



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε. ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ
Δ/ΝΣΗ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΧΑΪΑΣ
ΤΜΗΜΑ Ε΄ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Χρόνος Διατήρησης:
Βαθμός Ασφαλείας:
Βαθμός Προτεραιότητας:

Πάτρα, 25/10/2019

Αρ. Πρωτ.:

18109



**ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ**

Υπεύθυνες: Θωμοπούλου Ιωάννα,
Κωσταρά Ευφροσύνη
Δ/νση: Γιαννιτσών 5 και Ηπείρου
Ταχ. Κώδ.: 26223 ΠΑΤΡΑ
Τηλέφωνο: 2610-465837 - 465844
Φαξ: 2610-465836

ΠΡΟΣ:

Σχολικές Μονάδες Δ/θμιας Εκπ/σης
Αχαΐας

ΚΟΙΝ.:

Περιφ/κή Δ/νση ΠΕ & ΔΕ Δυτ. Ελλάδας
ΠΕ.ΚΕ.Σ. Δυτικής Ελλάδας

ΘΕΜΑ:

**Πρόσκληση σε ΗΜΕΡΙΔΑ –ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ για την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου
στην Εκπαίδευση: «Διαμορφώνοντας κοινότητες μάθησης και δημοκρατίας
μέσα από την θεατρική εμπειρία»**

Το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση - Γραφείο Αχαΐας σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες, τη Δ/νση Δ/Θμιας Εκπ/σης Αχαΐας δια των Υπευθύνων Αγωγής Υγείας και Πολιτιστικών Θεμάτων και τις αντίστοιχες δομές της Π/θμιας Εκπ/σης Αχαΐας, διοργανώνει Ημερίδα με θέμα: **«Διαμορφώνοντας κοινότητες μάθησης και δημοκρατίας μέσα από την θεατρική εμπειρία»**, την **Κυριακή 8 Δεκεμβρίου 2019** και ώρες **09.30-15.00**, στο 25^ο Δημοτικό σχολείο Πάτρας (Μαραγκοπούλου 30, Πάτρα, 2610-271857).

Η Ημερίδα διοργανώνεται με αφορμή την **Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στην Εκπαίδευση**, που έχει οριστεί διεθνώς για τις **27 Νοεμβρίου**, και περιλαμβάνει παρουσιάσεις προγραμμάτων, καλών πρακτικών, μουσικοθεατρικού δρώμενου και βιωματικά επιμορφωτικά εργαστήρια.

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στην Εκπαίδευση καλούμαστε να αναλάβουμε πρωτοβουλίες σε σχολεία, σε πανεπιστήμια, σε θέατρα και σε δημόσιους χώρους, που θα τονίζουν την πολύμορφη σημασία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση για τη δημιουργική, γνωστική, συναισθηματική, αισθητική και κοινωνική ανάπτυξη παιδιών, νέων, ενηλίκων και την αντιμετώπιση των προκλήσεων της εποχής μας.

Με τις δράσεις μας καλούμαστε να υπογραμμίσουμε τους τρόπους με τους οποίους το Θέατρο σε κάθε μορφή τυπικής, μη τυπικής και άτυπης εκπαίδευσης συμβάλλει στη δημιουργία «κοινοτήτων

μάθησης» για την υλοποίηση δράσεων πολιτισμού και συναντήσεων πολιτών που προωθούν βασικές αρχές της δημοκρατίας και αναγνωρίζουν τις όψεις της διαφορετικότητάς μας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

9.30 – 9.45: Εγγραφές - Δηλώσεις εργαστηρίων

9.45 – 11.00: Έναρξη -Παρουσιάσεις

- **Παρουσίαση των δράσεων του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση** και του εκπαιδευτικού προγράμματος ευαισθητοποίησης γύρω από τα ανθρώπινα δικαιώματα και θέματα προσφύγων «**Κι αν ήσουν εσύ;**»
- **Παρουσίαση καλών πρακτικών.** Εκπαιδευτικοί πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (Σταυρούλα Καρτέρη, Ανδριάννα Κολλύρου, Θανάσης Μπακαστάθης και Σοφία Σιδέρη) παρουσιάζουν εργασίες και δράσεις τους στο πλαίσιο προγραμμάτων ή μαθημάτων, στις οποίες αξιοποιούνται τεχνικές θεάτρου και παραστατικών τεχνών)

11.00 – 11.15: Μουσικοθεατρικό δρώμενο από το εφηβικό τμήμα του Murrmur (Εργαστήρι Μουσικής Εμπειρίας & Αυτοσχεδιασμού), εμπύχωση ομάδας: **Γιώτα Ανδρεοπούλου**

11.15 – 11.30: Διάλειμμα

11.30– 14.45 Τρία παράλληλα εργαστήρια με ενδιάμεσο 15' διάλειμμα διαφορετικό για κάθε εργαστήριο

Εργαστήριο 1^ο Τίτλος: **Γέφυρες με το μαγικό "αν"**, εμπυχώτρια:

Γιούλη Δούβου, θεατρολόγος, θεατροπαιδαγωγός

Εργαστήριο 2^ο Τίτλος: **Ιστορίες σε προφορική αφήγηση**, εμπυχώτριες: **Άσπα Παπαδοπούλου, Άρτεμις Θεολόγη**, εκπαιδευτικοί πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης

Εργαστήριο 3^ο Τίτλος: **«Μια σχολική γιορτή... αλλιώς»**,

εμπυχώτριες: **Μαρία Αλεξανδροπούλου, Γεωργία Ζαχαροπούλου και Κατερίνα Στεφάνου**, μέλη της Θεατροπαιδαγωγικής Ομάδας ΠΑΙΘΕΑ

14.45 – 15.00: Συζήτηση, κλείσιμο εργασιών- παραλαβή βεβαιώσεων.

Τα εργαστήρια είναι δωρεάν για περιορισμένο αριθμό εκπαιδευτικών και δηλώνονται κατά τη διάρκεια της εγγραφής των συμμετεχόντων στη γραμματεία. Προτεραιότητα έχουν τα μέλη του

Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Οι συμμετέχοντες πρέπει να φορούν άνετα ρούχα και παπούτσια για κίνηση και ασκήσεις στον χώρο. Παρέχονται βεβαιώσεις συμμετοχής κατά το κλείσιμο των εργασιών της ημερίδας.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

Εργαστήριο 1^ο Τίτλος: **Γέφυρες με το μαγικό "αν"** εμπυχωτρία: **Γιούλη Δούβου**, θεατρολόγος, θεατροπαιδαγωγός

Πόσο "παράλογοι" φαντάζουν οι έφηβοι στα μάτια μας; Πόσο "παράλογοι" φαντάζουμε εμείς στα δικά τους; Πώς λειτουργεί το ψυχρό πάθος στην μεταξύ μας σχέση; Πώς αντιλαμβανόμαστε την επιθετική συμπεριφορά που απαντάται τόσο συχνά στους εφήβους;

Γνωρίζουμε πως η επιθετικότητα είναι ένα μέσο διασφάλισης των προσωπικών ορίων του εφήβου, καθώς έτσι βρίσκει τρόπο να αντιμετωπίσει υπαρξιακά άγχη και να εκφράσει τη νέα του ταυτότητα. Συνεπώς χαρακτηρίζεται ως φυσιολογική και, σε κάποιες περιπτώσεις, αναγκαία αφού είναι συνυφασμένη με την προσπάθειά του να νιώσει ανεξαρτησία και επάρκεια.

Μπορεί το μαγικό "αν" να λειάνει τις εντάσεις και να ενισχύσει τον σύνδεσμο; Αποτελεί η ενσυναίσθηση δεξιότητα χρήσιμη σε αυτή την περίπτωση;

Σας καλούμε να χτίσουμε παρέα «Γέφυρες με το μαγικό "αν"» σε ένα βιωματικό θεατρικό εργαστήριο με εργαλεία ασκήσεις ενεργοποίησης, σωματικής έκφρασης, παιχνίδια ρόλων, τεχνικές θεάτρου Φόρουμ και δημιουργικής γραφής με στόχο το "αν..." να γεφυρώσει με το "ας..." !

Εργαστήριο 2^ο Τίτλος: **Ιστορίες σε προφορική αφήγηση**, εμπυχωτρίες **Άσπα Παπαδοπούλου**, **Άρτεμις Θεολόγη**, εκπαιδευτικοί πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης

Το εργαστήριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς που ενδιαφέρονται να εντάσσουν ιστορίες από ποικίλες πηγές στα μαθήματά τους ,με ζωντανό προφορικό λόγο.

Θα προταθούν αφηγηματικές τεχνικές και τρόποι διαχείρισης κειμένων, ώστε αυτά να μπορούν σε ένα πρώτο επίπεδο να παρουσιαστούν προφορικά σε ένα κοινό μαθητών-ακροατών. Οι συμμετέχοντες θα προσεγγίσουν βιωματικά τόσο τη διαδικασία επεξεργασίας ενός κειμένου όσο και την εμπειρία της αφήγησης.

Εργαστήριο 3^ο Τίτλος: **«Μια σχολική γιορτή... αλλιώς»** , εμπυχωτρίες **Μαρία Αλεξανδροπούλου**, **Γεωργία Ζαχαροπούλου** και **Κατερίνα Στεφάνου**, μέλη της Θεατροπαιδαγωγικής Ομάδας ΠΑΙΘΕΑ

Είναι ένα θεατροπαιδαγωγικό εργαστήριο που απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Στόχος του εργαστηρίου είναι η χρήση εναλλακτικών εργαλείων και τεχνικών για την πραγματοποίηση διάφορων εκδηλώσεων στο σχολείο. Θα προσεγγίσουμε τη δημιουργία μιας σχολικής γιορτής για την Εθνική επέτειο του "ΟΧΙ" εναλλακτικά, με τη χρήση θεατρικών εργαλείων και τεχνικών. Με κεντρικό θέμα "Το Παιδί στην Κατοχή" θα ξεκινήσουμε με τη γνωριμία της ομάδας, θα τροφοδοτήσουμε μέσα από παιχνίδια την επικοινωνία των μελών, θα αξιοποιήσουμε μια σειρά από θεατροπαιδαγωγικές τεχνικές (δυναμικές εικόνες, θέατρο ντοκουμέντο) και θα επιχειρήσουμε το πέρασμα από το κείμενο, τη φωτογραφία, το αντικείμενο, το τραγούδι... στη δράση, στο σκηνικό δρώμενο.

Το εργαστήριο σχεδιάστηκε από μέλη της θεατροπαιδαγωγικής ομάδας ΠΑΙΘΕΑ. Ομάδα εργασίας: Μαρία Αλεξανδροπούλου, Καλλιόπη Βούλγαρη, Βασίλης Βραχόπουλος, Γεωργία Ζαχαροπούλου, Άρτεμις Θεολόγη, Νατάσα Κατσουλιέρη, Χρυσαιγή Κωστοπούλου, Μαριάννα Ξυνή, Γεωργία Παρασκευοπούλου, Κατερίνα Στεφάνου, Κωνσταντίνα Τσιράκη

Η ημερίδα οργανώνεται από το **Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (γραφείο Αχαΐας)** σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες (εκπαιδευτικό πρόγραμμα *Κι αν ήσουν εσύ;*) και τη συνδρομή του **25^{ου} Δημοτικού σχολείου Πάτρας, των τμημάτων Αγωγής Υγείας και Πολιτιστικών Θεμάτων των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Αχαΐας, του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας, της Θεατροπαιδαγωγικής Ομάδας ΠΑΙΘΕΑ, του Εργαστηρίου μουσικής εμπειρίας και αυτοσχεδιασμού Murmur.**

Γραμματεία/Πληροφορίες:

Γιάννα Παπαδοπούλου humanrights@theatroedu.gr, 210-6541600 και 6972267716.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΜΨΥΧΩΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

Η **Μαρία Αλεξανδροπούλου** είναι απόφοιτος του τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πάτρας και του μεταπτυχιακού «Arts & Heritage:Policy, Management & Education» του Πανεπιστημίου του Maastricht της Ολλανδίας . Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια θεάτρου και χοροθεάτρου και έχει εμπυχώσει εργαστήρια για παιδιά και εκπαιδευτικούς. Διδάσκει θεατρική αγωγή σε σχολεία της Α/βαθμιας Εκπαίδευσης. Είναι μέλος της ομάδας Παιθέα.

Η **Γιούλη Δούβου** γεννήθηκε και ζει στην Πάτρα. Θεατρολόγος του Πανεπιστημίου Πατρών με παιδαγωγική κατάρτιση. Απόφοιτος του Μεταπτυχιακού Τμήματος Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σχολής Καλών Τεχνών, τμήματος Θεατρικών Σπουδών με τίτλο "Η δραματική τέχνη και οι παραστασιακές τέχνες στην εκπαίδευση και στη δια βίου μάθηση" (MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning). Υπεύθυνη του Θεατρικού Εργαστηρίου για Παιδιά και Εφήβους του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας από το 2011. Εμπυχωτρία θεάτρου στα Αρσάκεια Σχολεία Πατρών. Συνδημιούργησε το 2006 το θεατρικό εργαστήρι "Επί Δράσει" για παιδιά και ενήλικες. Εργάζεται στην Πρωτοβάθμια, Δευτεροβάθμια και Μετα-δευτεροβάθμια Εκπαίδευση εδώ και 16 χρόνια.

Έχει εμπυχώσει θεατρικά εργαστήρια επιμόρφωσης εκπαιδευτικών εκπροσωπώντας το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, το Διεθνές Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου (Εκπαιδεύοντας το κοινό στο Αρχαίο Δράμα), το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, το Πανεπιστήμιο Πατρών κ.α.

Έχει δημιουργήσει το θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα "Ακολουθώντας το Αγόρι με τη βαλίτσα", που εντάσσεται στο πρόγραμμα «Κι αν ήσουν εσύ;» και το πρόγραμμα "Σπόροι Σοφίας για Πόρτες Ανοιχτές" για το Δημοτικό Μουσείο Ολοκαυτώματος των Καλαβρύτων. Έχει συμμετάσχει και οργανώσει σεμινάρια υποκριτικής, σκηνοθεσίας, εμπύχωσης ομάδων, διδακτικής θεάτρου, δραματοουργίας, δραματοθεραπείας και master-classes.

Έχει σκηνοθετήσει και συνεργαστεί σε πολλές θεατρικές παραστάσεις και έχει επιμελείται τα θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα παραστάσεων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας.

Η **Γεωργία Ζαχαροπούλου** είναι δασκάλα. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια θεάτρου, χοροθεάτρου και κινηματογράφου. Υπήρξε εισηγήτρια σε σεμινάρια καινοτόμων δράσεων για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης καθώς και επιμορφώτρια σε εργαστήρια θεατρικής – βιωματικής έκφρασης για μαθητές και εκπαιδευτικούς. Έχει σκηνοθετήσει έξι ταινίες μικρού μήκους μία εκ των οποίων έχει βραβευτεί στον Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινιών Μικρού Μήκους Artfools Λάρισας. Είναι μέλος των θεατρικών ομάδων εκπαιδευτικών «ΠΑΙ.ΘΕ.Α.» και «ΠαιζωΔρώμιο». Έχει συμμετέχει ως ηθοποιός σε θεατρικές παραστάσεις για παιδιά και ενήλικες και ταινίες μικρού μήκους για παιδιά.

Η **Άσπα Παπαδοπούλου και η Άρτεμις Θεολόγη** είναι δασκάλες πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και απόφοιτες της Σχολής Αφηγηματικής Τέχνης. Εδώ και κάποια χρόνια δραστηριοποιούνται στον χώρο της αφήγησης συμμετέχοντας και οργανώνοντας αφηγηματικές παραστάσεις.

Η **Κατερίνα Στεφάνου** είναι απόφοιτος του τμήματος Φιλοσοφικής Σχολής, Τμήμα Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και του Μεταπτυχιακού Τμήματος του ίδιου Πανεπιστημίου με θέμα: «Λογοθεραπεία: αντιμετώπιση δυσκολιών προφορικού και γραπτού λόγου (μαθησιακές δυσκολίες)». Έχει παρακολουθήσει βιωματικά σεμινάρια θεατρικών τεχνικών. Είναι μέλος της Θεατροπαιδαγωγικής Ομάδας ΠΑΙΘΕΑ και του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Συμμετείχε στο θεατρικό εργαστήριο θεάτρου φόρουμ της ομάδας Ώσμωσης σε συνεργασία με την Ένωση Αφρικανών Γυναικών υπό το συντονισμό της Χριστίνας Ζώνιου. Συμμετέχει ως εμπυχώτρια στο πρόγραμμα «Σκληρό καρύδι» του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

**Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΜ. Ε΄
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Δ.Δ.Ε. ΑΧΑΪΑΣ

ΖΑΦΕΙΡΟΥΛΑ ΜΑΡΑΝΤΗ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΦΡΑΤΗΣ