

Ανώνυμος, *Ἀθηναίων Πολιτεία*, 1. 1 – 2

Η *Ἀθηναίων Πολιτεία* είναι έργο αγνώστου συγγραφέα, ενώ παλιότερα είχε αποδοθεί στον Ξενοφώντα. Γράφτηκε μεταξύ 431 και 424 π.Χ., στην αρχή του Πελοποννησιακού Πολέμου, και έχει πολιτειολογικό ενδιαφέρον, καθώς παρέχει μια σημαντική μαρτυρία για την Αθηναϊκή Δημοκρατία, τη δομή, την πολιτική και την κατάστασή της, γραμμένη από έναν ολιγαρχικών φρονημάτων σφοδρό επικριτή της.

Περὶ δὲ τῆς Ἀθηναίων πολιτείας, ὅτι μὲν εἶλοντο τοῦτον τὸν τρόπον τῆς πολιτείας οὐκ ἐπαινῶ διὰ τόδε, ὅτι ταῦθ' ἐλόμενοι εἶλοντο τοὺς πονηροὺς ἄμεινον πράττειν ἢ τοὺς χρηστούς· διὰ μὲν οὖν τοῦτο οὐκ ἐπαινῶ. Ἐπεὶ δὲ ταῦτα ἔδοξεν οὕτως αὐτοῖς, ὡς εὖ διασφύζονται τὴν πολιτείαν καὶ τᾶλλα διαπράττονται ἃ δοκοῦσιν ἀμαρτάνειν τοῖς ἄλλοις Ἕλλησι, τοῦτ' ἀποδείξω. Πρῶτον μὲν οὖν τοῦτο ἔρω, ὅτι δικαίως δοκοῦσιν αὐτόθι οἱ πένητες καὶ ὁ δῆμος πλέον ἔχειν τῶν γενναίων καὶ τῶν πλουσίων διὰ τόδε, ὅτι ὁ δῆμος ἐστὶν ὁ ἐλαύνων τὰς ναῦς καὶ ὁ τὴν δύναμιν περιτιθεὶς τῇ πόλει, καὶ οἱ κυβερνήται καὶ οἱ κελευσταὶ καὶ οἱ πεντηκόνταρχοι καὶ οἱ προῤῥαται καὶ οἱ ναυπηγοὶ —οὔτοί εἰσιν οἱ τὴν δύναμιν περιτιθέντες τῇ πόλει πολὺ μᾶλλον ἢ οἱ ὀπλίται καὶ οἱ γενναῖοι καὶ οἱ χρηστοί. Ἐπειδὴ οὖν ταῦτα οὕτως ἔχει, δοκεῖ δίκαιον εἶναι πᾶσι τῶν ἀρχῶν μετεῖναι ἔν τε τῷ κλήρῳ καὶ ἔν τῇ χειροτονίᾳ, καὶ λέγειν ἐξεῖναι τῷ βουλομένῳ τῶν πολιτῶν.

Ασκήσεις

1. Να μεταφράσετε το απόσπασμα: «Πρῶτον μὲν οὖν ... βουλομένῳ τῶν πολιτῶν».
2. Να γράψετε το β' ενικό της οριστικής παρατατικού, το γ' πληθυντικό της ευκτικής αορίστου και το α' πληθυντικό της οριστικής παρακειμένου στη φωνή που βρίσκεται ο καθένας από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους: **εἶλοντο, διαπράττονται, ἀμαρτάνειν, περιτιθεὶς, λέγειν**.
3. Να εντοπίσετε στη δεύτερη παράγραφο του κειμένου τα ουσιαστικά γ' κλίσης και τις μετοχές και να γράψετε για το καθένα από αυτά την ίδια πτώση στον άλλο αριθμό (για τις μετοχές να λάβετε υπόψη σας το γένος τους).

4. Για να δικαιολογήσει τη στάση του (οὐκ ἐπαινῶ) απέναντι στο αθηναϊκό πολίτευμα και για να αιτιολογήσει (ἀποδείξω) την άποψή του, ο συγγραφέας διατυπώνει συγκρίσεις. Να τις εντοπίσετε στο κείμενο, να βρείτε τους όρους που συγκρίνονται και ως προς τι συγκρίνονται.

5. Να γράψετε τους άλλους βαθμούς των παρακάτω επιθέτων και επιρρημάτων (για τα επίθετα να λάβετε υπόψη σας την πτώση, τον αριθμό και το γένος τους): **πονηρούς, χρηστούς, εὖ, δικαίως, πλέον, γενναῖοι, δίκαιον.**