

Πρόγραμμα παραστάσεων

Παραστάσεις στο Συνεδριακό Κέντρο

10/12 στις 19:00 και 11/12 στις 9:00 και 11:00

Jordi Bertran – Ισπανία

«Το όνειρο του Σαρλώ»

Παράσταση με μαριονέτες

Διάρκεια: 50 λεπτά

Για όλες τις ηλικίες

Χωρίς λόγια

Το έργο

Ο Σαρλώ, ένας από τους μεγαλύτερους χαρακτήρες που αναδείχθηκε από τον παγκόσμιο κινηματογράφο στο πρώτο μισό του 20ου αιώνα, θα μας παρουσιάσει μια παράσταση πάνω στα πατίνια του. Ο ρόλος στην παράσταση είναι εμπνευσμένος από μια σκηνή του γνωστού φίλμ “Μοντέρνοι καιροί”.

Η Ρέιτσελ, πλανόδια ανθοπώλης και παρτενέρ του Σαρλώ στη σκηνή, είναι η μούσα που ζεί συνεχώς στα όνειρα του. Αυτή η μαριονέτα είναι εμπνευσμένη από αντίστοιχο ρόλο στο επίσης γνωστό φίλμ του Τσάρλι Τσάπλιν “Τα φώτα της πόλης” .

Τους πρωταγωνιστές συνοδεύουν δύο ισορροπιστές κλόνουν και τέλος το παιδικό πνεύμα του μαριονετίστα θα εκδηλωθεί μέσα από την ύπαρξη του Τότι με πολλά υποσχόμενα.....

Συντελεστές έργου:

Σκηνοθεσία – Κούκλες (κατασκευή) και μουσική επιλογή: Jordi Bertran

Σκηνογραφία και φροντιστήριο: Isabel Martinez

Ο θίασος

Ο Jordi Bertran ήρθε σε επαφή με τον κόσμο της μαριονέτας το 1977 στη Μπαρτσελονέτα όταν συνάντησε την ομάδα “Grupo Taller de Marionetas”. Τότε ανακάλυψε την δύναμη, τη γοητεία και τη δυνατότητα επικοινωνίας που μπορούν να προσφέρουν οι μαριονέτες. Έχοντας βραβευθεί με εθνικά και διεθνή βραβεία σήμερα ο Jordi Bertran είναι ένας από τους πιο δημοφιλείς και αγαπητούς κουκλοπαίκτες της χώρας του. Έχει συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ της τέχνης του θεάματος σε πάνω από πενήντα χώρες.

Ο Jordi Bertran διδάσκει τεχνικές χειρισμού και κατασκευής μαριονέτας στο εργαστήριο του “La Casona theatre” στη Βαρκελώνη καθώς επίσης έχει πραγματοποιήσει διεθνή μαθήματα στο Σάο Πάολο, Μεξικό, Πορτογαλία, Βραζιλία κ.α.

11/12 στις 19:00 και 12/12 στις 9:00 και 11:00

Il Teatrino degli Errori – Γερμανία

«Τα τρία ψάρια» Λαϊκό Παραμύθι από την Συρία

Κουκλοθέατρο με μαριονέτες και ζωντανή μουσική

Διάρκεια: 50 λεπτά

Από 2-10 ετών

Ελληνικά

Το έργο

Μια φορά και έναν καιρό, ήταν μια μικρή λιμνούλα όπου ζούσαν ευτυχισμένα 3 μικρά ψαράκια...μέχρι που εμφανίστηκε ένας ψαράς και έπρεπε να σκεφτούν τρόπους να αποφεύγουν τα δίχτυα του.

Είναι μια ιστορία η οποία δείχνει στα παιδιά ότι αν σκέφτονται, μπορούν να βρίσκουν και τις λύσεις για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν χωρίς να ψάχνουν και να αντιγράφουν εύκολες λύσεις από τους άλλους. Ένα σημαντικό μήνυμα για τα παιδιά τον καιρό της παγκοσμιοποίησης.

Την ιστορία, την παρουσιάζουν επί σκηνής τρεις κούκλες αφηγητές: ένας μοναδικός πιανίστας, μια περίεργη γάτα και ένας σκύλος. Επίσης, κατά την διάρκεια της παράστασης υπάρχει ζωντανή μουσική.

Συντελεστές έργου:

Διασκευή: Roberta Anneschino

Μαριονέτες (Κατασκευή και χειρισμός): Roberta Anneschino

Ζωντανή μουσική: Δημήτρης Αθανασόπουλος

Ο θίασος

«Il Teatrino degli Errori» είναι ένας Ιταλο-γερμανικός θίασος με έδρα το Βερολίνο της Γερμανίας. Χρησιμοποιούν ανακυκλώσιμα υλικά για να κατασκευάσουν τις κούκλες, μαζί με παραδοσιακές τεχνικές κατασκευής.

12/12 στις 19:00 και 13/12 στις 09:00 και 11:00

Noisy Oyster – Ηνωμένο Βασίλειο

«Ο συνηθισμένος Μπομπ»

Κουκλοθέατρο με κούκλες και παντομίμα

Διάρκεια: 40 λεπτά

Όλες οι ηλικίες

Χωρίς λόγια

Το έργο

«Ο συνηθισμένος Μπομπ» είναι μια αθώα και τρυφερή ιστορία, χωρίς λόγια, που έχει στοιχεία παντομίμας, μουσικής και ηχητικών εφέ. Το κοινό παρακολουθεί τον Μπομπ και τον κόσμο που τον περιβάλλει κάτω από μια ομπρέλλα από βαλίτσες και ένα αδιάβροχο.

Συντελεστές έργου:

Ερμηνεία/κουκλοπαίχτης: Nik Palmer

Τεχνική υποστήριξη/ερμηνεία: Sarah Rowland-Barker

Ο θίασος

Από τότε που ο Νικ και η Σάρα ξεκίνησαν την ομάδα τους «Noisy Oyster» το 2006, έχουν δημιουργήσει πολλές παραστάσεις κουκλοθέατρου, χρησιμοποιώντας διαφορετικά είδη και στυλ κάθε φορά, με τις οποίες έχουν ταξιδέψει ευρέως σε θέατρα και φεστιβάλ της Μεγάλης Βρετανίας. Τα τελευταία τρία χρόνια, η ομάδα γνώρισε διεθνή επιτυχία με την παράσταση «Ο συνηθισμένος Μπομπ», η οποία έχει παιχτεί στην Τσεχία, Αυστρία, Ρουμανία, Ισπανία, Δανία, Ταϊλάνδη, Μεξικό, Κολομβία, Βιετνάμ, Βοσνία, Νότια Κορέα και Ινδονησία, όπου και κέρδισε το βραβείο για την «Καλύτερη Παράσταση Δρόμου» στο Διεθνές Καρναβάλι Κουκλοθέατρου και επίσης έχει προταθεί ως η «Καλύτερη Παιδική Παράσταση».

13/12 στις 19:00

TIK-NIK - Ελλάδα

«Τα Μαγικά Χριστούγεννα»

Μουσική παράσταση με μεγάλες κούκλες Μάμπρετ

Διάρκεια: 60 λεπτά

Από 3-10 ετών

Ελληνικά

Το έργο

Στη μουσική παράσταση της ομάδας κουκλοθέατρου TIK-NIK “Μαγικά Χριστούγεννα” τα παιδιά θα δουν Χριστουγεννιάτικα παραμύθια και σκετσάκια, που παρουσιάζονται με μεγάλες κούκλες Μάμπρετ και Θα ταξιδέψουν με το μικρό ποντικάκι, που για να δει τον Αγ. Βασίλη έσκασε από το σπίτι του. Θα καταφέρει ο Σωτήρης να παίξει το ρόλο του Αγ Βασιλη; Και ποιες καλικαντζαροιστορίες θα ακούσουν τα παιδιά?;... Θα τα δείτε όλα στη παράσταση.

Συντελεστές έργου:

Τεχνική υποστήριξη: Αγκαμαλιάν Αρσαβίρ

Ερμηνεύει και εμπνυχώνει: Αγκαμαλιάν Οφέλια

Ο θίασος

Η Οφέλια Αγκαμαλιάν έχει σπουδάσει στην Αρμενία – κουκλοθέατρο και σκηνοθεσία και από το 2005 άνοιξε το δικό της εργαστήριο κουκλοθέατρου στη Καβάλα.. Με 5 πλέον παραστάσεις στο ενεργητικό το κουκλοθέατρο συνεργάζεται με διάφορους φορείς στη Βόρεια Ελλάδα (όπως Δήμοι Καβάλας, Δράμας, Καλαμαριάς, Χρυσούπολης κ.α.), επιχειρήσεις (Mediterranean Cosmos, Ω2 IKE, FIX-in art) και τη Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

Επίσης οργανώνει εκδηλώσεις στα ιδρύματα, όπως Παιδικά Χωριά, Χαμόγελο του Παιδιού και Παιδούπολη, γιορτάζει την Παγκόσμια Ημέρα Κουκλοθέατρου στις διαφορετικές πόλεις της Βόρειας Ελλάδος (Ιωάννενα, Κέρκιρα, Θεσσαλονίκη κ.α.) με δωρεάν παραστάσεις.

14/12 στις 09:00 και 11:00

TIK-NIK - Ελλάδα

«Χοροπαραμύθια»

Αφήγηση παραμυθιών με μεγάλες κούκλες Μάμπρετ και συνοδεία παραδοσικών τραγουδιών

Διάρκεια: 60 λεπτά

Από 3-10 ετών
Ελληνικά

Το έργο

Στην καινούργια της παράσταση, η ομάδα κουκλοθέατρου ΤΙΚ-NIK παρουσιάζει παραδοσιακά παραμύθια από διάφορες χώρες του κόσμου: από την παγωμένη Σουηδία, την μαγική Ιαπωνία, τη μυστική Ρωσία και τη ρομαντική Σκοτία. Οι μικροί θεατές θα μπουν άμεσα στην ατμόσφαιρα του παραμυθιού με το άκουσμα του παραδοσιακού τραγουδιού και της ιστορίας που το ακολουθεί. Και το καλύτερο!... Η παράσταση είναι διαδραστική, με μεγάλες κούκλες Μάμπιτ, γεμάτη τραγούδια, χορούς και αστεία!

Συντελεστές έργου:

Τεχνική υποστήριξη: Αγκαμαλιάν Αρσαβίρ
Ερμηνεύει και εμψυχώνει: Αγκαμαλιάν Οφέλια

Ο θίασος

Η Οφέλια Αγκαμαλιάν έχει σπουδάσει στην Αρμενία – κουκλοθέατρο και σκηνοθεσία και από το 2005 άνοιξε το δικό της εργαστήρι κουκλοθέατρου στη Καβάλα.. Με 5 πλέον παραστάσεις στο ενεργητικό το κουκλοθέατρο συνεργάζεται με διάφορους φορείς στη Βόρεια Ελλάδα (όπως Δήμοι Καβάλας, Δράμας, Καλαμαριάς, Χρυσούπολης κ.α.), επιχειρήσεις (Mediterranean Cosmos, Ω2 ΙΚΕ, FIX-in art) και τη Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

Επίσης οργανώνει εκδηλώσεις στα ιδρύματα, όπως Παιδικά Χωριά, Χαμόγελο του Παιδιού και Παιδούπολη, γιορτάζει την Παγκόσμια Ημέρα Κουκλοθέατρου στις διαφορετικές πόλεις της Βόρειας Ελλάδος (Ιωάννενα, Κέρκυρα, Θεσσαλονίκη κ.α.) με δωρεάν παραστάσεις.

14/12 στις 19:00

Όνειρο είναι -Ελλάδα

«Ο μικρός πρίγκηπας» του Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ»

Διαδραστική παράσταση με στοιχεία κουκλοθέατρου και παντομίμας

Διάρκεια: 45 λεπτά

Για όλες τις ηλικίες

Ελληνικά

Το έργο

BigBang. Μετά την μεγάλη έκρηξη χιλιάδες πλανήτες και αστεροειδής εκσφενδονίζονται στο διάστημα κρύβοντας απρόσμενες εκπλήξεις !!!!! Ένα μαγικό ταξίδι του Μικρού Πρίγκιπα στον απέραντο κόσμο των πλανητών, με συνοδοιπόρους τους μικρούς μας φίλους και όχι μόνο. Ένας παράξενος ταξιδιώτης που εγκαταλείπει την ασφάλεια του μικρού του πλανήτη και περιφέρεται στο διάστημα προσπαθώντας να κατανοήσει τον τρόπο που σκέφτονται οι μεγάλοι.

Μια παράσταση διασκεδαστική ατμοσφαιρική και ανθρώπινη που αναδεικνύει χαρακτήρες, προβάλλει αξίες και μαγεύει τα παιδιά. Διαδραστική, με στοιχεία κουκλοθέατρου και παντομίμας που θα βοηθήσει τα παιδιά να αντιληφθούν πως δημιουργήθηκε το σύμπαν, οι πλανήτες, τα αστερία ακόμα και το δικό μας "σπίτι" η Γή. Καθώς και να τους φέρει σε επαφή με τον κόσμο των "μεγάλων".

Συντελεστές έργου:

Σκηνοθεσία-Διασκευή: Σωτήρης Ταχτσόγλου

Βοηθός σκηνοθέτη και σύμβουλος επί των παιδαγωγικών: Βάσω Μαλγαρινού

Σκηνικά-Κοστούμια: LuciaBrizzi

Επιμέλεια κίνησης: Ιωάννα Μελλά

Επιμέλεια μουσικής: Δημήτρης Γρίντζος, Σωτήρης Ταχτσόγλου

Επιμέλεια φωτογραφίας: Άρης Νικολαΐδης

Επιμέλεια βίντεο: Δημήτρης Δεληνικόλας

Οργάνωση παραγωγής: Χοροθέατρο Dagipoli

Παίζουν: Δημήτρης Γρίντζος, Ντεάρτα Ράπο, Κωνσταντίνος Δετώρος, Εριφύλη Μπουρλέσα.

Με τη συμμετοχή προσφυγόπουλων που φιλοξενούνται στην πόλη του Κιλκίς.

Ο θίασος

Η «Όνειρο είναι» είναι μια μεικτή θεατρική ομάδα που δημιουργήθηκε το 2013 με σκοπό την συμμετοχή της σε επαγγελματικές θεατρικές σκηνές και ως αποτέλεσμα της πίεσης για άρση του Προεδρικού Διατάγματος 370/1983.

Η «Όνειρο Είναι» αποτελείται από ανθρώπους με αναπηρία και ανθρώπους χωρίς αναπηρία. Στα 4 χρόνια λειτουργίας της κατόρθωσε να ξεπεράσει τα εμπόδια, τις ρατσιστικές προκαταλήψεις, τις νομικές δυσκολίες διαγράφοντας έτσι μια αξιοπρόσεκτη καλλιτεχνική παρουσία.

Στόχοι της ομάδας είναι η ανατροπή της προκατάληψης που θέλει τους ανθρώπους με αναπηρία αποκλεισμένους από το κοινωνικό γίγνεσθαι, που επισημάνει ότι δεν υπάρχουν διαχωριστικές γραμμές μεταξύ των ανθρώπων και τέλος η ευαισθητοποίηση του κοινού σε θέματα αναπηρίας στην Τέχνη.

15/12 στις 09:00 και 11:00 και στις 19:00

Θέατρο Σκιών Χρήστου Στανίση - Ελλάδα

«Ο Καραγκιόζης και η νύχτα των Καλικαντζάρων»

Ελληνικό θέατρο σκιών

Διάρκεια παράστασης: 50 λεπτά

Για όλες τις ηλικίες

Ελληνικά

Το έργο

Οι Καλικαντζάροι όλο τον χρόνο πριονίζουν τον κορμό του δέντρου που κρατάει τη γη. Όμως τα «Δωδεκάμερα», όπως τα λένε, οι Καλικαντζάροι σκορπίζονται σε όλες τις ανθρωποκατοικημένες περιοχές κάνοντας ότι αταξία μπορεί να φανταστεί κανείς.

Έτσι μπλέκουν και τον Καραγκιόζη και την παρέα του.

Συντελεστές έργου:

Σκηνοθεσία: Χρήστος Στανίσης

Κουκλοπαίχτης/ερμηνευτής: Χρήστος Στανίσης

Ο θίασος

Ο Χρήστος Στανίσης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Έμαθε την τέχνη του θεάτρου σκιών και του λαϊκού θεάτρου από τον Ευγένιο Σπαθάρη. Από το 1993 παίζει επαγγελματικά σε σχολεία, σε παιδικούς σταθμούς, παιδικά πάρτυ, σε εκδηλώσεις δήμων και πολιτιστικών συλλόγων, σε φεστιβάλ Ελλάδα και εξωτερικό, σε διάφορα μουσεία κ.α.

Από τον Οκτώβριο του 2001 μέχρι και τον Ιούνιο του 2010 παρουσιάζει στην δημοτική τηλεόραση Θεσσαλονίκης την εκπομπή «η Ελλάδα μέσα από το θέατρο σκιών» όπου ανεβάζει κλασικές κωμωδίες του Καραγκιόζη αλλά και διασκευάζει και ιστορίες από την αρχαία και νεότερη Ελλάδα.

Έχει συνεργαστεί με πολλούς σπουδαίους καλλιτέχνες, τραγουδιστές, ηθοποιούς, ζωγράφους και χορευτές όπως οι : Ψαραντώνης, Αγάθωνας, Μίμης Πλέσσας, Χριστόδουλος Χάλαρης,, Ross Daly, Αντώνης Καφετζόπουλος, Βαγγέλης Τάκος, Νίκος Δημητράτος, Κωνσταντίνος Παλιάν, Κώστας Αλεξανδρίδης κ.α. Έχει διδάξει λαϊκό θέατρο και θέατρο σκιών στη δραματική σχολή του Κ.Θ.Β.Ε. και σε ιδιωτικές σχολές θεάτρου. Μέλος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος και συνεργάτης του Λαογραφικού και εθνολογικού μουσείου Θεσσαλονίκης. Φιγούρες του φιλοξενούνται στο μουσείο του φεστιβάλ του Τσεν – Τσουν στη Ν. Κορέα, στο μουσείου παγκοσμίου κουκλοθεάτρου στην Ισπανία, στο μουσείο θεάτρου σκιών «ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΣΠΑΘΑΡΗΣ» και σε διάφορες συλλογές ιδρυμάτων και ιδιωτικές.

Παράσταση μπροστά από την ΛΑΦ

09/12 στις 12.30

Agro the Clown – Ιταλία

«Πλύσιμο Αυτοκινήτου»

Παράσταση δρόμου με κλόουν

Διάρκεια: 30 λεπτά

Όλες οι ηλικίες

Χωρίς λόγια

Το έργο

Μια παράσταση μεταξύ τσίρκου και θεάτρου, παίζοντας με τρελό κέφι με το νερό, κάποιος γίνεται μούσκεμα... γεμάτος αφρούς αλλά παραμένοντας ευδιάθετος και διασκεδαστικός. Ανοίξτε το παράθυρο του αυτοκινήτου σας και αφήστε τον καλλιτέχνη να εισβάλλει μέσα έστω και για λίγα λεπτά. Θα σας γεμίσει την ψυχή σας γέλιο και θα σας ξεπλύνει από τα προβλήματα σας καθώς θα σας καθαρίζει το ταμπλό του αυτοκινήτου σας!

Ο Agro the Clown προσαρμόζεται στη σύγχρονη εποχή και είναι ξανά μάχιμος με μια ολοκαίνουργια, ολόφρεσκη και πρωτότυπη παράσταση. Μια παράσταση με ειδικά εφέ, μουσική και πολλές εκπλήξεις...το «Πλύσιμο Αυτοκινήτου» θα σας διασκεδάσει, θα σας γεμίσει γέλια μέχρι δακρύων και ...θα σας τρίψει με το σφουγγάρι μέχρι να γυαλίσετε!

Συντελεστές έργου:

Σκηνοθεσία και ερμηνεία: Luca Della Gatta

Ο θίασος

Ο Luca Della Gatta ξεκίνησε να σπουδάζει τσίρκο στη σχολή “Carampa” της Μαδρίτης στην Ισπανία. Εκεί ήρθε σε επαφή

και γοητεύτηκε από τις τεχνικές του κλόουν και συνέχισε τις σπουδές του πάνω στο σωματικό θέατρο, την παντομίμα και την τέχνη του κλόουν στην σχολή “Nouveaux Columbier” επίσης στην Μαδρίτη, υπό την διεύθυνση του καθηγητή Jose Piris, που υπήρξε ο ίδιος μαθητής του Marcel Marceau. Είχε ακόμα την τύχη να είναι μαθητής του Roberto Escobar και του Igor Lerchundi στην σχολή παντομίμας τους στο Μπουένος Αίρες και συνέχισε στην Ακαδημία της Τέχνης της Παντομίμας του Τορίνο στην Ιταλία.

Το 2014 αποφοίτησε από την σχολή παραστατικών τεχνών του Philip Radice στο Τορίνο της Ιταλίας. Δουλεύει σαν Agro the Clown από το 2010 δίνοντας παραστάσεις δρόμου σε διάφορες μεγάλες ευρωπαϊκές πόλεις και σε πολλά Διεθνή Φεστιβάλ Δρόμου.

Παράσταση στο καφέ-μπαρ Αμπαζούρ

09/12 στις 20.00

Agro the Clown – Ιταλία

«Τρελλός Αυτοσχεδιασμός»

Παράσταση κλόουν και παντομίμας

Διάρκεια: 40 λεπτά

Όλες οι ηλικίες

Χωρίς λόγια

Το έργο

Ο «τρελλός αυτοσχεδιασμός» είναι μία απρόβλεπτη και ξεκαρδιστική παράσταση δρόμου στην οποία διακόπτεται ο τρελλός ρυθμός της ζωής της πόλης που κάθε μέρα γίνεται όλο και πιο βαρετή από την καθημερινότητα. Ένα απρόσμενο διάλειμμα που θα σας ξεκουράσει από την καθημερινή σας ρουτίνα με διάφορα ξεκαρδιστικά σκετς. Θα απολαύσετε μια παράσταση αυτοσχεδιασμού με στοιχεία παντομίμας, τεχνικές κλόουν και ηχητικά εφέ. Με τον Agro the Clown όλα μπορούν να συμβούν και μάλιστα με πολύ πολύ χιούμορ και γέλιο!

Συντελεστές έργου:

Σκηνοθεσία και ερμηνεία: Luca Della Gatta

Ο θίασος

Ο Luca Della Gatta ξεκίνησε να σπουδάζει τσίρκο στη σχολή “Carampa” της Μαδρίτης στην Ισπανία. Εκεί ήρθε σε επαφή και γοητεύτηκε από τις τεχνικές του κλόουν και συνέχισε τις σπουδές του πάνω στο σωματικό θέατρο, την παντομίμα και την τέχνη του κλόουν στην σχολή “Nouveaux Columbier” επίσης στην Μαδρίτη, υπό την διεύθυνση του καθηγητή Jose Piris, που υπήρξε ο ίδιος μαθητής του Marcel Marceau. Είχε ακόμα την τύχη να είναι μαθητής του Roberto Escobar και του Igor Lerchundi στην σχολή παντομίμας τους στο Μπουένος Αίρες και συνέχισε στην Ακαδημία της Τέχνης της Παντομίμας του Τορίνο στην Ιταλία.

Το 2014 αποφοίτησε από την σχολή παραστατικών τεχνών του Philip Radice στο Τορίνο της Ιταλίας. Δουλεύει σαν Agro the Clown από το 2010 δίνοντας παραστάσεις δρόμου σε διάφορες μεγάλες ευρωπαϊκές πόλεις και σε πολλά Διεθνή Φεστιβάλ Δρόμου.

Παράσταση στην Καπναποθήκη της Αυστροελληνικής

10/12 στις 11:00

Βυσσινόκηπος – Ελλάδα

«Όταν οι καμπάνες σταμάτησαν το πόλεμο»

Παράσταση Κουκλοθέατρου με κούκλες άμεσου χειρισμού, muppet, μαρότες και γαντόκουκλες

Διάρκεια: 40 λεπτά

Για όλες τις ηλικίες (3 ετών και άνω)

Ελληνικά

Το έργο

Όταν οι στρατηγοί των δύο αντίπαλων στρατοπέδων, αποφασίζουν να συνεχίσουν τον πόλεμο με κάθε τρόπο...

Τα παιδιά αναλαμβάνουν δράση...

Οι καμπάνες τα κουδουνάκια και οι κουδουνίστρες είναι το δικό τους όπλο...

Της Ειρήνης...

Συντελεστές έργου:

Κείμενο: Τζιάννι Ροντάρι
Διασκευή κειμένου: Γιάννα Νότη, Εβίτα Αγγέλη
Μουσική επιμέλεια, κατασκευή κούκλας και σκηνικά: Εβίτα Αγγέλη
Ήχος& Φώτα: Ειρήνη Αγγέλη
Παίζουν: Γιάννα Νότη, Εβίτα Αγγέλη

Ο θίασος

Η Κουκλοθεατρική του σκηνή του Βυσσινόκηπου ιδρύθηκε στα Ιωάννινα το 2014 από την Γιάννα Νότη και την Εβίτα Αγγέλη. Ύστερα από έγκριση του Υπουργείου Παιδείας παίχτηκαν διάφορες παραστάσεις σε σχολεία και Δήμους της Ηπείρου.

Σκοπός του Βυσσινόκηπου είναι η επαφή των παιδιών με τη Τέχνη του Κουκλοθέατρου και η εκπαίδευσή τους μέσω αυτής. Τα κείμενα επιλέγονται με αυστηρά παιδαγωγικά κριτήρια και η θεματολογία τους αφορά τα ενδιαφέροντα και τις αγωνίες των παιδιών.

Άλλες παραστάσεις του Βυσσινόκηπου είναι «Ο μωβ κούκος», «Το σπίτι του Μάρτη», « Η περιπέτεια του Λαγουδένιου», «Μια νύχτα με τους Καλικάντζαρους» κ.α.

Η ομάδα του Βυσσινόκηπου εκτός από παραστάσεις οργανώνει σεμινάρια κατασκευής και εμπύχωσης κούκλας για ενήλικες και παιδιά.

Παράσταση στο Πάρκο – Κήπος

10/12 στις 12.30

Agro the Clown – Ιταλία

«Τρελλός Αυτοσχεδιασμός»

Παράσταση κλόουν και παντομίμας στο δρόμο

Διάρκεια: 40 λεπτά

Όλες οι ηλικίες

Χωρίς λόγια

Το έργο

Ο «τρελλός αυτοσχεδιασμός» είναι μία απρόβλεπτη και ξεκαρδιστική παράσταση δρόμου στην οποία διακόπτεται ο τρελλός ρυθμός της ζωής της πόλης που κάθε μέρα γίνεται όλο και πιο βαρετή από την καθημερινότητα. Ένα απρόσμενο διάλειμμα που θα σας ξεκουράσει από την καθημερινή σας ρουτίνα με διάφορα ξεκαρδιστικά σκετς. Θα απολαύσετε μια παράσταση αυτοσχεδιασμού με στοιχεία παντομίμας, τεχνικές κλόουν και ηχητικά εφέ. Με τον Agro the Clown όλα μπορούν να συμβούν και μάλιστα με πολύ πολύ χιούμορ και γέλιο!

Συντελεστές έργου:

Σκηνοθεσία και ερμηνεία: Luca Della Gatta

Ο θίασος

Ο Luca Della Gatta ξεκίνησε να σπουδάζει τσίρκο στη σχολή “Carampra” της Μαδρίτης στην Ισπανία. Εκεί ήρθε σε επαφή και γοητεύτηκε από τις τεχνικές του κλόουν και συνέχισε τις σπουδές του πάνω στο σωματικό θέατρο, την παντομίμα και την τέχνη του κλόουν στην σχολή “Nouveaux Columbier” επίσης στην Μαδρίτη, υπό την διεύθυνση του καθηγητή Jose Piris, που υπήρξε ο ίδιος μαθητής του Marcel Marceau. Είχε ακόμα την τύχη να είναι μαθητής του Roberto Escobar και του Igor Lerchundi στην σχολή παντομίμας τους στο Μπουένος Αίρες και συνέχισε στην Ακαδημία της Τέχνης της Παντομίμας του Τορίνο στην Ιταλία.

Το 2014 αποφοίτησε από την σχολή παραστατικών τεχνών του Philip Radice στο Τορίνο της Ιταλίας. Δουλεύει σαν Agro the Clown από το 2010 δίνοντας παραστάσεις δρόμου σε διάφορες μεγάλες ευρωπαϊκές πόλεις και σε πολλά Διεθνή Φεστιβάλ Δρόμου.

Παράσταση στο Αρχαιολογικό Μουσείο

12/12 στις 11.00

Άρες Μάρες - Ελλάδα

«Χελιδονοφωλιές»

Διαδραστική παράσταση με κούκλες και αφήγηση

Διάρκεια: 45 λεπτά

Από 3-8 ετών

Το έργο

« Η Φρόσω μια μουρτζούφλω, παράξενη νοικοκυρά, τα θέλει όλα σε τάξη. Μα ένα μικρό κορίτσι και μια παρέα χελιδονιών της αλλάζουν τα σχέδια...»

Μια διαδραστική παράσταση με κούκλες και αφήγηση, ζωντανή μουσική και τραγούδι. Μέσα από τις περιπέτειες χελιδονιών και ανθρώπων μιλάμε για τις εποχές του χρόνου. Για τη φιλία, την αλληλεγγύη και τη διαφορετικότητα. Γελάμε, κλαίμε, γκρινιαζόμαστε και ξανά γελάμε, με τις εποχές που αλλάζουν και τις ανατροπές που μας επιφυλάσσει κάθε αλλαγή. Όλα είναι μια περιπέτεια, που κάνει τους ήρωες της ιστορίας μας καλύτερους. Ίσως κι εμάς!

Συντελεστές έργου:

Κείμενα, Μουσική, Κατασκευή κούκλας: Μαργαρίτα Λιτητάρη

Κατασκευή και ένδυση κούκλας, κοστούμια: Δήμητρα Λιτητάρη

Σκηνικά: Trebanal Creative

Παίζουν – ερμηνεύουν: Μαργαρίτα Λιτητάρη (εμψύχωση κούκλας, κιθάρα, λαούτο, τραγούδι) και Ναταλία Λαμπαδάκη (εμψύχωση κούκλας, αφηγήσεις, πολιτική λύρα, κρουστά, τραγούδι)

Στην παράσταση ακούγεται το τραγούδι «Σαν χελιδόνι» με την άδεια του δημιουργού του, Σωκράτη Σινόπουλου.

Ο θίασος

Οι «Άρες Μάρες» είναι μια νέα ομάδα κουκλοθεάτρου με έδρα τη Θεσσαλονίκη. Ξεκίνησε από τη Μαργαρίτα και τη Δήμητρα Λιτητάρη, το καλοκαίρι του 2017 στον Άσπρο Κιλκίς, εκεί όπου η ομάδα κατασκευάζει τις κούκλες και τα κοστούμια της. Οι παραστάσεις εκτός από κουκλοθέατρο, περιλαμβάνουν μουσικά μέρη, τραγούδια και αφηγήσεις. Οι θεματικές που επιλέγει επιχειρούν να προσεγγίσουν ευαίσθητα κοινωνικά θέματα, που φτάνουν στους μικρούς θεατές μέσα από απλές, κωμικές ιστορίες. Οι «Άρες Μάρες» έχουν ήδη πραγματοποιήσει αρκετές παραστάσεις στη Θεσσαλονίκη και στην ευρύτερη περιοχή της Μακεδονίας. Στην ομάδα επίσης συμμετέχουν η Ναταλία Λαμπαδάκη και ο Γιώργος Λιτητάρης-Trebanal Creative.

Καλλιτεχνική Έκθεση

«Επίσκεψη από παλιούς φίλους»

Στο φουαρέ του Συνεδριακού Κέντρου του Δήμου Κιλκίς.

Από τις 9 έως και τις 15 Δεκεμβρίου 2017 στο φουαρέ του Συνεδριακού Κέντρου εικαστική έκθεση φωτογραφίας με κουκλοθεατρικές κούκλες με καλλιτεχνικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Μία αναμνηστική επίσκεψη από κούκλες που περπάτησαν, έπαιζαν και διασκεδάσαν μικρούς και μεγάλους στη σκηνή του Συνεδριακού Κέντρου όλα τα χρόνια του φεστιβάλ, κούκλες που στήριξαν όμορφες παραστάσεις όπως “Μικρόκοσμος” από την Ισπανία, “Βιολέτα”, “Ο γύρος της μπουγάδας σε 30 λεπτά” και “Ο εγωιστής γίγαντας” από την Ελλάδα, , “Μαπονίνα” από την Ιταλία κ.α

Κυνήγι Χαμένου Θησαυρού

Μια επίσκεψη που.....έμεινε ατέλειωτη !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Κούκλες από παραστάσεις των φεστιβάλ του Κιλκίς αποφάσισαν να τιμήσουν την ενηλικίωση του και επισκέφθηκαν την πόλη. Όμως....κάποιες έχασαν το δρόμο τους, αντί να πάνε στο θέατρο κατέληξαν να περιπλανώνται στην πόλη. Μικροί μου φίλοι, βοηθήστε μας να τις βρούμε και να τις φέρουμε στον προορισμό τους!!!!