



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή 19. 01. 2018, ώρα 18.00 – 21.00

Αμφιθέατρο Theo Angelopoulos

18.00 - 19.00 Προβολές ταινιών μικρού μήκους από παιδιά και νέους

(Στο τέλος του προγράμματος αναφέρονται οι ταινίες που θα προβληθούν)

19.30 – 21.00 Στρογγυλό τραπέζι: « Ελεύθερη έκφραση και καλλιτεχνική δημιουργία από τα παιδιά και τους νέους»

Ομιλητές: Ειρήνη Γιαννημάρα, Διδάκτωρ της Διδακτικής της Τέχνης, Νίκος Θεοδοσίου, συγγραφέας και σκηνοθέτης, Στέλλα Μπαδικιάν, εκπαιδευτικός, Ασπασία Καλησώρα, εκπαιδευτικός, μέλη της Παιδαγωγική ομάδας Σκασιαρχείο.

Σάββατο 20. 01. 2018, ώρα 9.30 – 12.00

Αίθουσα Vivier

Εργαστήριο : «Αναπτύσσοντας την κριτική, διαλεκτική και δημιουργική σκέψη των παιδιών μέσα από την τέχνη»

Περιγραφή εργαστηρίου

Εργαστήριο για την εξοικείωση των εκπαιδευτικών με τις τεχνικές δημιουργικής και στοχαστικής ενεργοποίησης των παιδιών μέσα από τα εικαστικά έργα τέχνης. Σε αυτό το βιωματικό σεμινάριο, που αξιοποιεί τα εικαστικά έργα τέχνης, θα παρουσιαστούν διαφορετικές προτάσεις προσέγγισης της ενσωμάτωσης των τεχνών και του οπτικού πολιτισμού στις αίθουσες διδασκαλίας. Οι προτάσεις θα δουλευτούν βιωματικά και διαδραστικά με στόχο την ανάδειξη των αξόνων προσέγγισης ενός καλλιτεχνικού έργου.

Η ομάδα θα συζητήσει για την διαδραστική εμπειρία μέσω της αξιολόγησης των ιδιοτήτων των τεχνικών, το ρόλο των πληροφοριών, καθώς και τις συνδέσεις με τις δεξιότητες γραμματισμού και τα θέματα κοινότητας. Τέλος, συγκεκριμένες ευκαιρίες συζήτησης θα βοηθήσουν τους συμμετέχοντες να εξετάσουν τα επόμενα βήματα στον σχεδιασμό προσεγγίσεων της ενσωμάτωσης της τέχνης στα δικά τους περιβάλλοντα μάθησης.

Συντονίστρια εργαστηρίου

Η Ειρήνη Γιαννημάρα είναι διδάκτωρ της διδακτικής της τέχνης. Διδάσκει το μάθημα “Διδακτική της Τέχνης” στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) και “Διδακτική της Τέχνης και Δημιουργικές Τεχνολογίες” στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Η είσοδος στην εκδήλωση είναι ελεύθερη και θα δοθούν βεβαιώσεις συμμετοχής.

Για το εργαστήριο (20. 01. 2018) παρακαλούμε να δηλώσετε τη συμμετοχή σας στην ηλεκτρονική φόρμα, ΕΛΩ

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeMy6GcOukEwvhZwuR3-PEEcLUZ604P0SPqLu_XUDzZ6f3tjQ/viewform?c=0&w=1&usp=mail_form_link

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ. (19. 01. 2018, 18.00 – 19.00)

Επιλογή ταινιών από την Camera Zizanio 2017

Οι ταινίες επελέγησαν με κριτήριο την παρουσίαση όλου του φάσματος κινηματογραφικής δημιουργίας από παιδιά, από όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης και αναδεικνύουν τις δυνατότητες της ψηφιακής τεχνολογίας σήμερα.

Συνολική διάρκεια 60 λεπτά.

- **Χορεύοντας στην σκακιέρα**, ανιμέσιον, 2'. Δημιουργία ενός δεκάχρονου παιδιού με τη χρήση απλής φωτογραφικής μηχανής
- **Μια μεγάλη μέρα**, 1^ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης, ταινία κινουμένων σχεδίων, 2'30''. (2^ο Βραβείο στην κατηγορία Α)
- **Δημοκρατία στα σχολεία**, Δημοτικό Σχολείο Αργυρούπολης Ρεθύμνου, κινούμενο σχέδιο, 4'. (Βραβείο Συνηγόρου του Παιδιού)
- **Το σχολείο για μας είναι χαρά**, Γυμνάσιο Νέας Αλικαρνασσού, ντοκιμαντέρ, 10'. (Η πρώτη ταινία που δημιουργήθηκε από παιδιά Ρομά στην Ελλάδα. Βραβείο Συνηγόρου του Παιδιού)
- **Τρία κλικ στο χρόνο**, 8^ο Γυμνάσιο Πειραιά, ταινία μυθοπλασίας, 9 '. (ταινία που δημιουργήθηκε με επαγγελματικές προδιαγραφές και τη βοήθεια του μεγάλου κινηματογραφιστή Νίκου Καβουκίδη)
- **Φίλο(ι) ξένοι**, 1 ΓΕΛ Κερατσινίου, ταινία μυθοπλασίας, 10'. (1^ο Βραβείο στην κατηγορία Β).
- **Ιτς ε καϊντ οφ μάτζικ**, 1^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθήνας, ταινία μυθοπλασίας, 10'. (3^ο βραβείο στην κατηγορία Β).
- **Είχαν όμως την ευκαιρία**, 13^ο ΓΕΛ Περιστερίου, ντοκιμαντέρ, 6'. (Ειδική μνεία στην κατηγορία Γ και Βραβείο Νίκος Καβουκίδης 2017)
- **Καρδιά από πέτρα**, κινηματογραφικό εργαστήριο του 2^{ου} ΓΕΛ Ηγουμενίτσας, 3D animation, 3'. (2^ο Βραβείο στην κατηγορία Γ),
- Ταινίες των κινηματογραφικών εργαστηρίων του Φεστιβάλ Ολυμπίας: δυο μονόλεπτες ταινίες που δημιουργήθηκαν με αποκλειστική χρήση κινητού τηλεφώνου στα πλαίσια ενός δίωρου κινηματογραφικού εργαστηρίου.

Κατά την προβολή των ταινιών, καλούνται να παρευρεθούν και να συμμετάσχουν στη συζήτηση και μαθητές και μαθήτριες, δημιουργοί ταινιών καθώς και άλλοι-ες που επιθυμούν να δημιουργήσουν ταινίες στο μέλλον. Παρακαλούμε, λοιπόν, τους εκπαιδευτικούς να τους ενημερώσουν για την εκδήλωση.