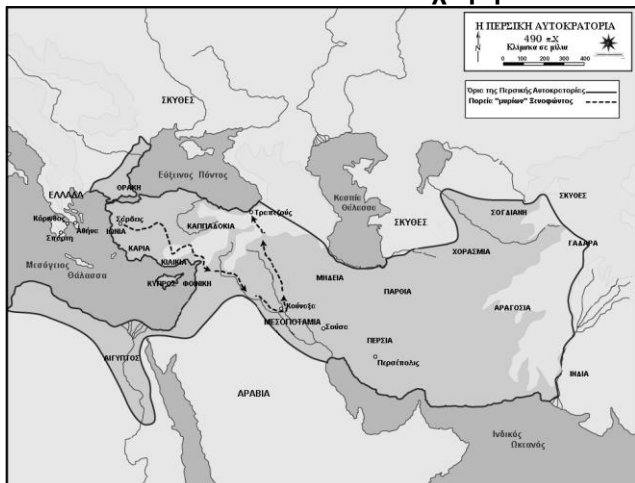
**Μόνο οι Αθηναίοι και οι Ερετριείς έστειλαν λίγα πλοία.**

Οι επαναστάτες έφτασαν στις Σάρδεις.

Είχαν λίγες δυνάμεις. Υποχώρησαν.

**Νικιέται και ο στόλος το 494 π.Χ. στο νησάκι Λάδη.**

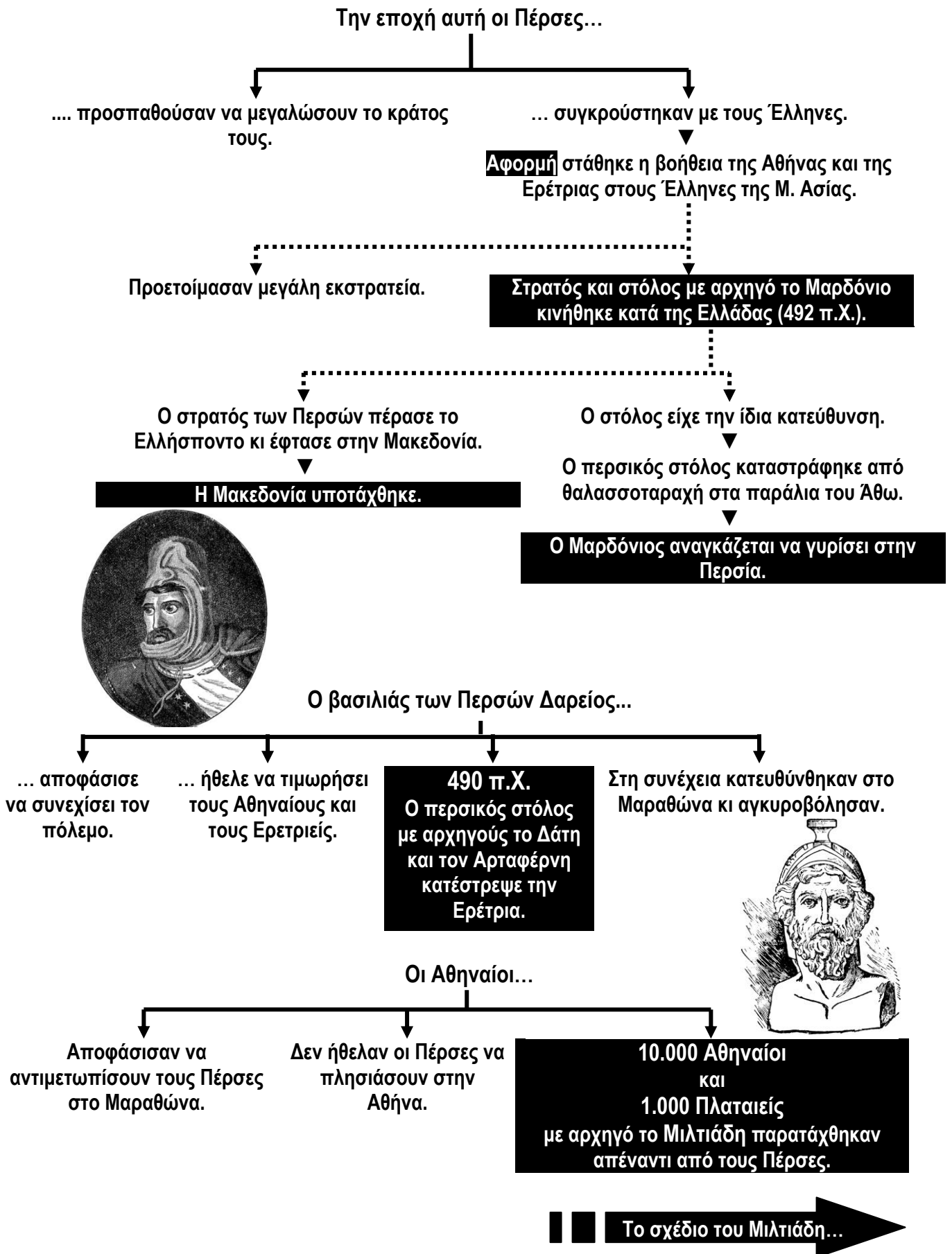
Η επανάσταση τελείωσε.  
**Η Μίλητος λεηλατήθηκε και καταστράφηκε εντελώς.**



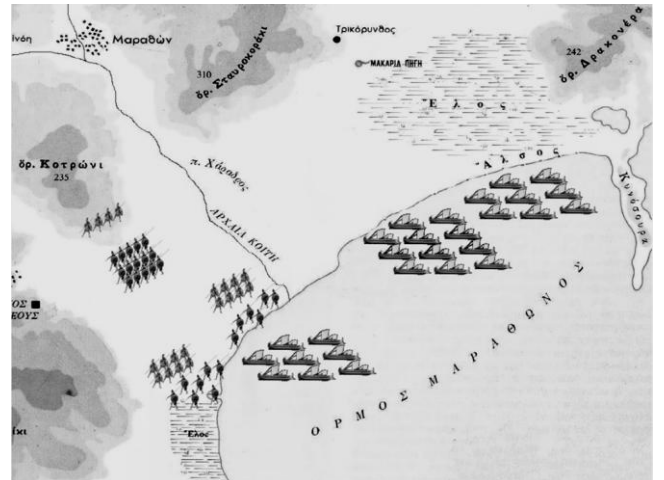
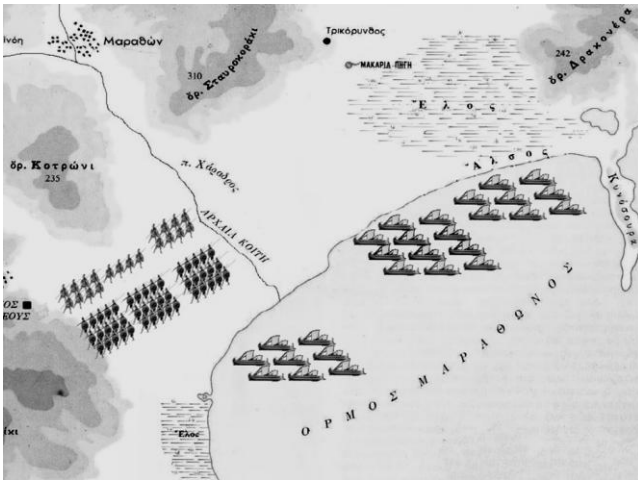
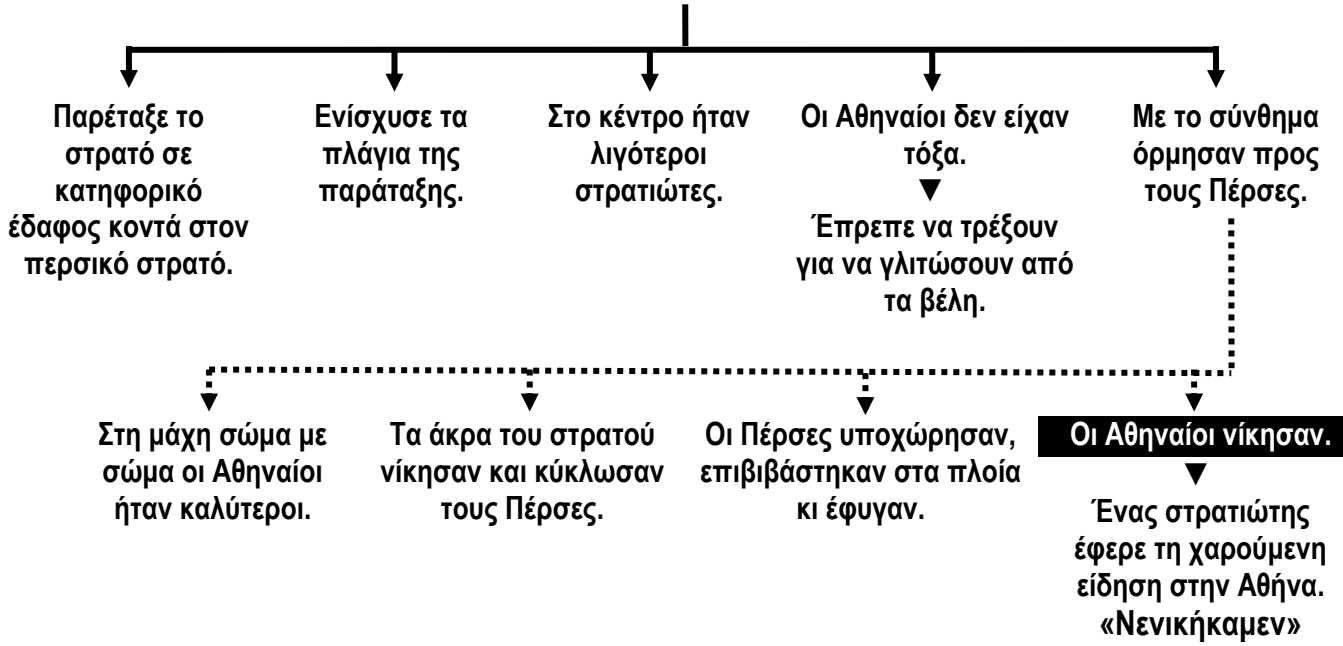
Προκάλεσε λύπη στην Ελλάδα.

Οι Αθηναίοι που ήταν Ίωνες λυπήθηκαν περισσότερο.

## Ο περσικός κίνδυνος



## Το σχέδιο του Μιλτιάδη



«Νενικήκαμεν»

# Η μάχη των Θερμοπυλών



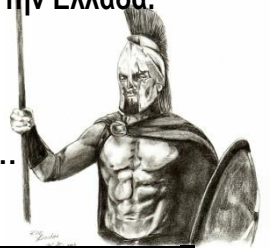
**Ο Πέρσης βασιλιάς Ξέρξης ετοίμασε νέα εκστρατεία κατά της Ελλάδας.**

## Οι Έλληνες...

- ... έκαναν σύσκεψη στον Ισθμό της Κορίνθου.
- ... αποφάσισαν ενωμένοι να αντιμετωπίσουν τους Πέρσες.
- Αρχηγοί θα ήταν οι Σπαρτιάτες.

## Οι Πέρσες...

- ... ξεκίνησαν την εκστρατεία τους την άνοιξη του 480 π.Χ.. Όπου περνούσαν προκαλούσαν φόβο.
- ... είχαν πάρα πολύ στρατό.
- ... πέρασαν τον Ελλήσποντο και κινήθηκαν προς την Ελλάδα.

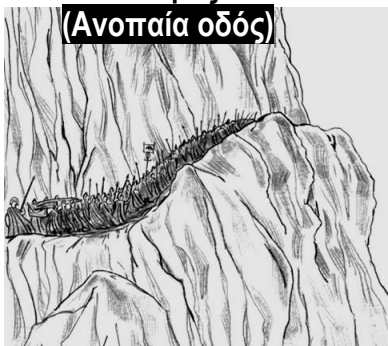


## Ο ελληνικός στρατός με αρχηγό το βασιλιά της Σπάρτης Λεωνίδα...

- ... κατευθύνθηκαν προς τις Θερμοπύλες.
- ... παρατάχθηκαν 7.000 Έλληνες για να εμποδίσουν τους Πέρσες.
- «Μολών λαβέ» (Έλα να τα πάρεις), απάντησε ο Λεωνίδας στον Ξέρξη όταν ζήτησε από τους Έλληνες να παραδώσουν τα όπλα.

## Η μάχη άρχισε.

- Στο στενό οι Πέρσες δυσκολεύονται να πολεμήσουν όλοι μαζί.
- Ο Εφιάλτης πρόδωσε τους Έλληνες δείχνοντας στους Πέρσες πέρασμα στο βουνό που τους έφερε πίσω από τους Έλληνες.
- Ο Λεωνίδας καταλαβαίνει πως θα κυκλωθεί και είπε σε όσους ήθελαν να φύγουν. Έμειναν 700 Θεσπιείς και 300 Σπαρτιάτες. Σκοτώθηκαν όλοι.



**Ο ελληνικός στόλος...**

## Ο ελληνικός στόλος...

... φύλαγε το Αρτεμίσιο στην Εύβοια.

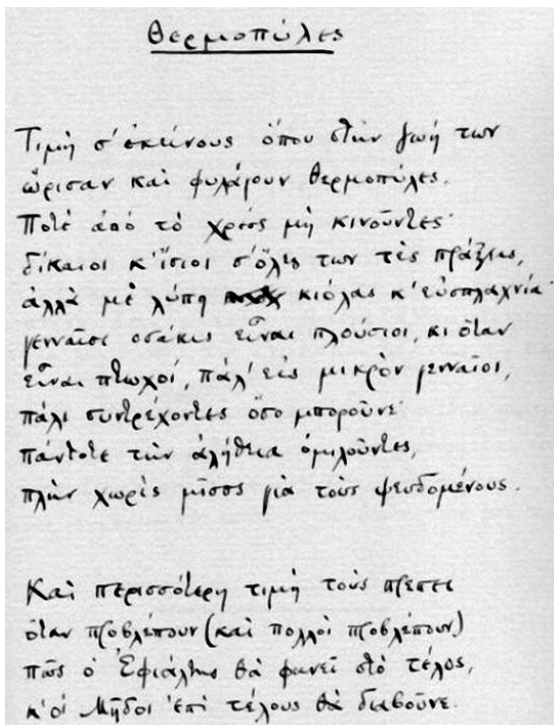
... όταν έφτασε η είδηση πως οι Πέρσες πέρασαν τις Θερμοπύλες έπλευσε προς τη Σαλαμίνα.

Ο Σιμωνίδης ο Κείος, μετά τη μάχη, έγραψε ένα από τα πιο γνωστά επιγράμματα. Το επίγραμμα λέγει τα παρακάτω (σύμφωνα με τον Ηρόδοτο):

**Ἦ ξεῖν',  
ἀγγέλλειν Λακεδαιμονίοις  
ὅτι τῆδε κείμεθα,  
τοῖς κείνων ῥήμασι πειθόμενοι.**

**Ω ξένε,  
πες στους Λακεδαιμονίους  
ὅτι εδῶ είμαστε θαμμένοι,  
πιστοί στις εντολές τους.**

Ο Κωνσταντίνος Καβάφης έγραψε τον Ιανουάριο του 1901:



Τιμή σ' εκείνους όπου στην ζωή των  
ώρισαν και φυλάγουν Θερμοπύλες.  
Ποτέ από το χρέος μη κινούντες·  
δίκαιοι κ' ίσιοι σ' όλες των τες πράξεις,  
αλλά με λύπη κιόλας κ' ευσπλαχνία·  
γενναίοι οσάκις είναι πλούσιοι, κι όταν  
είναι πτωχοί, πάλ' εις μικρόν γενναίοι,  
πάλι συντρέχοντες όσο μπορούνε·  
πάντοτε την αλήθεια ομιλούντες,  
πλην χωρίς μίσος για τους ψευδομένους.

Και περισσότερη τιμή τούς πρέπει  
όταν προβλέπουν (και πολλοί προβλέπουν)  
πως ο Εφιάλτης θα φανεί στο τέλος,  
κ' οι Μήδοι επί τέλους θα διαβούνε.

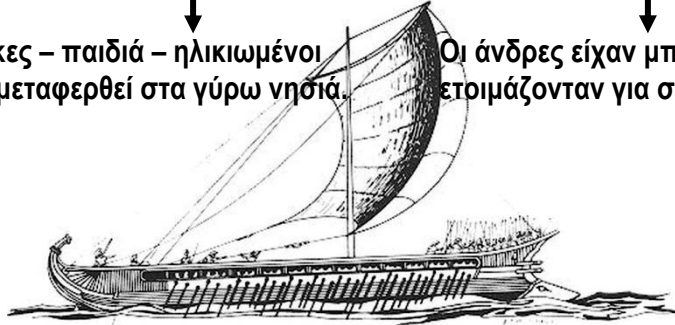
## Η ναυμαχία της Σαλαμίνας



Ο Ξέρξης συνεχίζει την πορεία του προς την Αθήνα.

Οι κάτοικοι της Αθήνας την είχαν εγκαταλείψει.

Γυναίκες – παιδιά – ηλικιωμένοι είχαν μεταφερθεί στα γύρω νησιά. Οι άνδρες είχαν μπει στα καράβια κι ετοιμάζονταν για σύγκρουση.

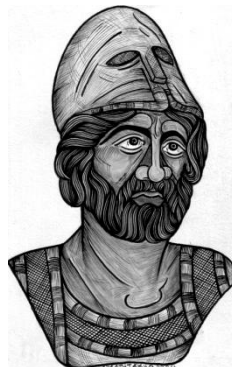


Οι Πελοποννήσιοι ύψωσαν τείχος στο Ισθμό για να εμποδίσουν τους Πέρσες.

Οι αρχηγοί του στόλου διαφωνούσαν.



Ο Σπαρτιάτης Ευρυβιάδης πίστευε πως ήταν καλύτερο να εμποδίσουν οι Πέρσες να κάνουν απόβαση στην Πελοπόννησο.



Ο Αθηναίος Θεμιστοκλής πίστευε πως η απόκρουση του Περσικού στόλου πρέπει να γίνει στο στενό της Σαλαμίνας.  
▶ Ο χώρος είναι μικρός. Οι Πέρσες θα δυσκολευτούν να παρατάξουν το στόλο τους.  
▶ Τα ελληνικά πλοία, οι τριήρεις, μπορούν να κινηθούν ευκολότερα.

Οι Σπαρτιάτες δέχτηκαν τη γνώμη του Θεμιστοκλή.

Ο ελληνικός στόλος συγκεντρώθηκε στη Σαλαμίνα.

480 π.Χ.

Οι αρχηγοί των Περσών έδωσαν εντολή να κυκλωθεί.

Ο Ξέρξης παρακολουθούσε από το όρος Αιγάλεω.

Τα ελληνικά πλοία έπλευσαν με δύναμη προς τα περσικά.

Τα περσικά πλοία δεν μπορούσαν να κινηθούν και υποχώρησαν.

Οι Έλληνες ενωμένοι έσωσαν την πατρίδα τους.

# Η μάχη των Πλαταιών και η ναυμαχία της Μυκάλης



Ο Ξέρξης...

... αναχώρησε για την πατρίδα του.

... πάντα ήθελε να υποδουλώσει την Ελλάδα.

... άφησε το γαμπρό του, το Μαρδόνιο, με χιλιάδες στρατό.

Ο Μαρδόνιος...

... έφυγε από την Αττική και πήγε στη Θεσσαλία εξαιτίας του χειμώνα.

Θα 'βρισκε πιο εύκολα τροφή για το στρατό και το ιππικό του.

... ετοιμάζε τα σχέδιά του.



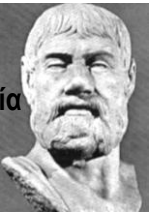
... ζήτησε συμμαχία με την Αθήνα.

Οι Αθηναίοι αρνήθηκαν.

Ο Μαρδόνιος το καλοκαίρι του 479 π.Χ. ξεκίνησε για την Αθήνα.

Οι Αθηναίοι είχαν εγκαταλείψει την πόλη τους για περισσότερη ασφάλεια.

Οι Πελοποννήσιοι με αρχηγό τον Πausανία έφτασαν στην Αττική.



Ο Μαρδόνιος μετακινείται και στρατοπεδεύει στις Πλαταιές.

Αποφάσισε η μάχη να γίνει κοντά στον Ασωπό ποταμό.

Διάλεξε πεδινό μέρος για να χρησιμοποιήσει το ιππικό.

Οι Πέρσες επιτέθηκαν πρώτοι.

Οι Έλληνες ενωμένοι αντιστάθηκαν.

Ένας Σπαρτιάτης σκότωσε το Μαρδόνιο.

Οι Πέρσες υποχώρησαν. Έφυγαν αφήνοντας πολλούς νεκρούς.

Μετά τη μάχη οι Έλληνες...

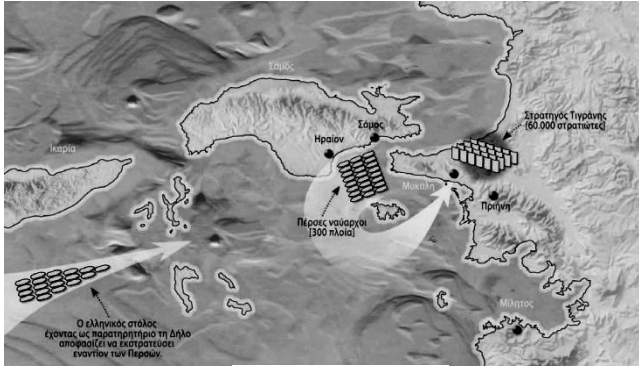
... μοίρασαν τα λάφυρα.

... πρόσφεραν θυσίες στους Θεούς.

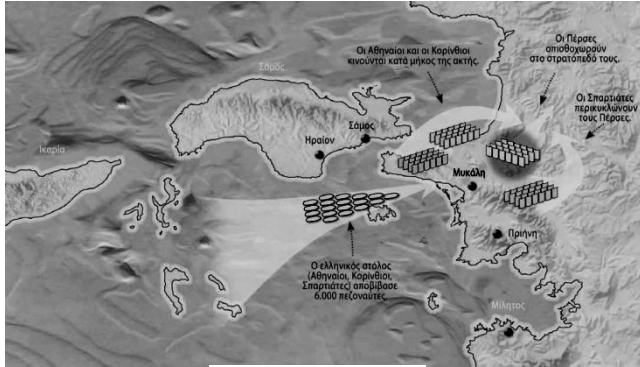


Η ναυμαχία στη Μυκάλη...

**Την ίδια μέρα νικήθηκε ο περσικός στόλος στη Μυκάλη (479 π.Χ.).**



**Α' ΦΑΣΗ**



**Β' ΦΑΣΗ**

**Ο περσικός κίνδυνος πέρασε.**

Οι ελληνικές πόλεις της Μικράς Ασίας κέρδισαν την ελευθερία τους.

Οι Έλληνες ήταν περήφανοι γι' αυτό που κατάφεραν.

Προόδευσαν οικονομικά.

Δημιούργησαν σπουδαία καλλιτεχνικά έργα.



**ΠΕΔΙΟ ΜΑΧΗΣ ΣΤΗ ΜΥΚΑΛΗ**



## 2. Ο «ΧΡΥΣΟΣ ΑΙΩΝΑΣ» (5<sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ Π.Χ.)

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 20

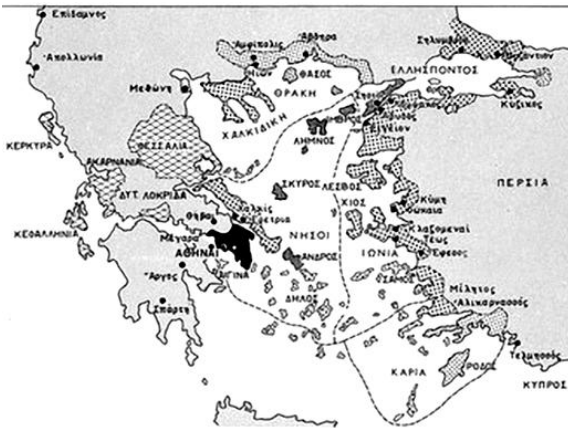
## Η Αθήνα γίνεται η πιο ισχυρή πόλη

Οι Έλληνες σκέφτηκαν να επιτεθούν εναντίον των Περσών.

Ο ελληνικός στόλος, με αρχηγό τον Πausανία, ελευθέρωσε πόλεις της Κύπρου και τα στενά του Ελλήσποντου.

Ο επιθετικός πόλεμος ήταν σύντομος.

Οι Σπαρτιάτες δεν ήταν πρόθυμοι να συνεχίσουν τον αγώνα κατά των Περσών.



### Α' Αθηναϊκή συμμαχία (478 π.Χ.) – Δηλιακή συμμαχία

Πολλές πόλεις παραθαλάσσιες και νησιωτικές ζήτησαν βοήθεια από την Αθήνα για να αντιμετωπίσουν τον περσικό κίνδυνο.

Στόχος ήταν η προστασία της ελευθερίας των πόλεων της συμμαχίας.

Κάθε πόλη έπρεπε να δίνει χρήματα ή πλοία στο συμμαχικό στόλο.

Οι αντιπρόσωποι των πόλεων συνεδρίαζαν στο νησί της Δήλου. Δηλιακή συμμαχία

Τα χρήματα τα διαχειρίζονταν 10 Αθηναίοι. (Ελληνοταμίες)

Ο Αριστείδης (δίκαιος) κανόνισε τις υποχρεώσεις κάθε πολιτείας.



Ο συμμαχικός στόλος στράφηκε κατά των Περσών.

Αρχηγός ο Κίμωνας.



Οι Πέρσες νικήθηκαν στον Ευρυμέδοντα ποταμό (465 π.Χ.).

Ο Κίμωνας σκοτώθηκε σε εκστρατεία στην Κύπρο.

Οι Αθηναίοι χωρίς αρχηγό νίκησαν.

Οι Πέρσες υπέγραψαν ειρήνη (448 π.Χ.).

Οι ελληνικές πόλεις της Μ. Ασίας εξασφάλισαν την ελευθερία τους.

Η δύναμη της Αθήνας...

## Η δύναμη της Αθήνας αυξανόταν.

Τα αθηναϊκά πλοία έπλεαν σε όλη τη Μεσόγειο θάλασσα.

Ο Πειραιάς έγινε το πιο μεγάλο λιμάνι.

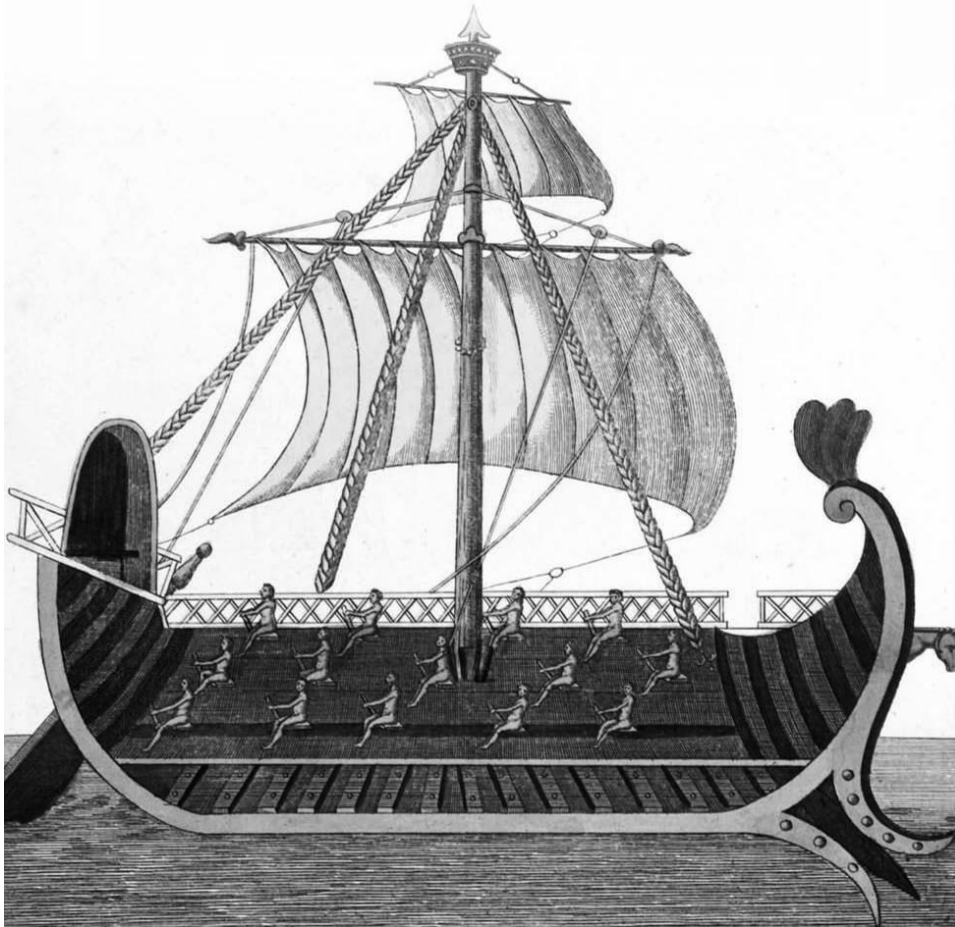
Οι Αθηναίοι δε συμπεριφέρονταν καλά στους συμμάχους.

Μετέφεραν το ταμείο από τη Δήλο στην Αθήνα.

Οι σύμμαχοι είχαν παράπονα.

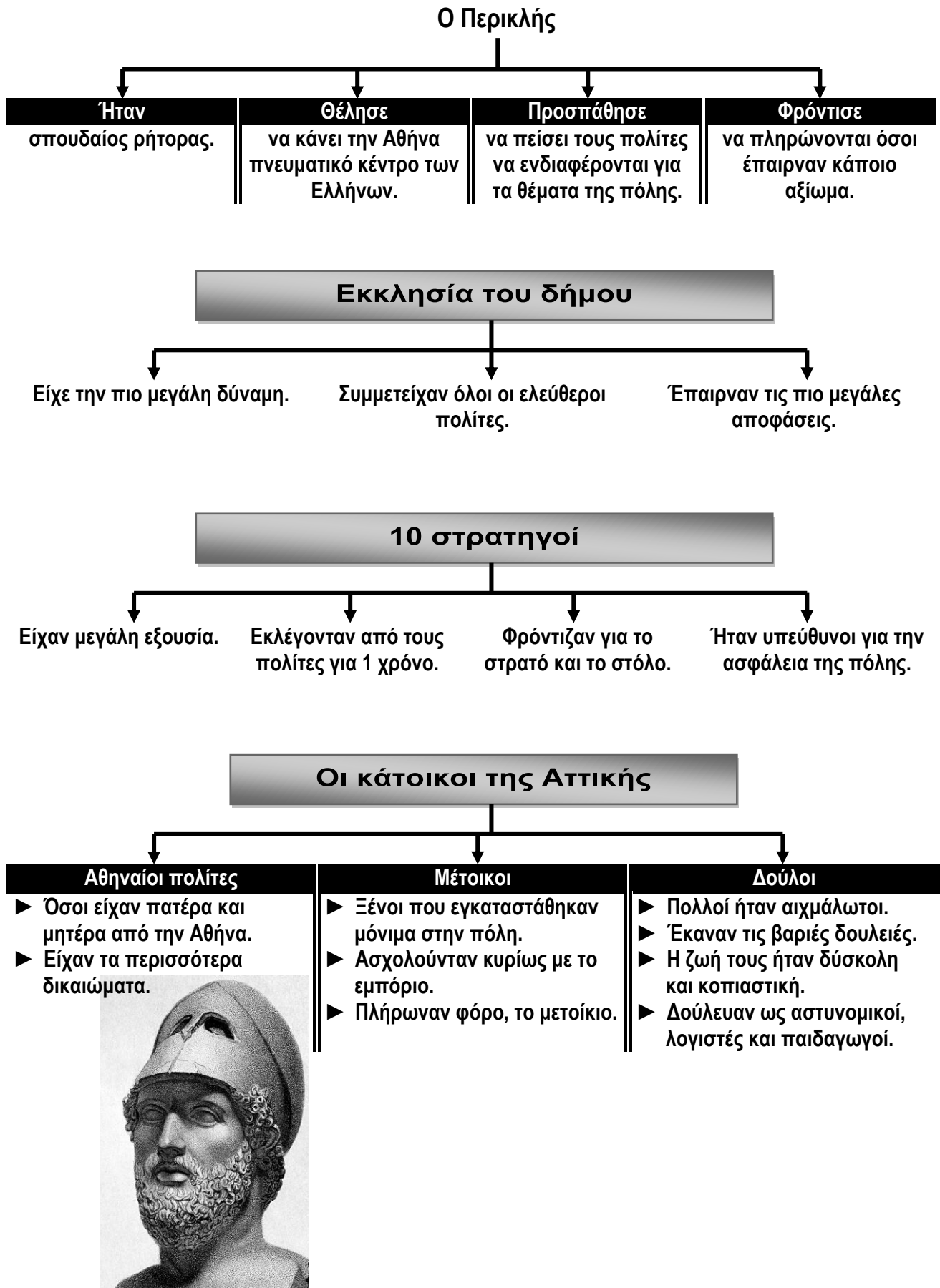
Ηγεμονία της Αθήνας.

Η Σπάρτη θέλησε να πάρει με το μέρος της τις δυσαρεστημένες πόλεις.



Μετά το θρίαμβο στο Αρτεμίσιο και τη Σαλαμίνα η Αθήνα ήταν πλέον ναυτική δύναμη. Έτσι, τα δικαιώματα που είχαν τα πληρώματα των τριήρων που νίκησαν τον περσικό στόλο εξισώθηκαν με αυτά των ανωτέρων τάξεων.

## Το πολίτευμα και η κοινωνία της Αθήνας στα χρόνια του Περικλή



## Η καθημερινή ζωή και η εκπαίδευση των Αθηναίων

### Οι Αθηναίοι.....

...ήταν χαρούμενοι άνθρωποι.

... τις ελεύθερες ώρες τις περνούσαν στα γυμναστήρια ή στην Αγορά.

### Τα σπίτια τους.....

... ήταν χαμηλά και απλά.

... δεν είχαν παράθυρα στο δρόμο.

... είχαν λίγα έπιπλα.

### Τροφή τους ήταν.....

... τα λαχανικά.

... οι ελιές.

... τα ψάρια.

Κρέας έτρωγαν στις γιορτές και στις θυσίες.

Έπιναν νερωμένο κρασί όταν διασκέδαζαν.

### Οι γυναίκες.....

... έμεναν στο σπίτι.

- ▶ Μαγειρεύαν.
- ▶ Ζύμωναν.
- ▶ Ύφαιναν.

... σπάνια έβγαιναν έξω.

... ενδιαφέρονταν για τον εαυτό τους.

- ▶ Ντύνονταν ωραία.
- ▶ Βάφονταν.
- ▶ Άλλαζαν το χτένισμά τους.

Κάποιες είχαν υπηρέτριες.

Στη Σπάρτη έπαιρναν μέρος σε εκδηλώσεις και συμπεριφέρονταν πιο ελεύθερα.



### Εκπαίδευση.....

Δεν υπήρχαν δημόσια σχολεία.

Τα παιδιά μέχρι 7 ετών έμεναν σπίτι παίζοντας.

Μετά την ηλικία των 7 ετών ο παιδαγωγός συνόδευε τα παιδιά στο γραμματιστή. Μάθαιναν..

- ▶ να διαβάζουν.
- ▶ να γράφουν.
- ▶ να λογαριάζουν.

Ο κιθαριστής μάθαινε να παίζουν κιθάρα και λύρα.

Ανώτερα σχολεία δεν υπήρχαν.

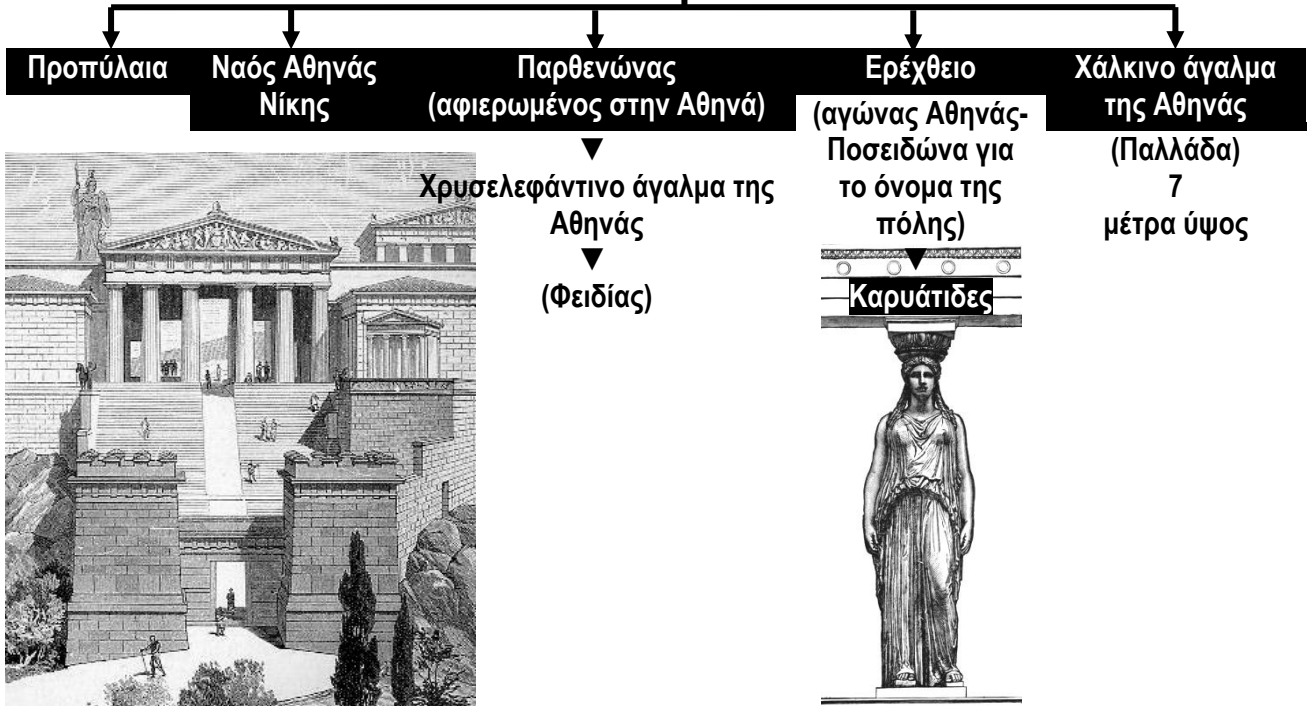
Οι νέοι πήγαιναν στρατιώτες για 2 χρόνια.



## Ο «χρυσός αιώνας» της τέχνης

Ο Περικλής χρησιμοποίησε τα χρήματα του συμμαχικού ταμείου για την ανακατασκευή των ναών που κατέστρεψαν οι Πέρσες.

### Πάνω στην Ακρόπολη



### Αγάλματα

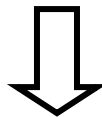
- ▼ Διαφορετικά από κούρους και κόρες.
- ▼ Τα πρόσωπα έχουν φυσικά χαρακτηριστικά.
- ▼ Τα χέρια και τα πόδια έχουν κίνηση.
- ▼ Γνωστοί γλύπτες:
  - ▶ Φειδίας
  - ▶ Πολύκλειτος

Έργα ζωγραφικής δε σώθηκαν.

Αγγεία σώθηκαν πολλά.



Κλασικά έργα (έμειναν αξεπέραστα)

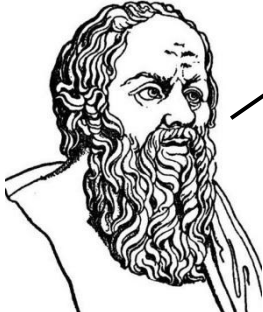


**ΧΡΥΣΟΣ ΑΙΩΝΑΣ**



## Η Αθήνα γίνεται «σχολείο της Ελλάδας»

Στην Αθήνα έζησαν σπουδαίοι άνθρωποι που ασχολήθηκαν με τα γράμματα.



ΣΩΚΡΑΤΗΣ  
(Φιλόσοφος)

Η ζωή,  
θα γίνει πιο καλή,  
αν οι άνθρωποι γίνουν δίκαιοι και τίμιοι.



ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ  
(Ιστορικός)

Έγραψε για τα κατορθώματα των  
Ελλήνων κατά των Περσών.



ΗΡΟΔΟΤΟΣ  
(Πατέρας της ιστορίας)

Έγραψε για τον πελοποννησιακό  
πόλεμο.

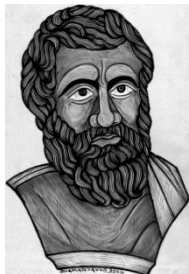
Αναπτύχθηκε ιδιαίτερα το θέατρο.

ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ

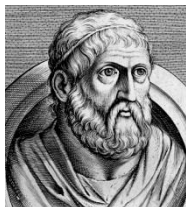
Έργα σοβαρά και θλιβερά.

ΚΩΜΩΔΙΕΣ

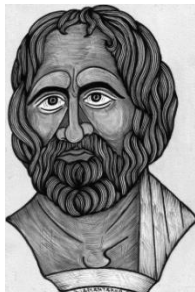
Έργα χαρούμενα.



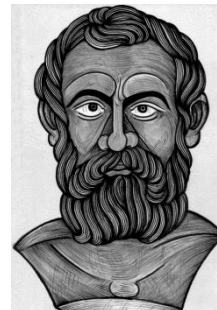
ΑΙΣΧΥΛΟΣ



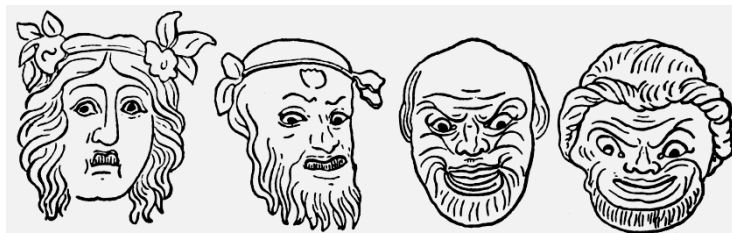
ΣΟΦΟΚΛΗΣ



ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ



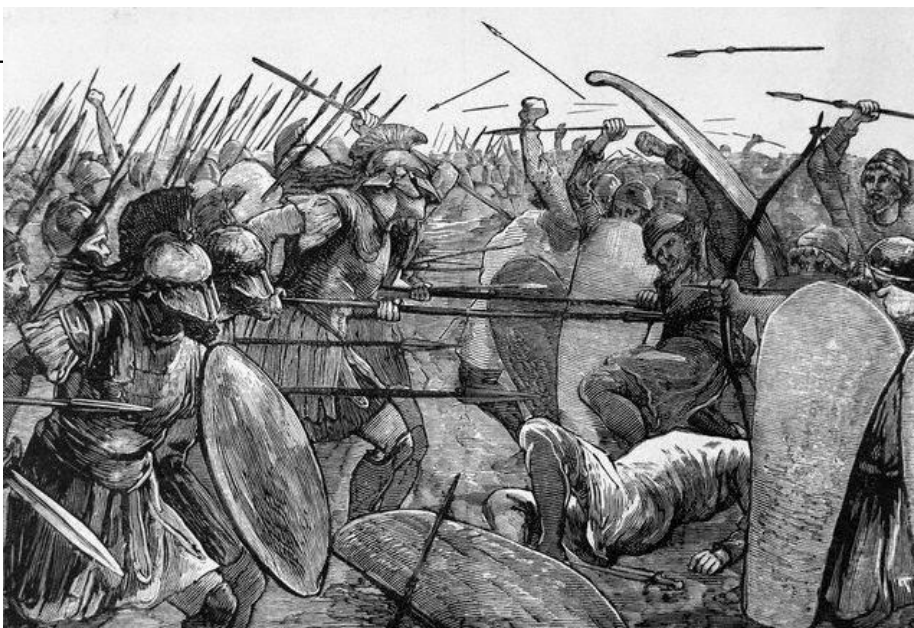
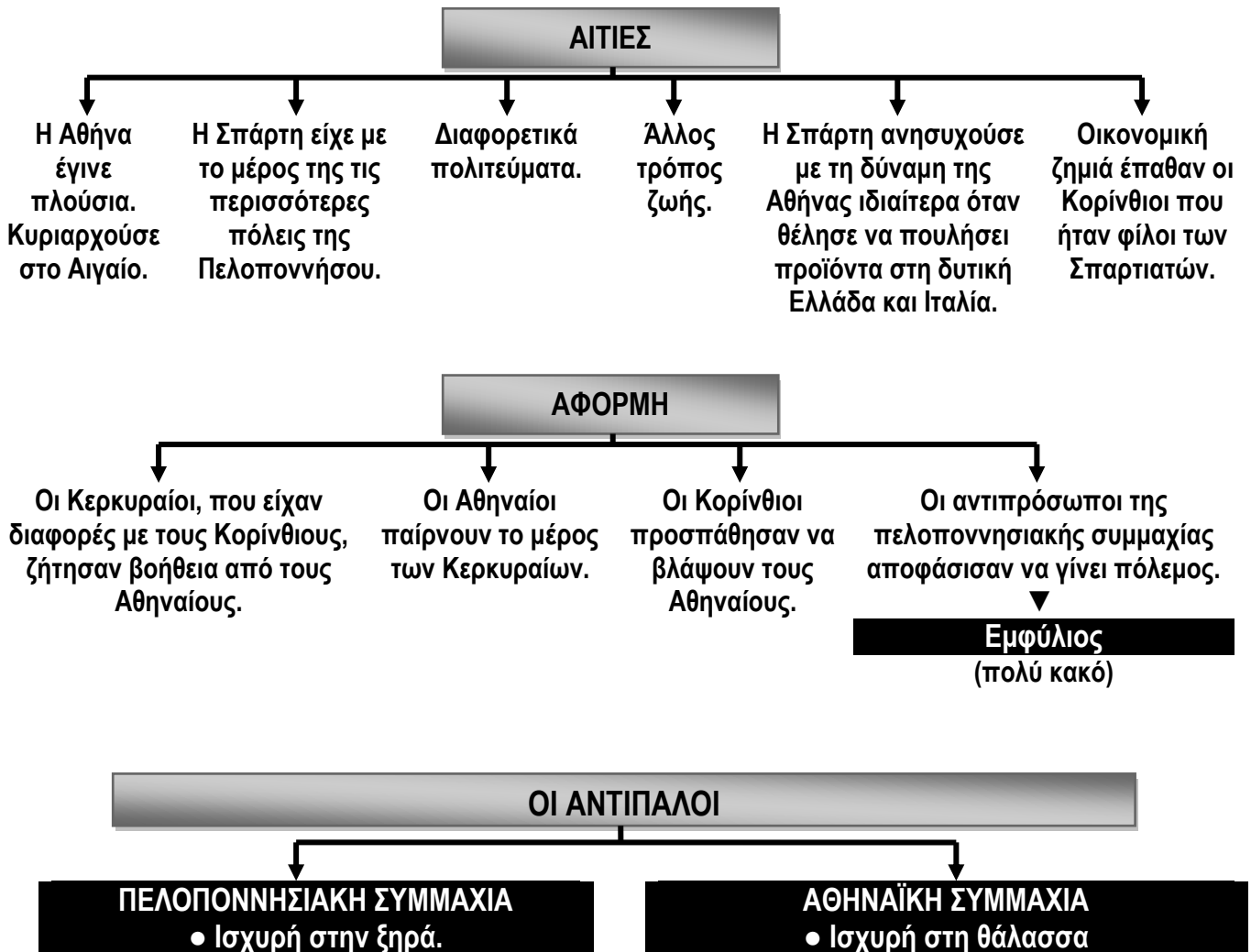
ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ



### 3. Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 25

#### Αιτίες και αφορμές του πολέμου



Ο Μελήσιππος, απεσταλμένος στην Αθήνα από το βασιλιά της Σπάρτης Αρχίδαμο, δεν κατάφερε να πείσει τους Αθηναίους να τα βρουν.

Είπε: Αυτή η ημέρα θα γίνει αρχή μεγάλης συμφοράς για τους Έλληνες.

**Αρχισε ένας εμφύλιος πόλεμος...**

**Οι κυριότερες φάσεις του πολέμου**

**Ο στρατός των Πελοποννησίων εισέβαλε στην Αττική (431 π.Χ.)**

Προκάλεσε καταστροφές.

Ο Περικλής διέταξε τους κατοίκους να κλειστούν στα Μακρά τείχη.

Ο στόλος των Αθηναίων λεηλάτησε τα παράλια της Λακωνίας.

Το δεύτερο χρόνο έπεσε λοιμός (μεγάλη αρρώστια) στην Αθήνα.

Ο πόλεμος απλώθηκε σε πολλές περιοχές.

Πολλοί ήθελαν να σταματήσει ο πόλεμος.

**Πέθανε ο Περικλής.**

**Στρατηγός Νικίας (Νικία ειρήνη) 421 π.Χ.**

**Η ειρήνη δεν κράτησε για πολύ.**



**Ο ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ**

Παρέσυρε τους Αθηναίους σε **εκστρατεία στη Σικελία** κατά των Συρακουσών.

Η Αθήνα θα κυριαρχούσε σε αιγαίο και Ιόνιο πέλαγος.

Αν νικούσαν οι Αθηναίοι το εμπόριο θα περνούσε στα χέρια τους.

**Η εκστρατεία έγινε (415-413 π.Χ.).**

**Οι Αθηναίοι ηττήθηκαν.**

**Ο πόλεμος φούντωνε. Οι Σπαρτιάτες...**

... αποφάσισαν να δημιουργήσουν ισχυρό στόλο.

... ζήτησαν χρήματα από τους Πέρσες.

... απέκτησαν μεγάλη ναυτική δύναμη.

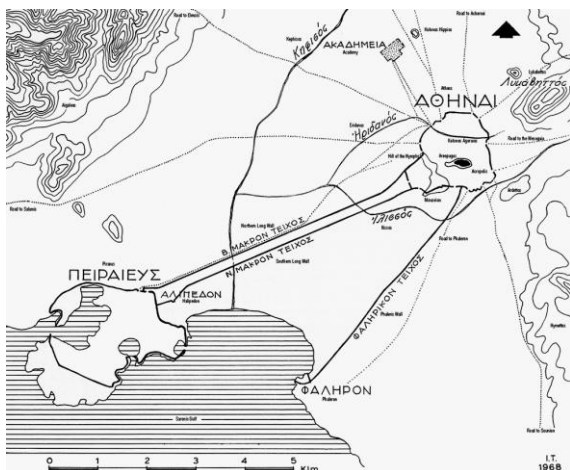
Στη ναυμαχία στις Αργινούσες (406 π.Χ.) νίκησαν οι Αθηναίοι.

Την επόμενη χρονιά (405 π.Χ.) οι Αθηναίοι έπαθαν μεγάλη καταστροφή στους Αιγός ποταμούς.

Ο στόλος της Σπάρτης έπλευσε στον Πειραιά.

Οι Αθηναίοι αναγκάζονται να υπογράψουν ειρήνη (404 π.Χ.) με βαριούς όρους:

- Να γκρεμίσουν τα μακρά τείχη.
- Να παραδώσουν τα πλοία τους εκτός από 12, κ.ά.

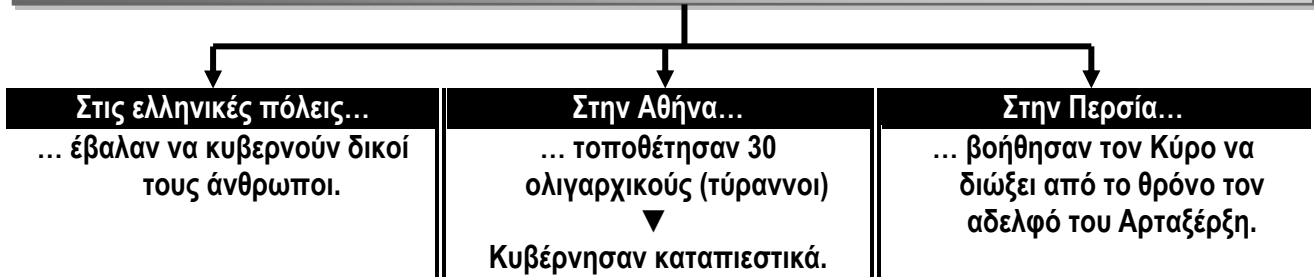


**Ο πόλεμος τελείωσε. Άφησε πολλούς νεκρούς, ερειπωμένες πόλεις, ψυχικά τραύματα.**

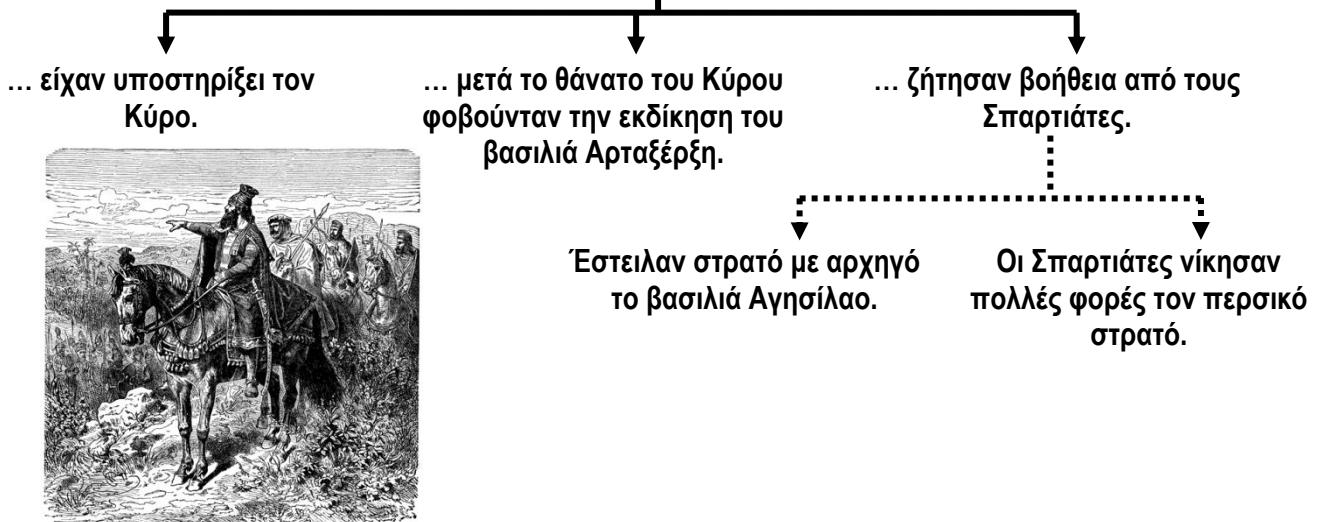


## Η ηγεμονία της Σπάρτης

Οι Σπαρτιάτες μετά τη νίκη τους στον Πελοποννησιακό πόλεμο ήταν πολύ ισχυροί.



**Οι ελληνικές πόλεις της Μ. Ασίας...**



Στην Ελλάδα....

**Συμμαχία εναντίον της Σπάρτης**

Αθήνα

Κόρινθος

Θήβα

Άλλες πόλεις

Τους στήριζαν οι Πέρσες.

Ήθελαν τους Έλληνες να είναι χωρισμένοι και να πολεμούν μεταξύ τους.

Οι Σπαρτιάτες ζήτησαν από τον Αγησίλαο να επιστρέψει από τη Μ. Ασία.

Νέος εμφύλιος πόλεμος...

Βοιωτικός ή Κορινθιακός, ο νέος εμφύλιος πόλεμος.

Οι κυριότερες μάχες έγιναν στην περιοχή της Κορίνθου και της Βοιωτίας.

Ο σπαρτιατικός στρατός  
νίκησε  
τους συμμάχους στην Κορώνεια της  
Βοιωτίας.

Ο σπαρτιατικός στόλος  
ηττήθηκε  
στην Κνίδο της Μ. Ασίας.

Οι Σπαρτιάτες έστειλαν το ναύαρχο Ανταλκίδα  
στην Περσία όπου έκλεισε ταπεινωτική  
ειρήνη με τους Πέρσες.  
(Ανταλκίδεια ειρήνη, 386 π.Χ.)

Στην Ελλάδα τα πράγματα ησύχασαν.

Οι ελληνικές πόλεις της Μ. Ασίας και η Κύπρος πέρασαν στην περσική κυριαρχία.

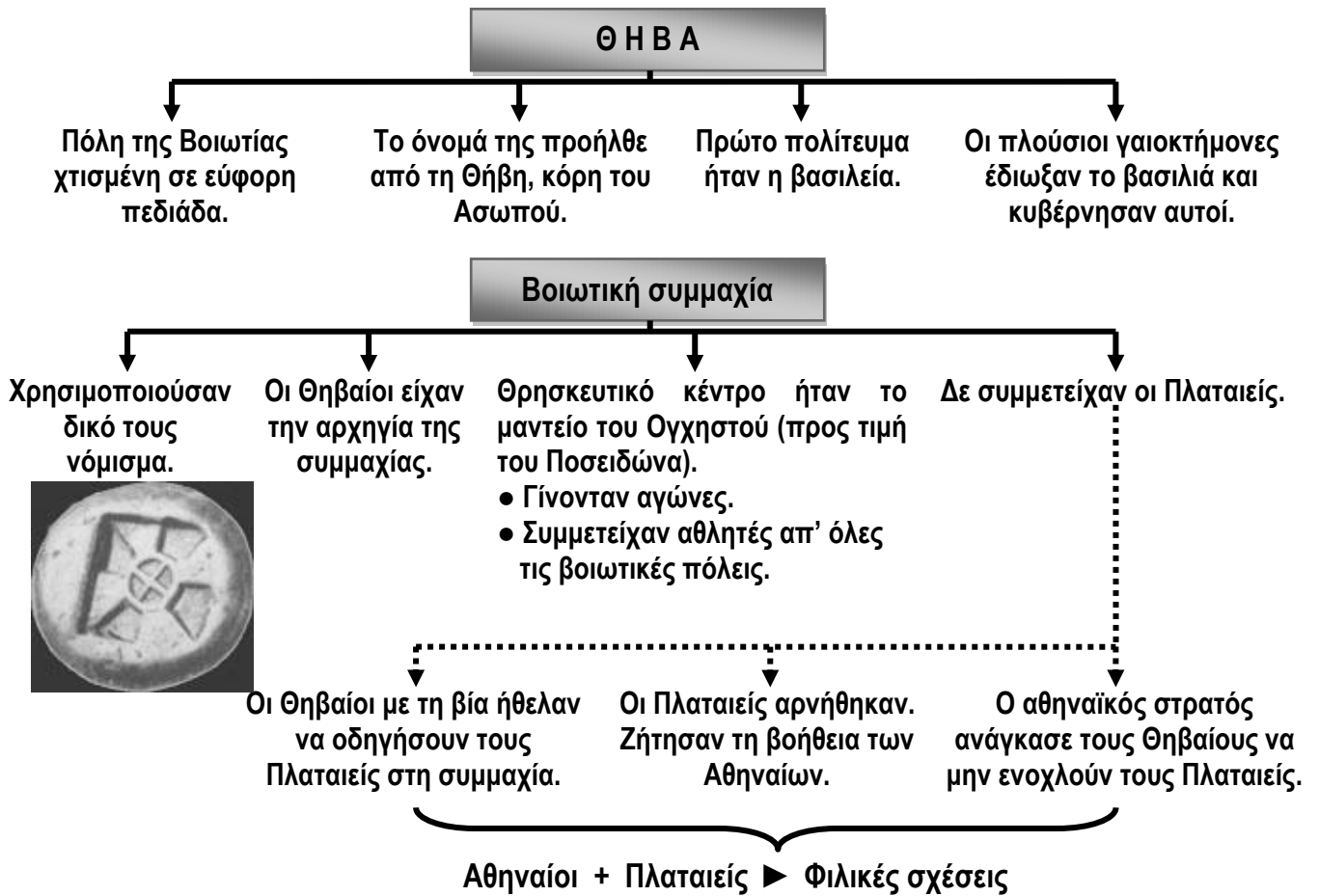


Ο ΑΓΗΣΙΛΑΟΣ, Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ

## 4. Η ΘΗΒΑ

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 28

## Η Θήβα και η βοιωτική συμμαχία



**Ανταλκίδεια ειρήνη (386 π.Χ.)  
Συμφωνία μεταξύ Σπαρτιατών και Περσών.**

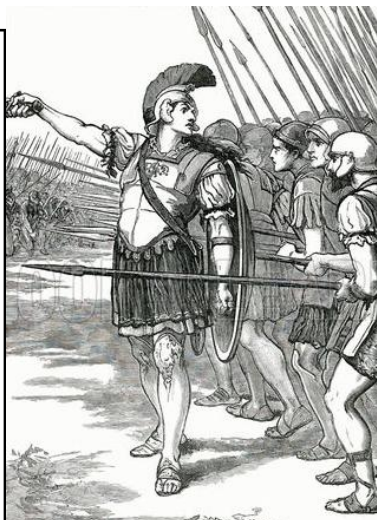
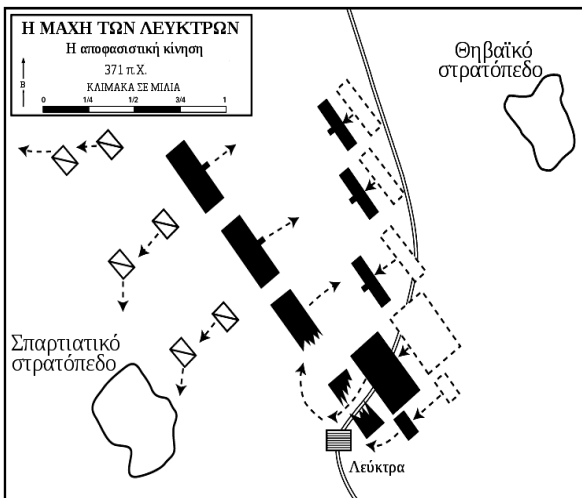
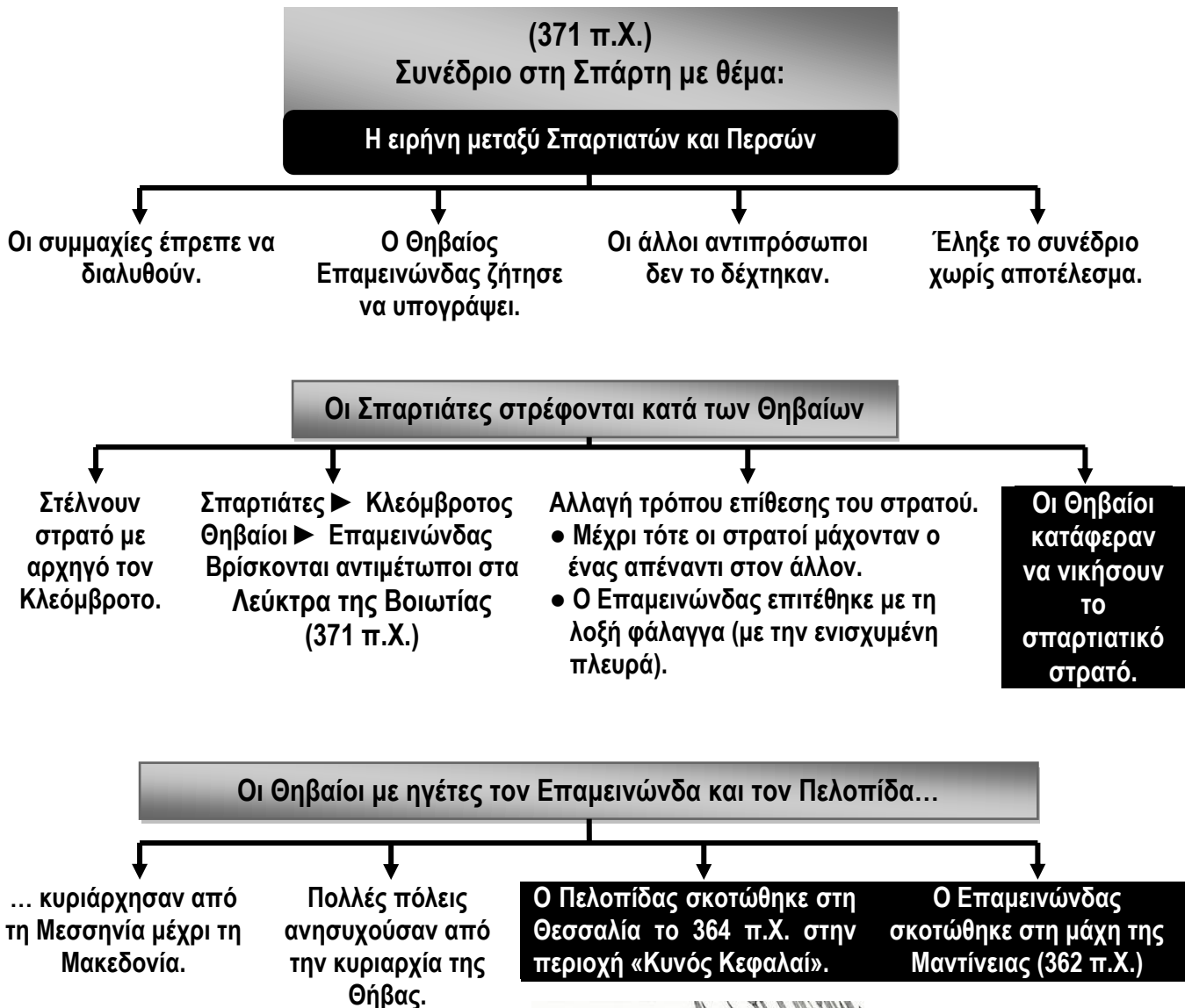
Οι ελληνικές πόλεις έπρεπε να είναι  
αυτόνομες  
δηλ. μόνες τους να κανονίζουν ό,τι τις  
απασχολεί.

Οι Θηβαίοι  
δε δέχτηκαν  
τους όρους.

Αν τους δέχονταν έπρεπε η βοιωτική  
συμμαχία να διαλυθεί.



## Η ηγεμονία της Θήβας



**Καμία πόλη στη νότια Ελλάδα δεν ήταν ισχυρή.**

## 5. Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 30

## Η Μακεδονία, μια νέα ελληνική δύναμη

Οι Μακεδόνες...

... για πολλά χρόνια δεν είχαν επαφές με άλλους Έλληνες.

... πολεμούσαν συνεχώς με τους βόρειους γείτονές τους.

... από την εποχή των περσικών πολέμων άρχισαν τις επαφές με τη νότια Ελλάδα. (Εμπορικές σχέσεις)

Μεγάλη εξουσία απέκτησε η Μακεδονία με το Φίλιππο το Β' (359 π.Χ.).

Δημιούργησε ισχυρό στρατό. (Μικρή ασπίδα και μακρύ δόρυ, σάρισα, 5 μέτρα)

Μακεδονική φάλαγγα.

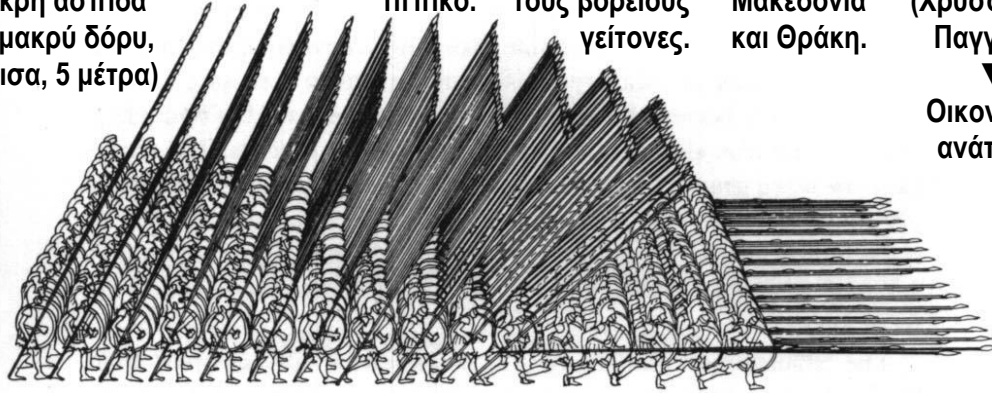
Πολύ ισχυρό ιππικό.

Αντιμετώπιζε με επιτυχία τους βόρειους γείτονες.

Κυριάρχησε σε Μακεδονία και Θράκη.

Έκοψε νόμισμα. (Χρυσоруχεία Παγγαίου)  
▼  
Οικονομική ανάπτυξη

Πέλλα πρωτεύουσα του κράτους. (Οικονομικό, πνευματικό κέντρο)



Ο Φίλιππος θέλησε να κυριαρχήσει και στη νότια Ελλάδα.

Αφορμή ήταν η διαμάχη των κατοίκων γύρω από το μαντείο των Δελφών.



Θηβαίοι και Αθηναίοι συγκρούονται με το στρατό του Φιλίππου στη Χαιρώνεια (338 π.Χ.).

Νίκησε ο Φίλιππος και διακρίθηκε ο Αλέξανδρος.

Ο Φίλιππος φέρθηκε με επιείκεια.

Συγκάλεσε συνέδριο στην Κόρινθο.

Συμμετείχαν πολλές πόλεις εκτός από τη Σπάρτη.

Ανακηρύχθηκε αρχηγός της εκστρατείας κατά των Περσών.

Το 336 π.Χ. ο Φίλιππος δολοφονείται από τον Πausανία, το σωματοφύλακά του.

Βασιλιάς της Μακεδονίας έγινε ο Αλέξανδρος (336 π.Χ.). Ονομάστηκε **Μέγας** για την προσφορά του στον πολιτισμό.

# Ο Μ. Αλέξανδρος καταλαμβάνει τη Μ. Ασία και την Αίγυπτο



Ο Μ. Αλέξανδρος...

... έκανε συνέδριο στην Κόρινθο.

... ορίστηκε αρχηγός της εκστρατείας κατά των Περσών.

... άρχισε τις προετοιμασίες.

Την άνοιξη του 334 π.Χ. ο Μ. Αλέξανδρος με 35.000 στρατό...

... πέρασαν τον Ελλήσποντο κι έφτασαν στην Τροία.

... τίμησε τον Αχιλλέα.

Οι Πέρσες ανησύχησαν.  
Οι σατράπες συγκέντρωσαν δυνάμεις στο Γρανικό ποταμό.

Στη μάχη στο Γρανικό ποταμό (334 π.Χ.) νίκησε ο Μ. Αλέξανδρος.  
Οι Πέρσες υποχώρησαν.

Οι ελληνικές πόλεις της Μ. Ασίας υποδέχονται το Μ. Αλέξανδρο.

Το 333 π.Χ...

... ο Πέρσης βασιλιάς Δαρείος ο Γ' αντιμετωπίζει το Μ. Αλέξανδρο στην Ισσό.

Νικητής ο Μ. Αλέξανδρος.

Άνοιξε ο δρόμος στην Ασία.

Δεν καταδιώκει το Δαρείο.

Προχωρά προς τη Φοινίκη και την Αίγυπτο.

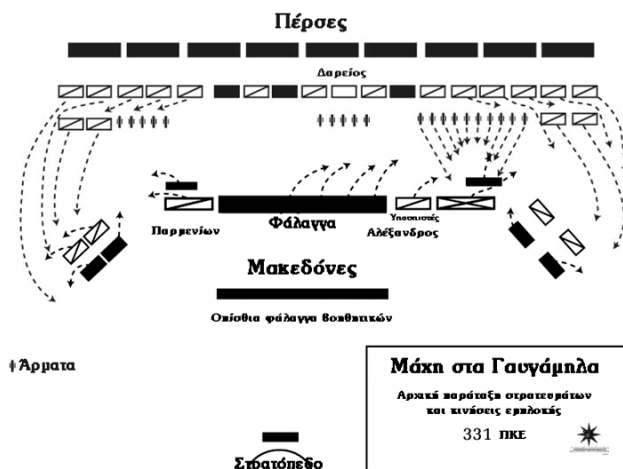
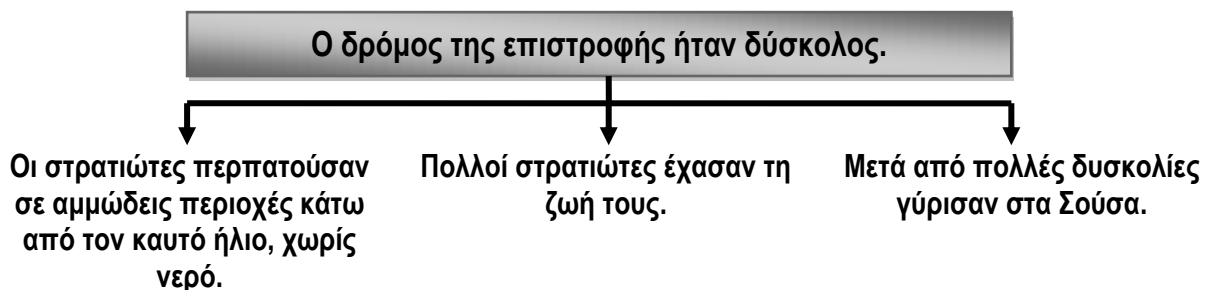
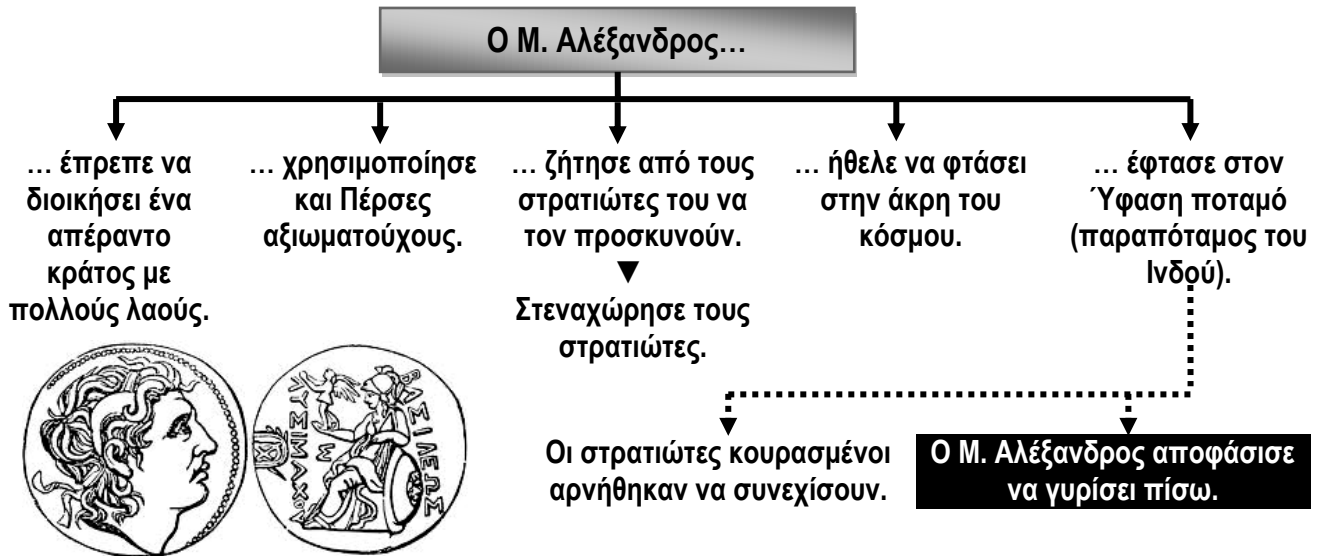
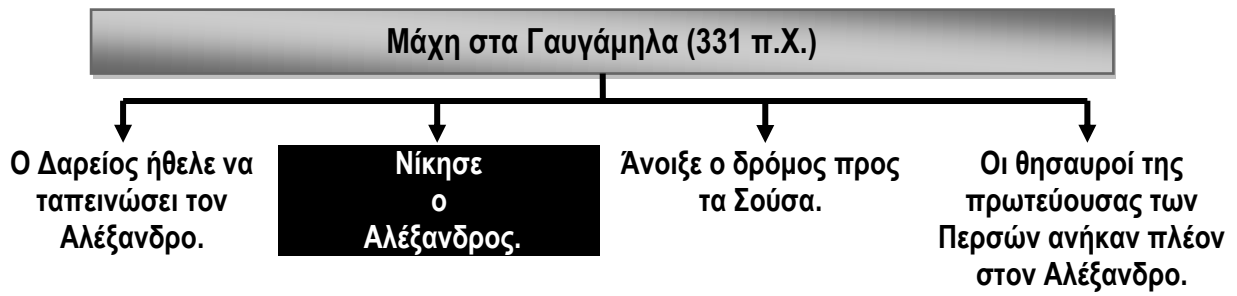
Οι Αιγύπτιοι τον υποδέχονται με τιμές.

Στις εκβολές του Νείλου ίδρυσε την Αλεξάνδρεια (μεγάλη ανάπτυξη).



Ο Μ. Αλέξανδρος διέλυσε το στόλο του και συνέχισε την κατάκτηση της Ασίας.

## Η πορεία προς την Ινδία. Το τέλος της εκστρατείας



**Η μεγάλη εκστρατεία τελείωσε (324 π.Χ.).**

## Ο θάνατος του Μ. Αλεξάνδρου

Από τα Σούσα ο Μ. Αλέξανδρος πήγε στη Βαβυλώνα.

Ήθελε να κάνει τη Βαβυλώνα πρωτεύουσα του κράτους.

Δέχτηκε πολλούς αντιπροσώπους από διάφορα μέρη που ζητούσαν να γίνουν σύμμαχοί του.

Αντιπρόσωποι ελληνικών πόλεων τον στεφάνωσαν με χρυσά στεφάνια.

Ξαφνικά ο Μ. Αλέξανδρος αρρώστησε βαριά.

Οι προσπάθειες των γιατρών δεν είχαν αποτέλεσμα.

Ο Αλέξανδρος χειροτέρευε.

Ζήτησε να δει τους στρατιώτες του.

Πέρασαν όλοι οι στρατιώτες από μπροστά του και τον αποχαιρέτησαν.

Πέθανε το 323 π.Χ.

Ο θάνατος του Μ. Αλεξάνδρου.....

... διαδόθηκε γρήγορα.

Το απέραντο κράτος έμεινε χωρίς αρχηγό.

Δύσκολα θα έμνε ενωμένο.

Η μεγάλη εκστρατεία του Μ. Αλεξάνδρου...

... άλλαξε τη μορφή του κόσμου.

Οι άνθρωποι έμαθαν πολλά για τις νέες χώρες.

Το στρατό συνόδευαν ιστορικοί, γεωγράφοι, μηχανικοί, καλλιτέχνες.

Ο Μ. Αλέξανδρος ίδρυσε πολλές πόλεις (16 από αυτές ονομάστηκαν Αλεξάνδρειες).

Πολλοί Έλληνες από την Ελλάδα εγκαταστάθηκαν εκεί.

Η ελληνική γλώσσα άρχισε να διαδίδεται παντού.



Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ



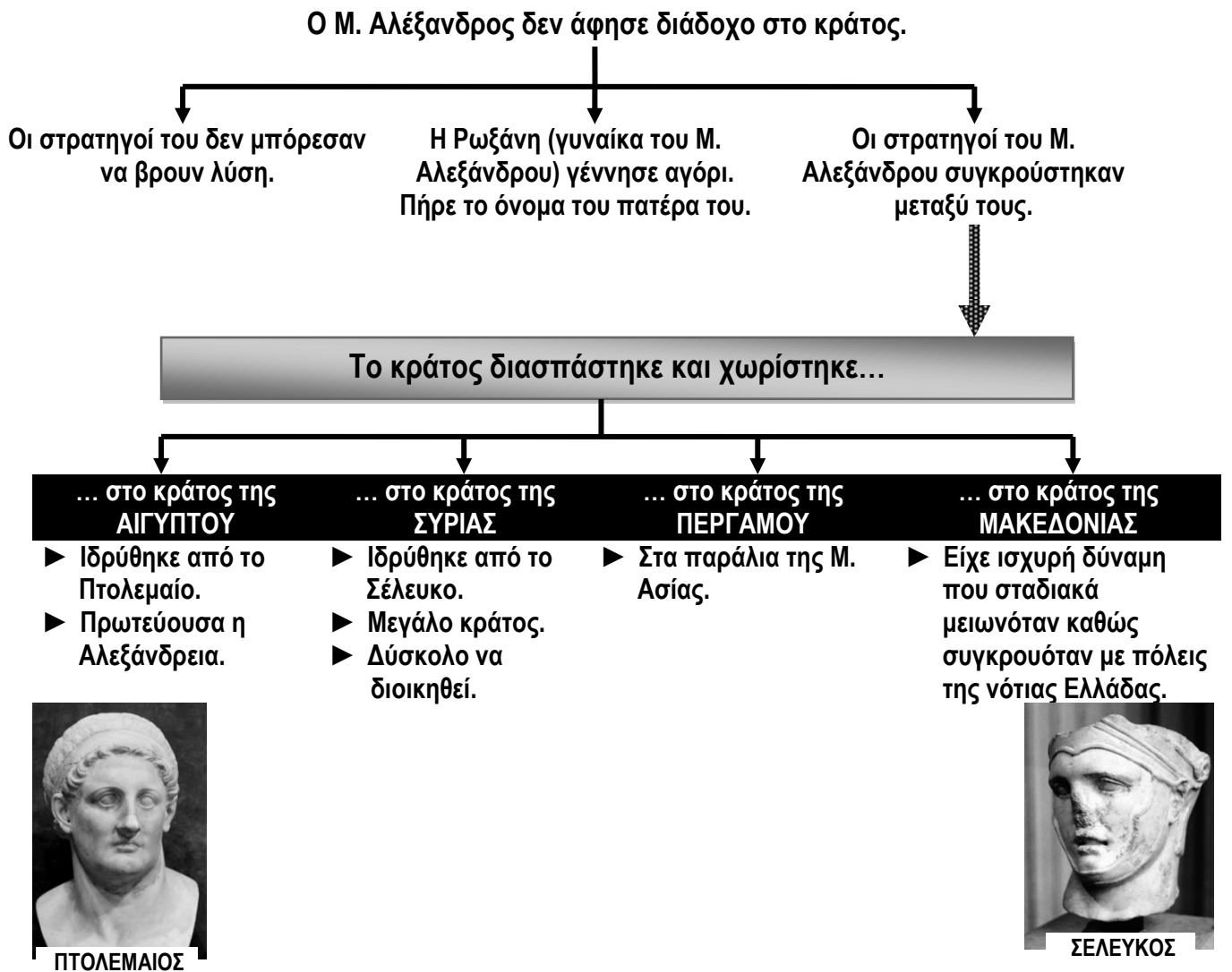
Ελληνιστικά χρόνια: Η εποχή μετά το θάνατο του Μ. Αλεξάνδρου.



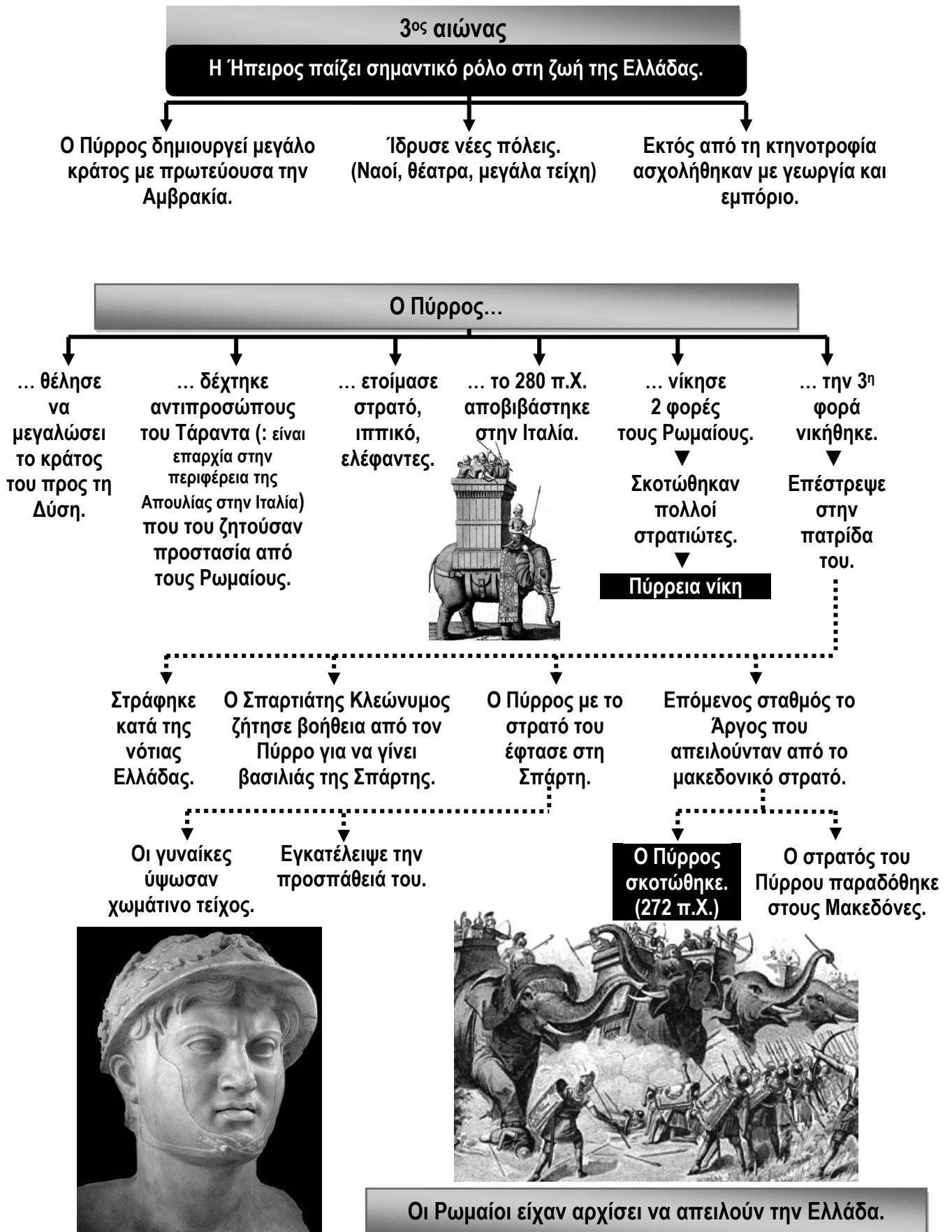
**4<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ**  
**1. ΟΙ ΔΙΑΔΟΧΟΙ ΤΟΥ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 34**

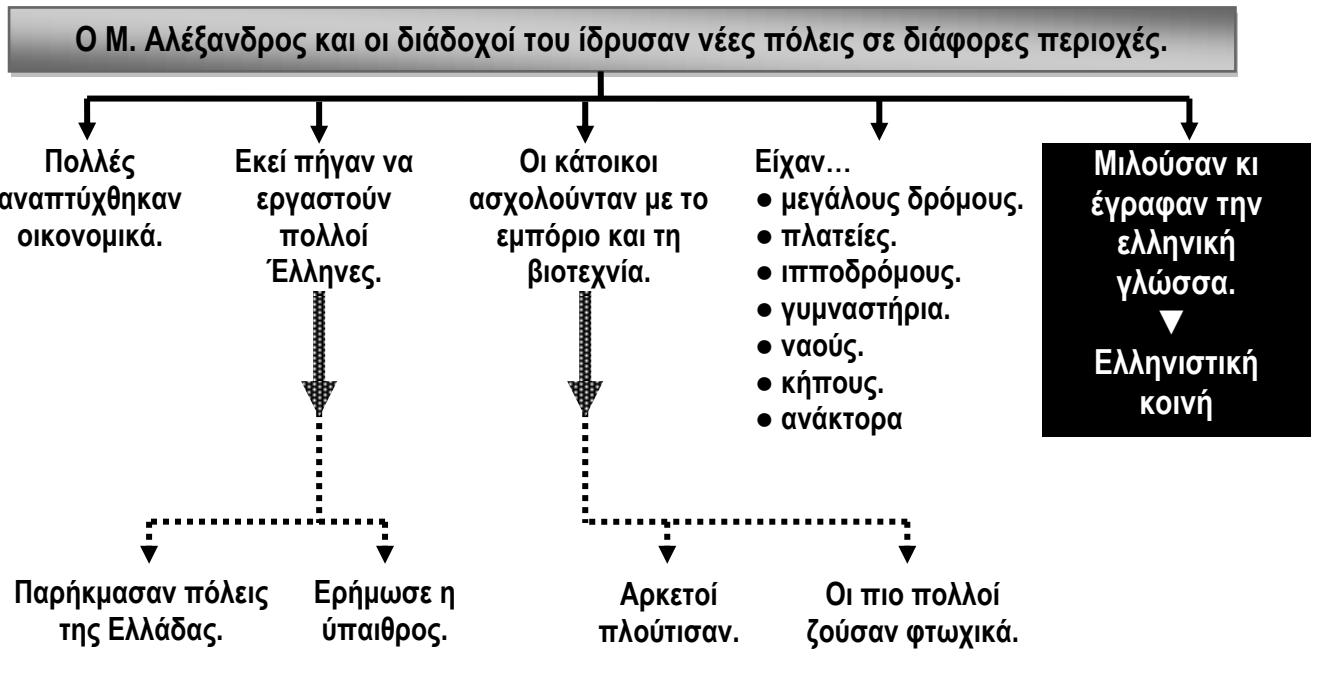
**Η αυτοκρατορία του Μ. Αλεξάνδρου χωρίζεται**



## Ο Πύρρος, ο βασιλιάς της Ηπείρου

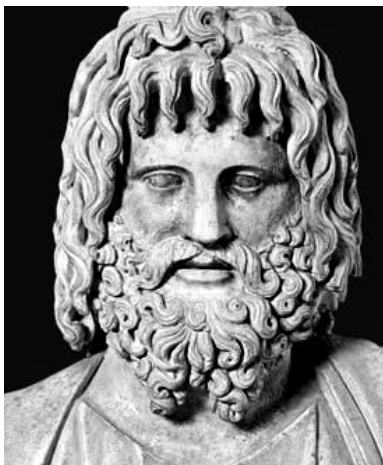


Η καθημερινή ζωή στα ελληνιστικά χρόνια



**Οι άνθρωποι...**

- ... λάτρευαν...**
  - τους 12 θεούς του Ολύμπου.
  - το Σάραπη.
  - την Ίσιδα.
- ... συμμετείχαν σε...**
  - αγώνες.
  - θρησκευτικές γιορτές.
  - πανηγύρια.
- Οι μορφωμένοι περνούσαν το χρόνο τους...**
  - στα συμπόσια.
  - σε βιβλιοθήκες.
  - στο θέατρο.

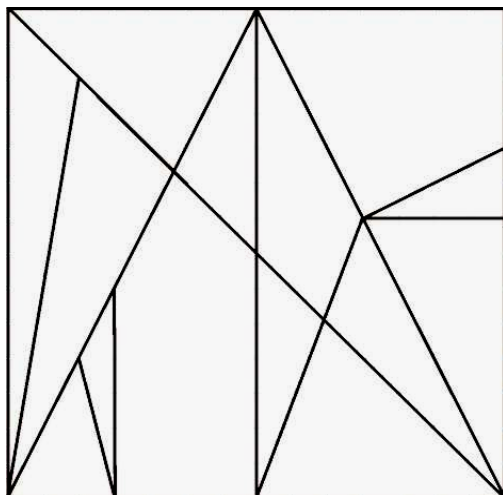
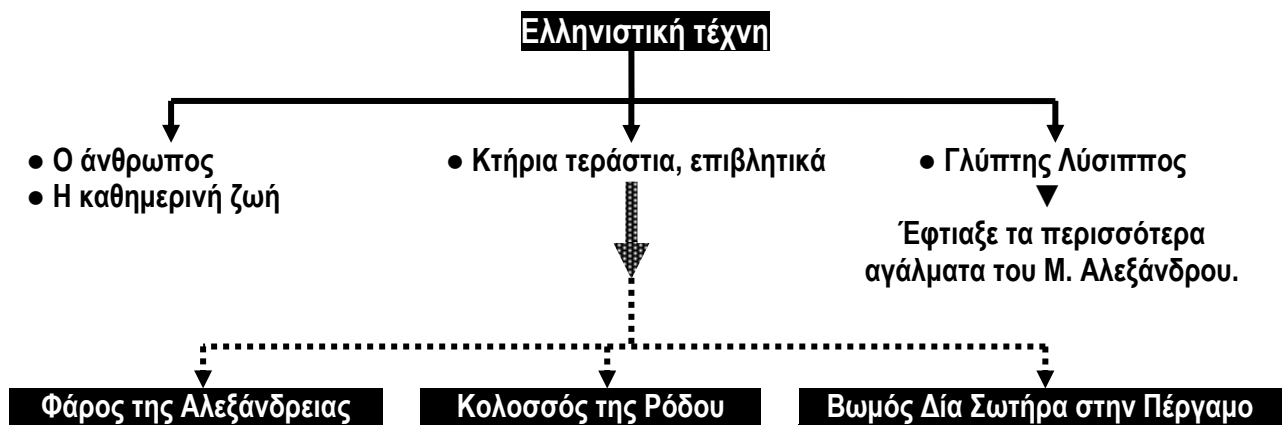


Ο ΘΕΟΣ ΣΑΡΑΠΗΣ



Η ΘΕΑ ΙΣΙΔΑ

## Οι τέχνες και τα γράμματα στα ελληνιστικά χρόνια



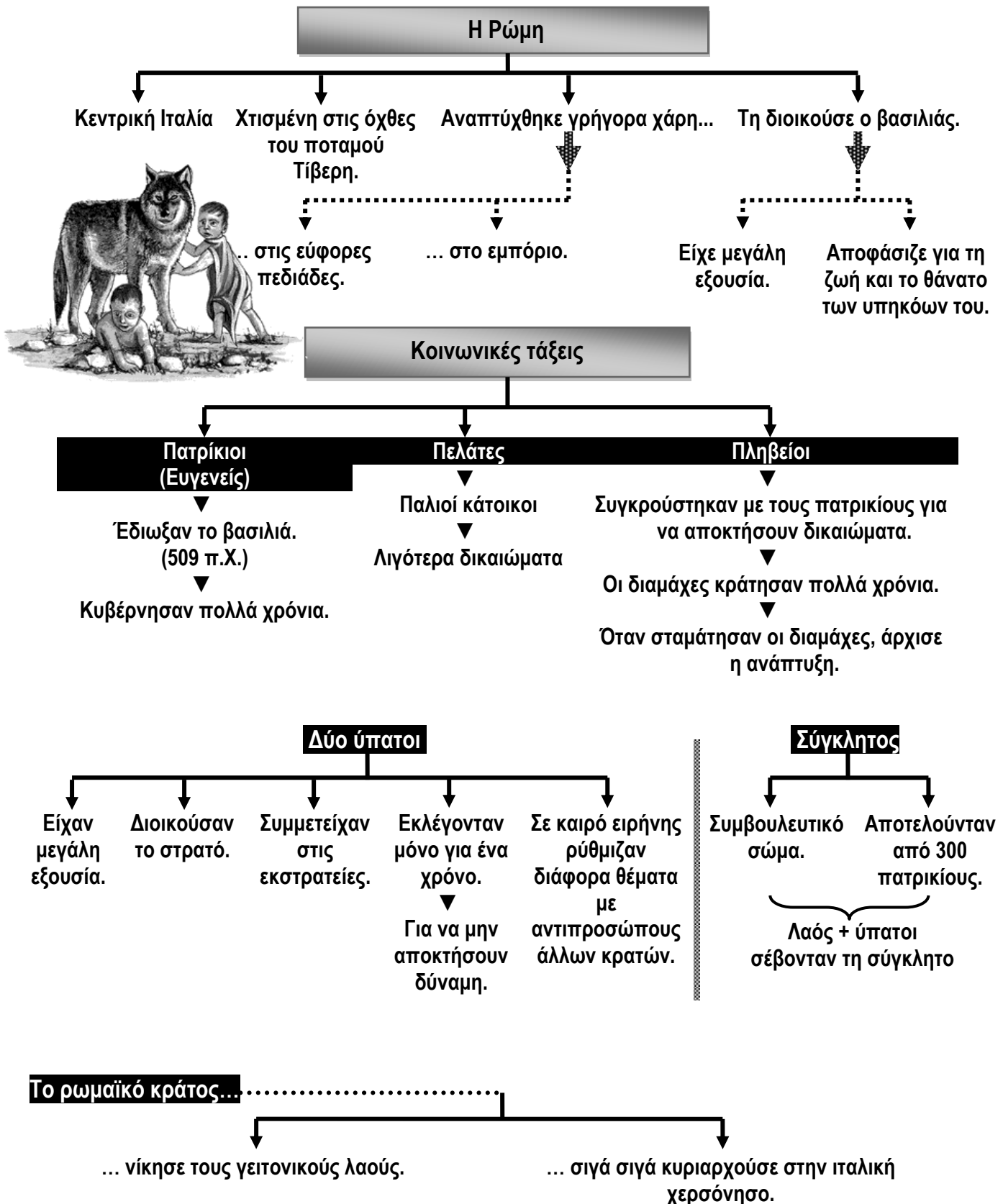
Το παιχνίδι «ΣΤΟΜΑΧΙΟΝ» ήταν επινόηση του Αρχιμήδη και θεωρείται ο πρόγονος του κινεζικού παιχνιδιού που σήμερα είναι γνωστό ως «Τάγκραμ». Το ίδιο παιχνίδι αναφέρεται και ως «ΟΣΤΟΜΑΧΙΟΝ» (μάχη με οστά) αλλά στις μέρες μας είναι ευρύτερα γνωστό με την πρώτη ονομασία.



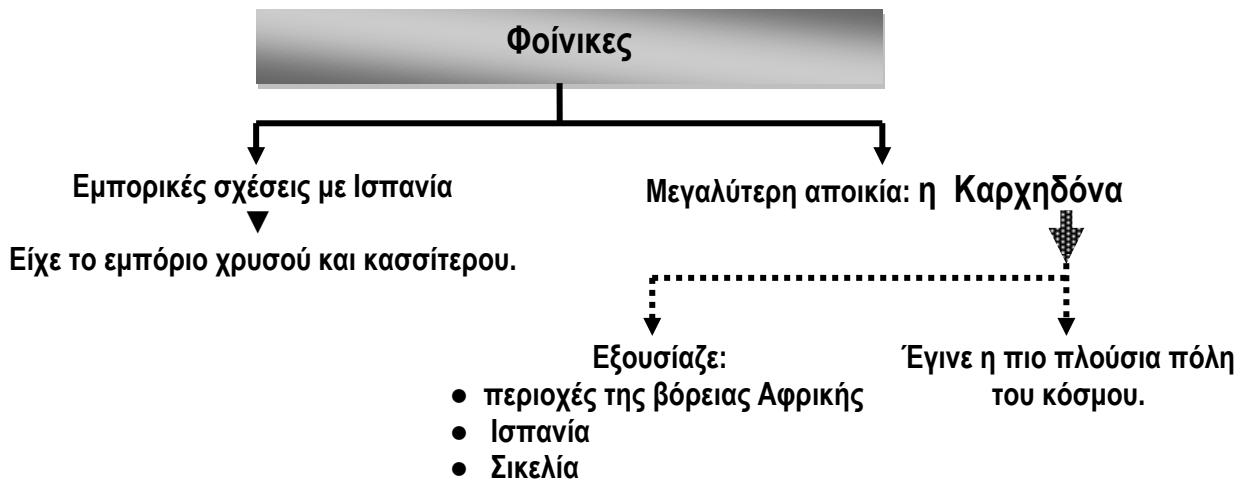
## 2. ΡΩΜΗ ΚΑΙ ΕΛΛΑΔΑ

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 38

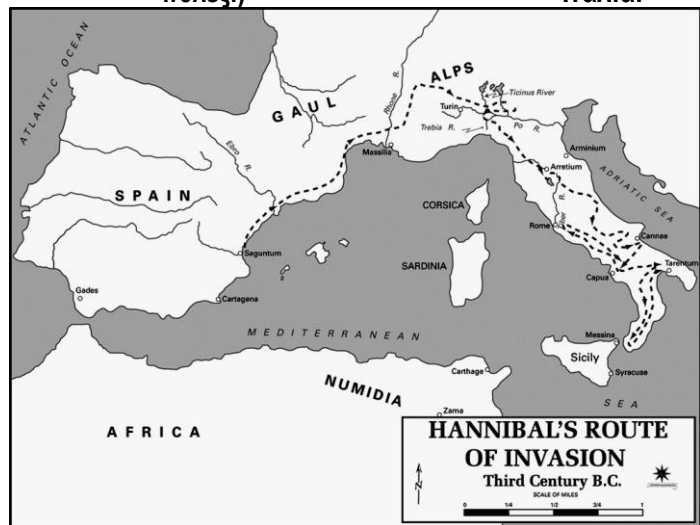
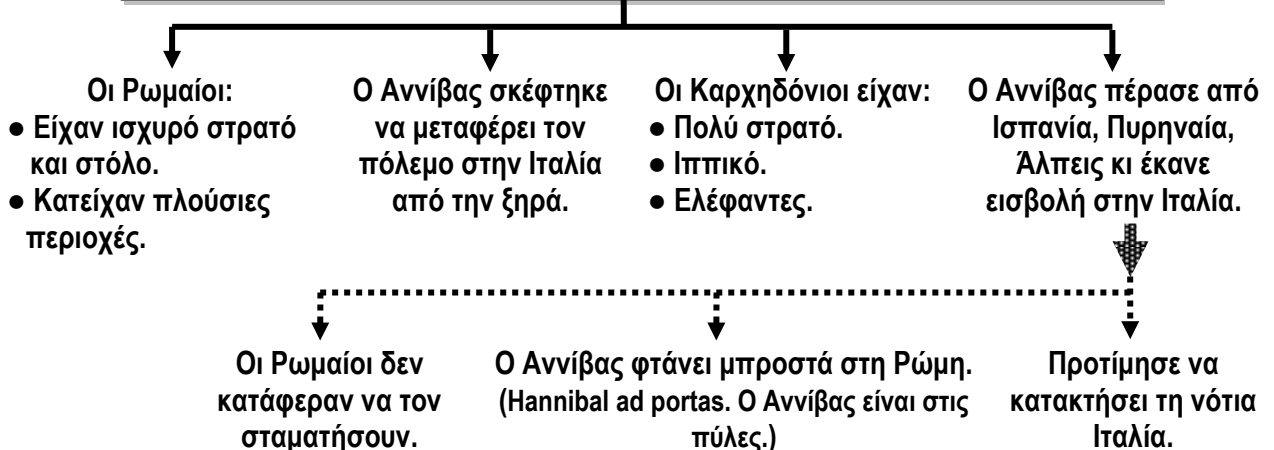
#### Το ρωμαϊκό κράτος



## Η Καρχηδόνα συγκρούεται με τη Ρώμη



### Εκστρατεία του Καρχηδόνιου στρατηγού Αννίβα κατά της Ρώμης.



Οι Ρωμαίοι κάνουν απόβαση στην Καρχηδόνα...

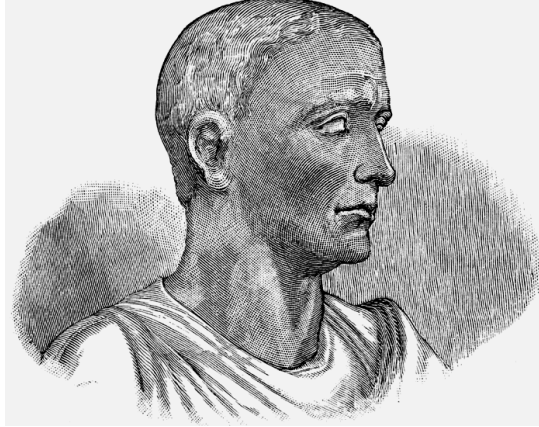
Οι Ρωμαίοι αποφάσισαν να κάνουν απόβαση στην Καρχηδόνα.

Ο Αννίβας εγκαταλείπει τη Ιταλία και γυρίζει πίσω.

Οι Ρωμαίοι με αρχηγό το Σκιπίωνα νίκησαν τους Καρχηδόνιους στη Ζάμα (202 π.Χ.).

Οι Καρχηδόνιοι αναγκάστηκαν:

- Να πληρώσουν πολλά χρήματα.
- Να διαλύσουν το στόλο τους.



Η Καρχηδόνα άρχισε πάλι να αναπτύσσεται.

Δεν άρεσε στους Ρωμαίους.

Οι Ρωμαίοι βρήκαν αφορμή:

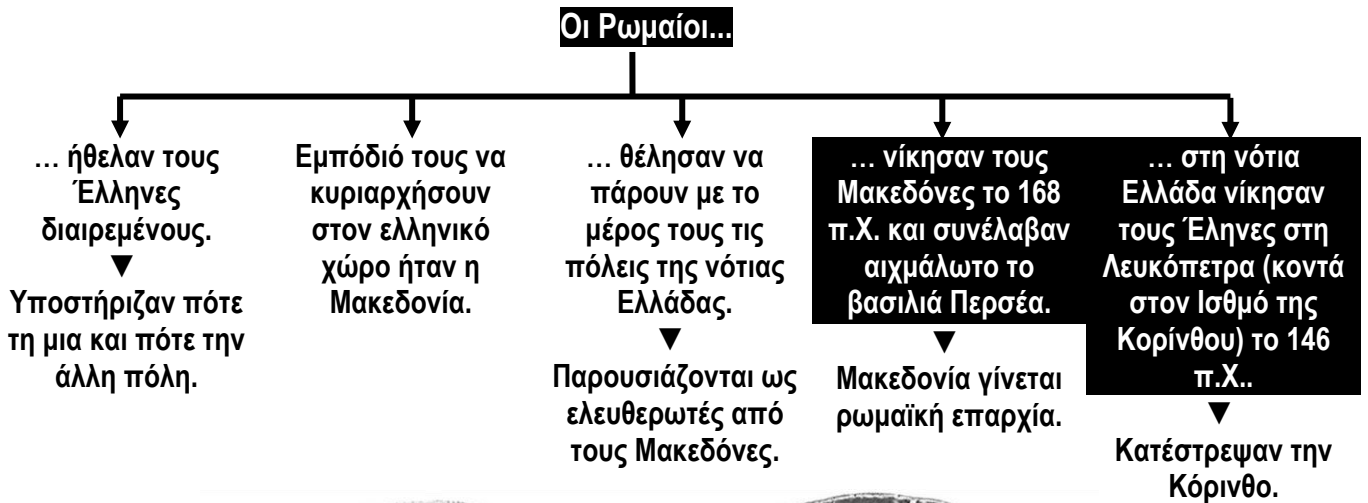
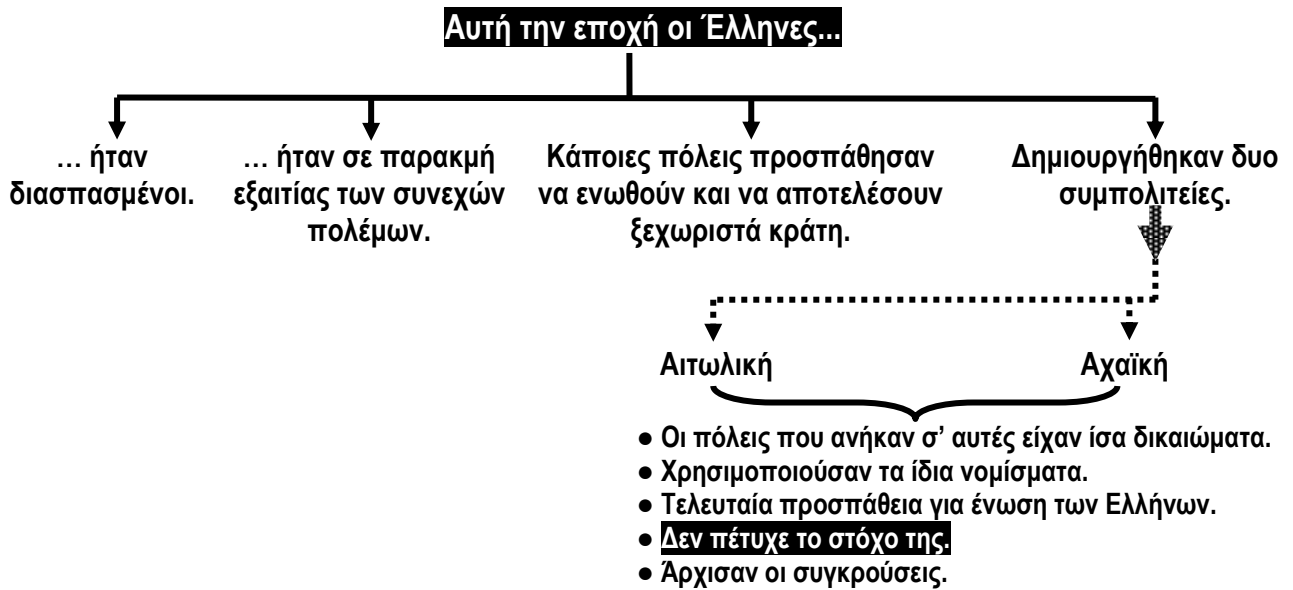
Ο Καρχηδόνιοι παραβίασαν μέρος της συνθήκης που τους απαγόρευε να αντισταθούν με όπλα χωρίς τη συγκατάθεση της Ρώμης, όταν αντιμετώπισαν τις ληστρικές επιδρομές του Μασανάσση, βασιλιά των Νουμιδών.

Έστειλαν στρατό και κατέστρεψαν την Καρχηδόνα από τα θεμέλια (146 π.Χ.).



## Η υποταγή του ελληνικού κόσμου

Οι Ρωμαίοι θέλησαν να κατακτήσουν την Ελλάδα.

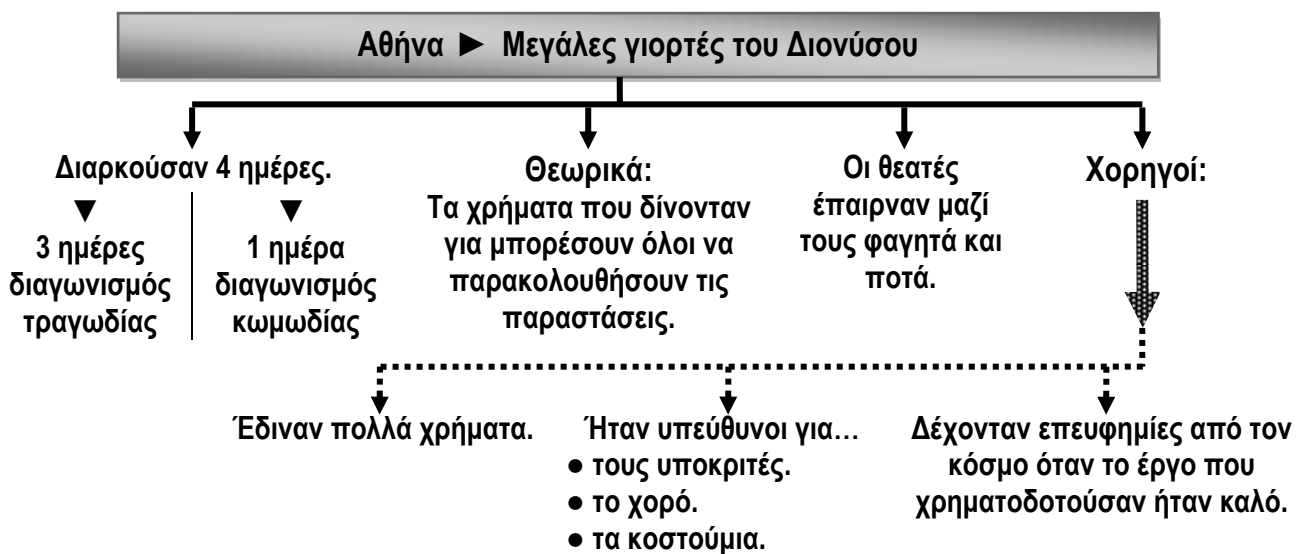


Με το τέλος του 1ου π.Χ. αιώνα ο ελληνικός κόσμος είχε υποταχθεί στους Ρωμαίους.

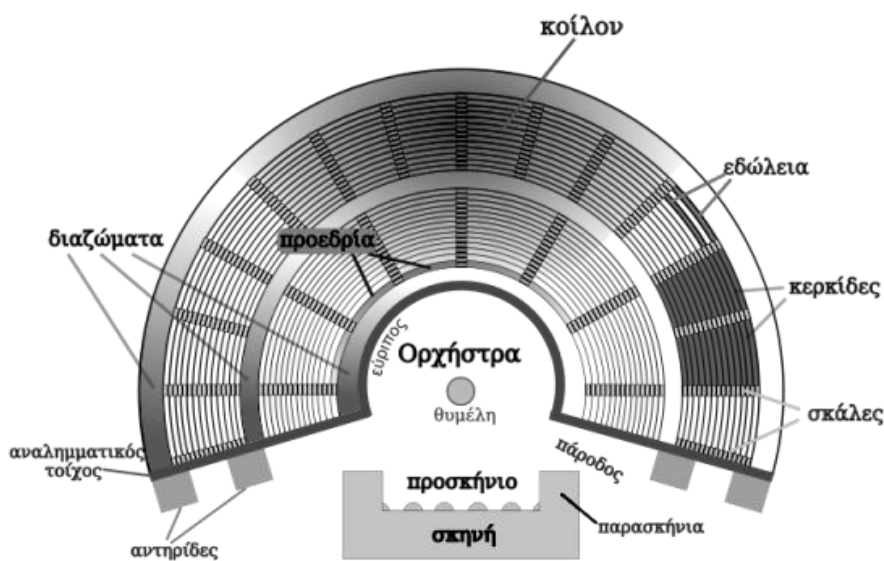


## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 41α

## Μια παράσταση αρχαίου θεάτρου



| Οι υποκριτές (ηθοποιοί)  | Ο χορός  | Οι νικητές                       |
|--|--|----------------------------------|
| ▼  | ▼  | ▼                                |
| Ήταν όλοι άνδρες.  | Ηθοποιοί που χόρευαν και τραγουδούσαν.                                       | Αμείβονταν με στεφάνι από κισσό. |
| ▼  | ▼  | ▼                                |
| Τους γυναικείους ρόλους τους έπαιζαν βάζοντας κατάλληλα προσωπεία και κοστούμια. | Μιλούσαν όλοι μαζί.  | Η δόξα τους έφτανε παντού.       |
|  | ▼  |                                  |
|  | Μόνο ο πρώτος, ο <i>κορυφαίος</i> , μπορούσε να συνομιλεί με τους υποκριτές. |                                  |



ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

**ΑΙΣΧΥΛΟΣ**

Τριλογία Πέρσες (472 π.Χ.)  
(Τα άλλα δυο μέρη: Φινεύς, Γλαύκος)  
Ύμνος της νίκης των Ελλήνων στη Σαλαμίνα.

**ΣΟΦΟΚΛΗΣ**

Αντιγόνη (442 π.Χ.)

**ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ**

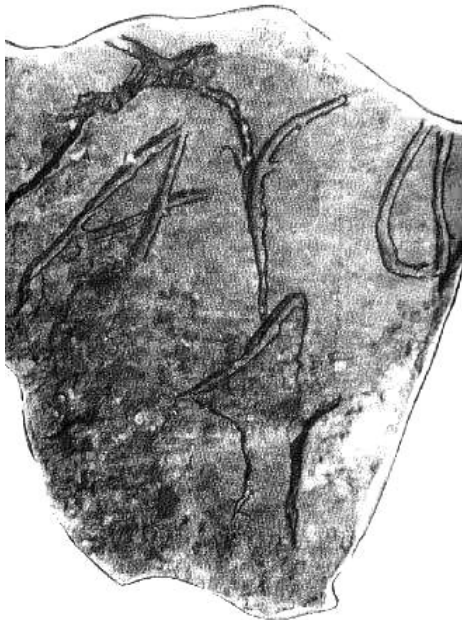
Ελένη (412 π.Χ.)

## Η γλώσσα που μιλάω



**Παραδείγματα δανείων της ελληνικής γλώσσας:**

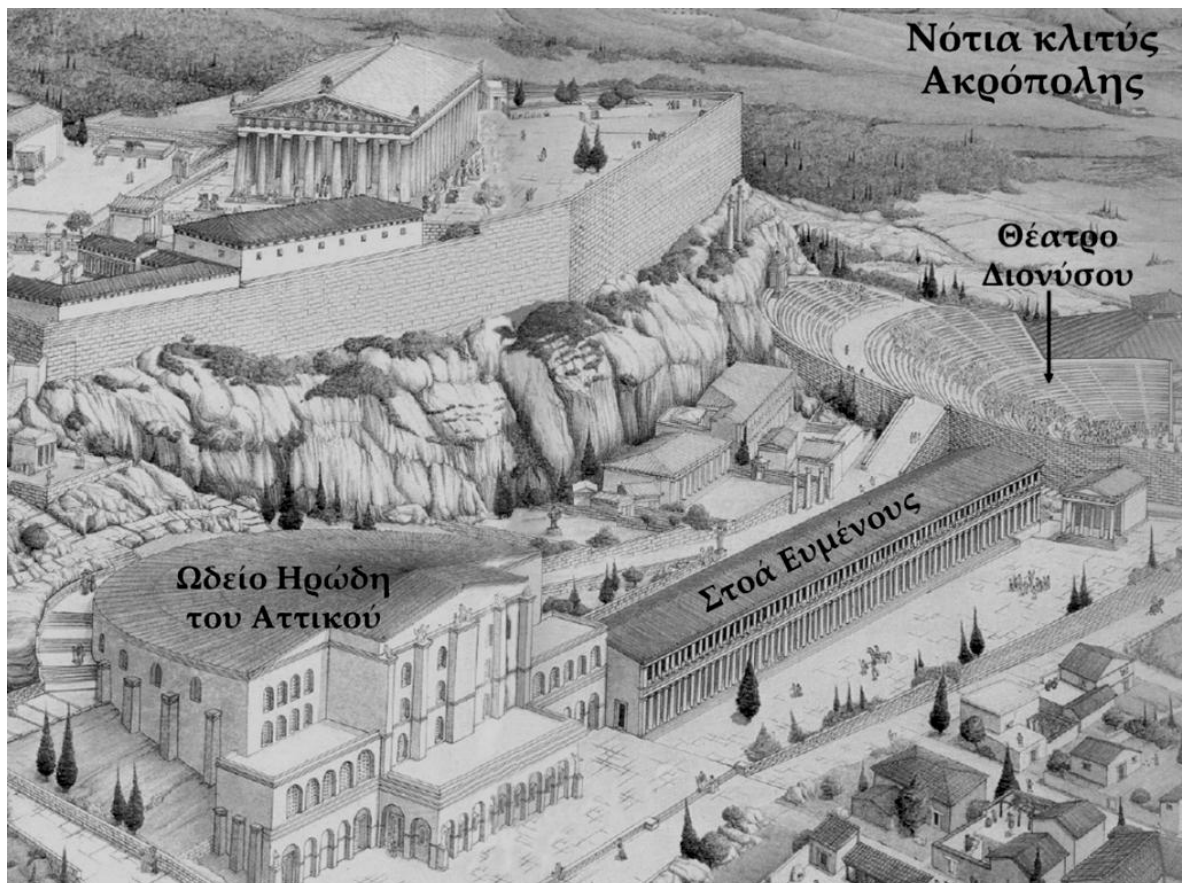
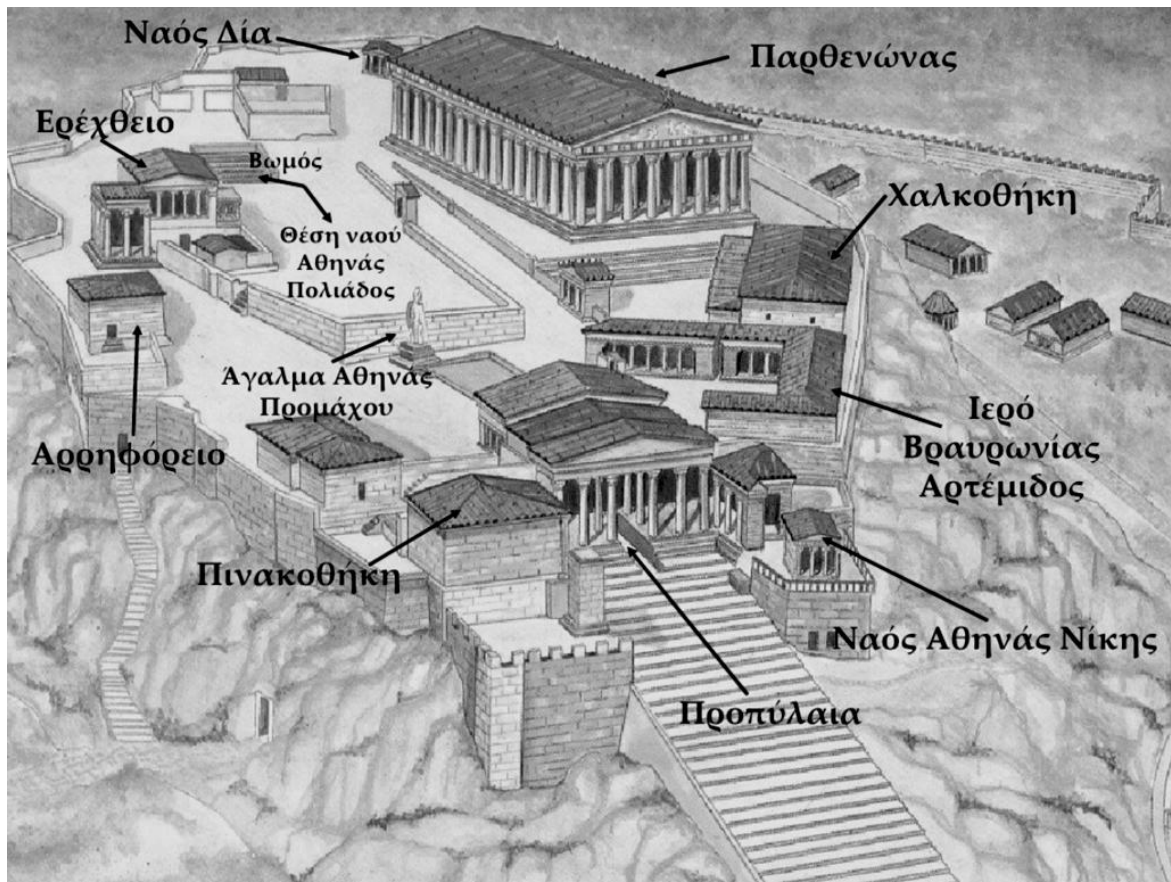
- σουπερμάρκετ (από τα αγγλικά)
- μπαμπέσης (από τα αλβανικά)
- φαρσί (από τα αραβικά)
- φραπέ (από τα γαλλικά)
- φαμίλια (από τα ιταλικά)
- κεφτές (από τα τουρκικά)



Το **Κεραμικό όστρακο των Γιούρων** είναι ένα κομμάτι αγγείου που χρονολογείται γύρω στο 5.000 - 4.500 π.Χ. και ανακαλύφθηκε κατά την διάρκεια ανασκαφών στο σπήλαιο του Κύκλωπα στη νησίδα Γιούρα, 20 μίλια από τις ακτές της Αλοννήσου, στο νησιωτικό σύμπλεγμα των Βορείων Σποράδων. Το ανασκαφικό εύρημα ήρθε στο φως το 1992 από τον Αδαμάντιο Σάμψων, καθηγητή της Αρχαιολογίας των Κλασικών και των Προϊστορικών Χρόνων του Πανεπιστημίου Αιγαίου, κατά την διάρκεια ερευνητικών εργασιών με βασικό στόχο την μελέτη της προϊστορικής εγκατάστασης στην περιοχή, με έμφαση στη Μεσολιθική Περίοδο (8600 - 6500 π.Χ.), και στην Νεολιθική Περίοδο (6500 - 3500 π.Χ.).

Στα όστρακα που ανακαλύφθηκαν, υπάρχουν εγχάρακτες γραμμές που φέρεται να σχηματίζουν γράμματα.

## Μια μέρα στην Ακρόπολη των Αθηνών



## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 43

## Η ιστορία του τόπου μου

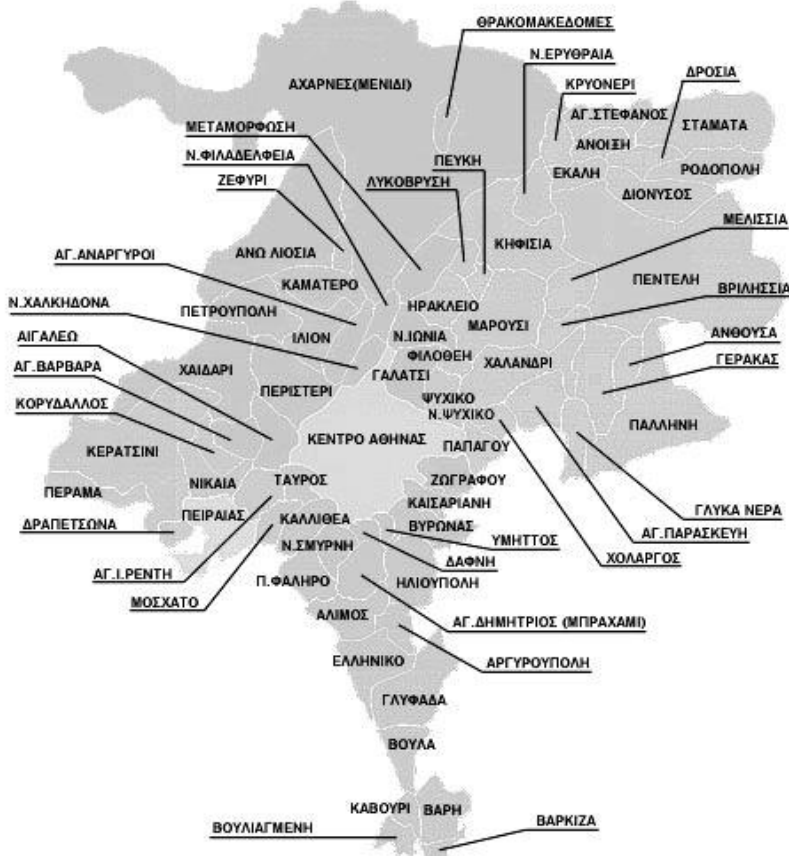
## Από τη χερσόνησο της Ερυθραίας στη Νέα Ερυθραία

Η Χερσόνησος της Ερυθραίας είναι μία από τις μεγαλύτερες χερσονήσους της Τουρκίας και αποτελεί το δυτικότερο σημείο της Μικράς Ασίας. Βρίσκεται δυτικά της Σμύρνης απέναντι από την Χίο. Η χερσόνησος πήρε το όνομά της από την αρχαία Ελληνική πόλη Ερυθραία (ή Ερυθρές) που βρισκόταν στην δυτική ακτή της χερσονήσου.

Στην αρχαιότητα η χερσόνησος είχε αποικιστεί από Ίωνες και στις ακτές της είχαν ιδρύσει τις πόλεις Ερυθραία, Κλαζομενές και Τέως.



Η Νέα Ερυθραία ιδρύθηκε από Έλληνες πρόσφυγες από



την περιοχή της Ερυθραίας χερσονήσου της Μικράς Ασίας και συγκεκριμένα από τα χωριά Λυθρί, Βουρλά, Αλάτσατα, Τσεσμέ, Σιβρισάρι, Καράμπουρνα, Μελί κ.α., οι οποίοι κατέφυγαν στην Κηφισιά μετά την Μικρασιατική Καταστροφή του 1922. Τα πρώτα οικήματα εμφανίζονται το 1925 όταν το Υπουργείο Πρόνοιας απαλλοτριώνει 152 στρέμματα τα οποία μοιράζονται σε 364 οικογένειες. Ακολουθούν κι άλλες απαλλοτριώσεις περίπου 900 στρεμμάτων. Έτσι ο δήμος Νέας Ερυθραίας αρχίζει να λειτουργεί κατ' αρχήν ως οικισμός του δήμου Αθηναίων το 1925. Το Σεπτέμβριο του 1927 θεμελιώνεται ο ιερός ναός της Ευαγγελίστριας και το κτήριο του 1ου Δημοτικού Σχολείου. Το 1ο δημοτικό σχολείο συνδέεται άμεσα με την ιστορία της Νέας Ερυθραίας και είναι σημείο αναφοράς για όλους τους Ερυθραιώτες. Στεγάστηκε σε μια ξύλινη

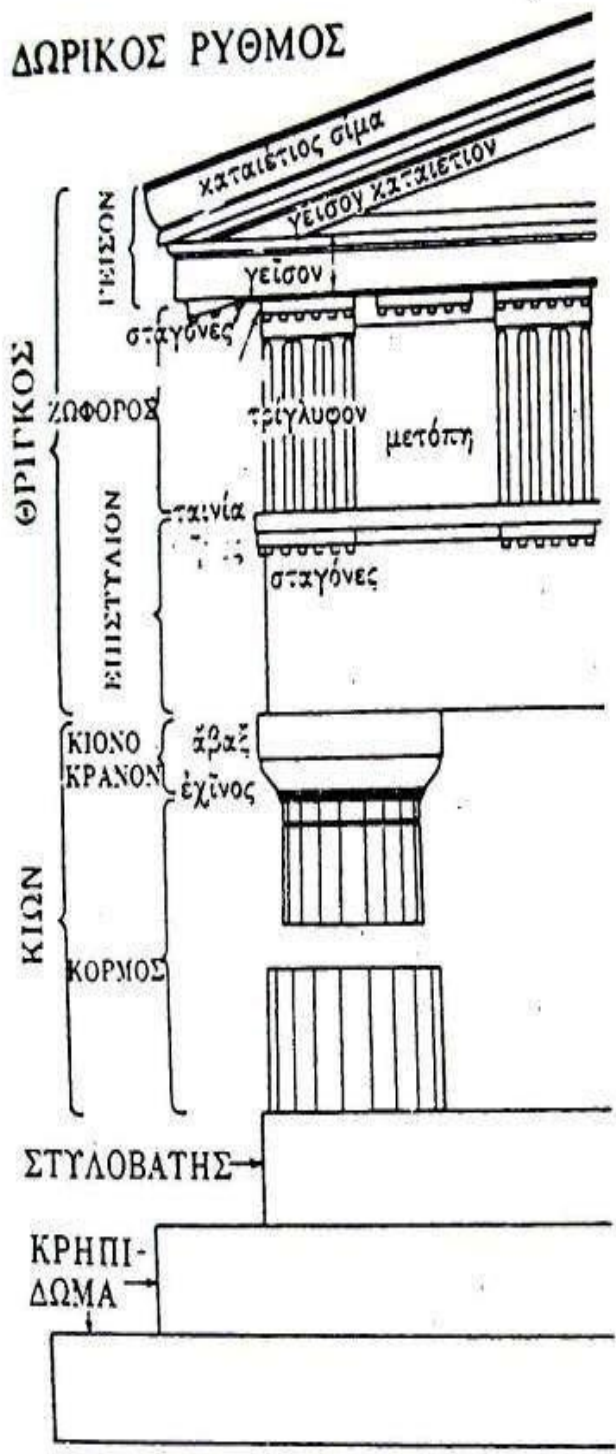
παράγκα, που ήταν δύο αίθουσες και ένα δωμάτιο για το δάσκαλο, στο χώρο μπροστά από τον Ιερό Ναό της Ευαγγελίστριας και σ' αυτό το χώρο λειτούργησε ως το 1931 που η κυβέρνηση Ε. Βενιζέλου με υπουργό Παιδείας τον Γ. Παπανδρέου έχτισε το κτήριο που στεγάζεται το σημερινό σχολείο. Η οικονομική δραστηριότητα των πρώτων κατοίκων της Ν. Ερυθραίας άρχισε με την καλλιέργεια γης με κρασοστάφυλλα κλήματα, με την τέχνη και το μεράκι των ανθρώπων της Μ.Ασίας.



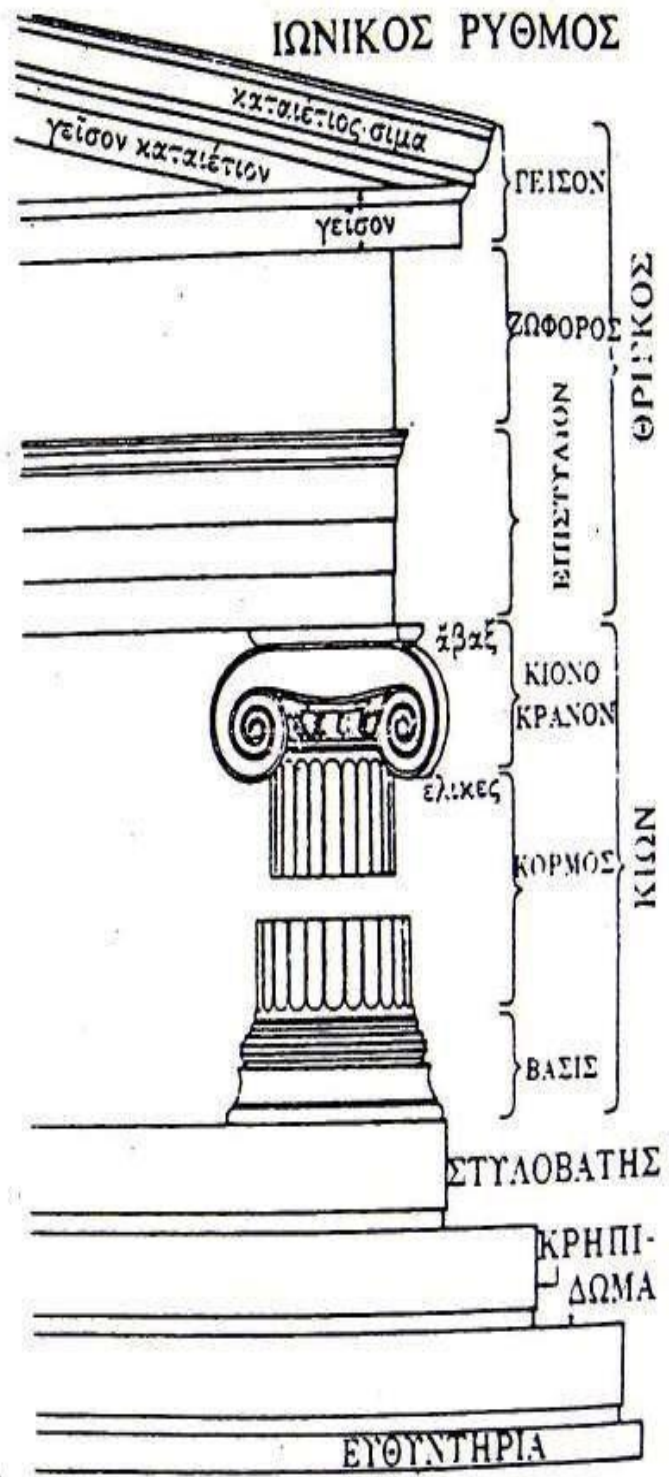




# ΔΩΡΙΚΟΣ ΡΥΘΜΟΣ



# ΙΩΝΙΚΟΣ ΡΥΘΜΟΣ





Γείσο

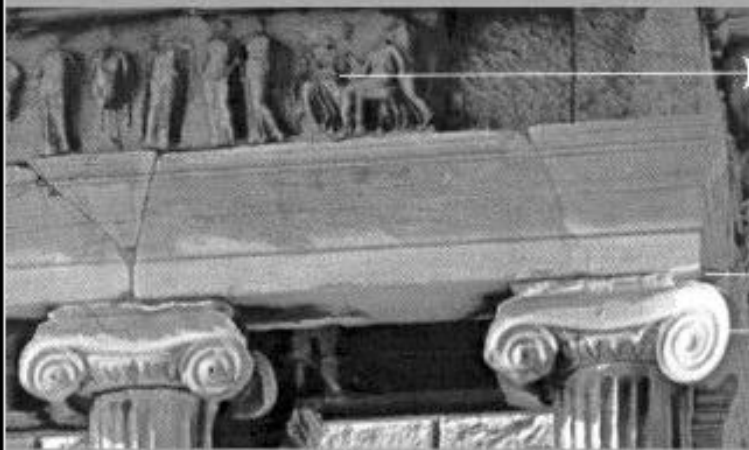
Τρίγλυφο

Μετόπη

Εχίνος

Σταγόνες

Αβακας



Ζωφόρος

Αβακας  
Έλικες

**ΔΩΡΙΚΟ - ΙΩΝΙΚΟ ΚΙΟΝΟΚΡΑΝΟ**



# ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ



- 1 Επίδαυρος
- 2 Δελφοί
- 3 Φιλίππους
- 4 Ερέτρια
- 5 Θορικός Λαυρίου
- 6 Αμφιαράειο
- 7 Ηρώδειο
- 8 Διόνυσος
- 9 Γόρτυνα
- 10 Μήλος
- 11 Νικόπολη
- 12 Ορχομενός
- 13 Μεσσήνη
- 14 Δωδώνη
- 15 Ονιάδες
- 16 Ωδείο Πατρών
- 17 Σπάρτη
- 18 Σικυών
- 19 Λάρισα
- 20 Κουφονήσι
- 21 Λεόντιο
- 22 Άργος
- 23 Δήλος
- 24 Κόρινθος
- 25 Διον
- 26 Γύθειο
- 27 Μεγαλόπολη
- 28 Αιγείρα
- 29 Βεργίνα